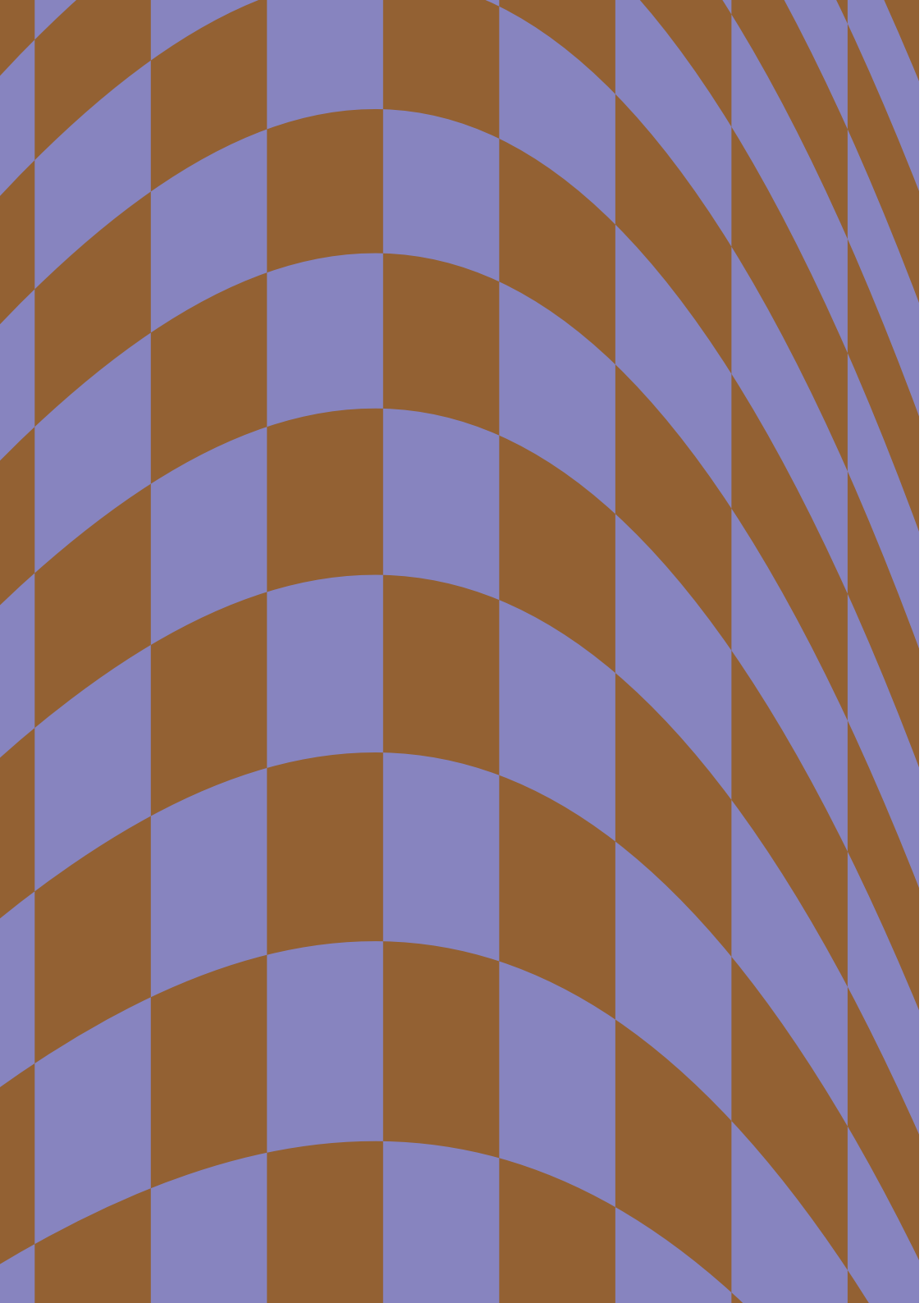
SCHULE FÜR KUNST UND DESIGN ZÜRICH



SKDZ – Schule für Kunst und Design Zürich

Die SKDZ ist die führende Institution für berufsbegleitende Aus- und Weiterbildungen in Kunst, Design und Illustration.

