



Ausbildungsplan

Dipl. Klangtherapeutin/Klangtherapeut KLA pro

I. Grundlagen der Klangtherapie KLA®

Grundlagenmodule (4 mal 2 Tage)

- Grundlagen I Wirkungsweisen von Klang, Einführung Klangliege
- Grundlagen II Einführung Klangschalen und Gong
- Grundlagen III erweiterte Hintergründe der Klangarbeit
- Grundlagen IV Vertiefung therapeutisches Verständnis / Rollenklärung

Praxisgruppentreffen (5 Treffen à 3,5 Std.)

Gegenseitiges Bespielen, Erfahren und Reflektieren
in einer Kleingruppe

Themenspezifische Module (6 mal 2 Tage)

- Die Klangliege im therapeutischen Einsatz
- Klangschalen in der Klangarbeit
- Gongs im therapeutischen Einsatz
- Obertongesang
- Gesprächsführung im klangtherapeutischen Arbeitsfeld
- Synchronisation der Gehirnhälften mit Klanginstrumenten

Standort Grundlagen der Klangtherapie KLA® (2 mal 2 Tage)

- Standortbestimmung / Einführung schriftl. Arbeit
- Präsentation der Schriftlichen Arbeit in der Kursgruppe

Schriftliche Arbeit

Thema: Reflexion mit Selbsteinschätzung der klangtherapeutischen Arbeit



II. Praxisteil mit Studie

Einführung in die Datenerhebung (1 Tag)

Arbeit in der Praxis:

100 Behandlungen dokumentieren und evaluieren
in der eigenen Praxis und/oder in einer Institution

Selbsterfahrung bei ausgebildeten Therapeuten KLA (5 Termine)

Einzelsupervisionen in der Praxis (2 mal 2-3 Std.)

Gruppensupervisionen an der Schule (3 mal 3 Std.)

Fachprüfung Klangtherapie KLA® schriftlich und praktisch

Abschlussmodul mit Präsentation der ausgewerteten Studien (2 Tage)



Januar 2019