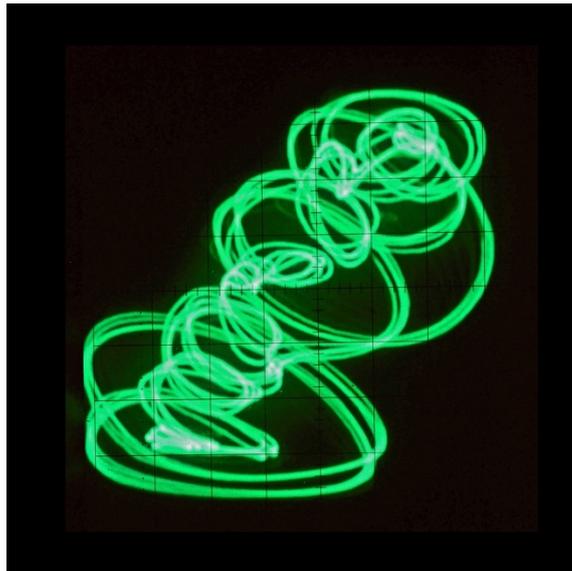




## Obertongesang



Die unorthodoxen Lehrmethoden führen jeden Menschen spielerisch zu seiner obertonreichen Stimme.

### Inhalte

- Ursprünge, Herkunft
- grundlegende Erkenntnisse
- der Vokalweg
- Resonanz, Technik
- spirituelle Aspekte
- Begleitinstrumente wie Tanpura, Monochord und Shrutibox
- die Stimme in der Klangarbeit
- heilende Wirkung und therapeutischer Nutzen
- Selbstbehandlung

### Leitung

Hans Hägi-Santana      Klangtherapeut KLA<sup>pro</sup>, Instrumentenbauer,  
Naturtonmusiker  
Luzia Rosa Estermann      Klangtherapeutin KLA<sup>pro</sup>, Körpertherapeutin,  
Berufspädagogin

**Kurszeiten**    Wochenende oder zwei Wochentage, jeweils von 9.30 bis 17.00 Uhr

**Daten, Ort und Kosten** siehe unter [www.klangarbeit.ch](http://www.klangarbeit.ch)