Wir bieten verbindliche Orientierung im Feld der künstlerischen und designbezogenen Berufe an. Jugendliche und Erwachsene werden von uns auf alle gestalterischen Berufe oder auf den professionellen Einstieg in ein gestalterisches Studium vorbereitet. Unser ausgewiesenes Dozent:innenteam, das seit vielen Jahren in der Vermittlung von Kunst und Design arbeitet, gewährleistet mit umfangreichen fachlichen und methodischen Kompetenzen einen sinnvoll aufgebauten Unterricht. Alle Dozent:innen arbeiten neben der Unterrichtstätigkeit in eigener gestalterischer und künstlerischer Praxis und können so einen authentischen Bezug zu den einzelnen Berufsfeldern vermitteln.

Das Ziel der SKDZ ist es, die Teilnehmer:innen in ihren gestalterischen Ressourcen zu fördern und das Vertrauen in die eigene Wahrnehmungs- und Ausdrucksfähigkeit zu stärken. Besondere Aufmerksamkeit legen wir auf die Erreichung der anvisierten Ausbildungsziele, die Unterrichtsqualität und die Vernetzung von analogen und digitalen Werkzeugen.

Ausbildung

9 **Vorkurs Vollzeit**
Ideal für Schulabgänger:innen nach der obligatorischen Schulzeit. Voraussetzung für den Einstieg in eine gestalterische Berufslehre

10 **Vorkurs Teilzeit**
Grundlagenstudium in Kunst und Design. Voraussetzung für den Eintritt in eine gestalterische Berufslehre oder für einen gestalterischen Quereinstieg

11 **Propädeutikum Teilzeit**
Erfolgreicher Einstieg in ein gestalterisches Studium. Vorbereitung für alle Aufnahmeverfahren der Hochschulen für Kunst und Design

12 **Illustrationsdesign**
Ausbildung zur/zum selbstständigen Illustrator:in mit umfassendem Bezug zur Berufspraxis

16 **Studium Malerei / Masterclass**
Grundlagen & Aufbau bis Masterclass. Berufsbegleitend mit Diplomabschluss «Bildende Kunst Malerei»

17 **Studienjahr Kunst / Masterclass**
Die Kunstausbildung für Erwachsene. Berufsbegleitend mit Diplomabschluss «Bildende Kunst»

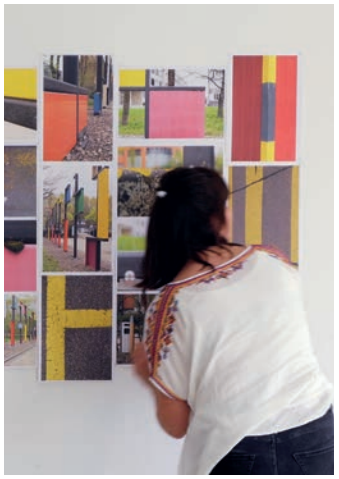
Weiterbildung

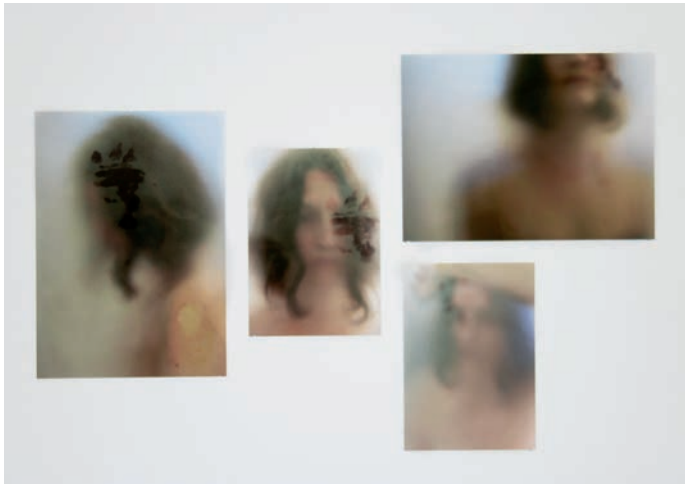
20 **Fotoschule**
Erarbeiten der fotografischen Grundlagen in Theorie und Praxis und Förderung einer eigenen Bildsprache. Kurse für Anfänger und Fortgeschrittene

21 **Sommerakademie**
Workshops in verschiedenen künstlerischen Bereichen wie Zeichnen, Malen, Illustration, manuelle Drucktechniken, Buchbinden, Modellieren, u. v. m.

22 **Kunstwerkstatt für Jugendliche**
Kurse für Kinder und Jugendliche im Alter von 12 bis 16 Jahren

23 **Weiterbildungskurse für Erwachsene**
Breites Kursangebot in künstlerischen Fachbereichen wie Zeichnen, Malen, Illustration, Fotografie, Grafik, Modellieren, Drucktechniken, u. v. m.





Vorkurs Vollzeit

Der Vorkurs Vollzeit (5 Tage in der Woche) ist die klassische, gestalterische Grundausbildung für Schulabgänger:innen und gilt als Voraussetzung für den Einstieg in eine gestalterische Berufslehre. Gleichzeitig dient die Ausbildung als Eignungsabklärung für die Berufswahl und leistet einen nachhaltigen Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung. Diese Vorkursausbildung kann auch als gestalterisches Orientierungsjahr besucht werden.

Unser Vollzeitvorkurs ist bei allen gestalterischen Berufsverbänden anerkannt.

Ziel des Vorkurses ist die individuelle Orientierungshilfe in Berufsfragen und das praktische und theoretische Erarbeiten der Grundkompetenzen für den Einstieg in einen gestalterisch-künstlerischen Beruf.

Für die Suche nach einer gestalterischen Lehrstelle werden die Schüler:innen von uns sorgfältig beraten und in den Bewerbungsverfahren unterstützt. Wir klären in gemeinsamen Gesprächen die Berufsperspektiven in Bezug auf die persönlichen Wünsche und Möglichkeiten ab und können so präziser das passende Berufsfeld anvisieren. Unsere Unterrichtsmethodik hilft den Schüler:innen, ein umfassenderes Verständnis in der Orientierung des gewünschten Berufes zu bekommen. Dadurch wird es möglich, individuelle Begabungen frühzeitig zu erkennen und sich gezielt auf ein gestalterisches oder künstlerisches Berufsfeld vorzubereiten.

Aufnahmebedingungen
- Abgeschlossene obligatorische Schulzeit
- Bestandene Aufnahmeprüfung
- Mindestalter: 15 Jahre

Dauer
- 2 Semester
- 5 Tage pro Woche (Mo–Fr)

Abschluss
- Abschlusszertifikat
- Projektbezogene Ausstellung

Berufsfelder
- Vorbereitung und Einstieg in alle gestalterischen Berufslehren

Vorkurs Teilzeit

Der gestalterische Vorkurs der SKDZ ist ein berufsbegleitendes Grundlagenstudium in Kunst und Design. Er stellt eine professionelle, qualitativ ausgewiesene Vorbereitung und Eignungsabklärung für alle gestalterischen, künstlerischen und kunstpädagogischen Berufe dar.

Unser Vorkurs ist bei allen gestalterischen Berufsverbänden anerkannt.

Ziel des Vorkurses ist die individuelle Orientierungshilfe in Berufsfragen und das praktische und theoretische Erarbeiten der Grundkompetenzen für den Einstieg in einen gestalterisch-künstlerischen Beruf.

Die zwei Projektwochen in Berlin gehören zum festen Bestandteil der Ausbildung. Sie fördern neue, innovative Projekte und setzen ungewohnte Energien für die eigene Arbeit frei.

Im letzten Semester vertiefen sich die Studierenden inhaltlich wie formal in die Fachbereiche der gewünschten Berufslehre und erstellen ihr eigenes Portfolio. Das Portfolio dient der Präsentation der eigenen Arbeit und gilt als bildnerische Referenz für alle Bewerbungsverfahren. Die individuelle und intensive Betreuung der Studierenden im Portfoliosemester ist eine besondere Qualität dieser Ausbildung.

Neu ab Frühling 2024:
Teilzeitvorkurs / Propädeutikum kompakt, 1 Jahr

Aufnahmebedingungen
- Abgeschlossene obligatorische Schulzeit
- Bestandene Aufnahmeprüfung
- Mindestalter: 18 Jahre

Dauer
- Berufsbegleitend, 3 Semester
- 2,5 Tage pro Woche
- Inkl. 2 Intensivwochen und 2 Studienwochen in Berlin

Abschluss
- Abschlusszertifikat
- Projektbezogene Ausstellung

Berufsfelder
- Vorbereitung und Einstieg in alle gestalterischen Berufslehren
- Zweiter Bildungsweg für Gestaltung und Kunst
- Weiterführende Berufs- und Fachausbildung in Kunst und Design

Propädeutikum Teilzeit

Das gestalterische Propädeutikum der SKDZ dient Maturand:innen oder jungen Erwachsenen mit Berufsmaturität als Voraussetzung für die Aufnahmeprüfung an Hochschulen für Kunst und Design.

Unser Propädeutikum ist bei allen gestalterischen Hochschulen anerkannt.

Das Ziel des Propädeutikums ist die individuelle Orientierungshilfe in Studiumsfragen und das praktische und theoretische Erarbeiten der Grundkompetenzen für den Einstieg in ein gestalterisches Studium in der Schweiz oder im Ausland.

Im letzten Semester vertiefen sich die Studierenden inhaltlich wie formal in die Fachbereiche der gewünschten Studienrichtung und erstellen ihr eigenes Portfolio. Die gestalterischen Grundlagen, die Studienwochen in Berlin, die selbstständige Projektarbeit sowie die Portfolioerstellung und Prüfungsbegleitung sind so aufeinander abgestimmt, dass wir den Student:innen auf die Aufnahmeprüfungen hin eine massgeschneiderte Vorbereitung ermöglichen können.

Aufnahmebedingungen
- Maturität
- Bestandene Aufnahmeprüfung
- Mindestalter: 18 Jahre

Dauer
- Berufsbegleitend, 3 Semester
- 2,5 Tage pro Woche
- Inkl. 2 Intensivwochen und 2 Studienwochen in Berlin

Abschluss
- Abschlusszertifikat
- Projektbezogene Ausstellung

Berufsfelder
- Vorbereitung / Zulassung für die Aufnahmeprüfungen der Hochschulen für Kunst und Design
- Weiterführende Berufs- und Fachausbildung in Gestaltung und Kunst

Illustrationsdesign

Das praxisbezogene Studium eignet sich für Personen, die später als selbstständige Illustrator:innen arbeiten möchten.

Im 3-jährigen berufsbegleitenden Studium Illustrationsdesign erarbeiten sich die Teilnehmer:innen die technischen und intellektuellen Skills für den Start in eine Laufbahn als Illustrationsdesigner:in. Illustrator:innen/Illustrationsdesigner:innen sind in verschiedenen, interdisziplinären Gebieten tätig. So werden sie begehrte Experten, die für Printmedien, Werbeagenturen und Verlage arbeiten. Um ihr Können am Markt zu positionieren, müssen sie aktuelle gesellschaftliche Strömungen schnell aufnehmen und sich permanent weiterentwickeln. Dabei steht eine eigenständige Bildsprache im Vordergrund.

In den ersten 2 Semestern werden praktische und theoretische Grundlagen vertieft sowie illustrative Techniken vermittelt. Gleichzeitig werden methodische Vorgehensweisen eingeübt. Das Erarbeiten und Erweitern der eigenen Bildsprache steht ab dem 3. Semester im Vordergrund. Anhand fiktiven und realen Aufträgen werden gleichzeitig die Anforderungen und der Praxisbezug im Berufsfeld Illustrationsdesign trainiert.

Die öffentliche Schlusspräsentation mit Originalarbeiten und einer Diplomarbeit bilden den Abschluss der Ausbildung und sind der Kickoff in das Berufsfeld Illustrationsdesign.

Aufnahmebedingungen
- Abgeschlossene obligatorische Schulzeit
- Gestalterische Grundausbildung: Vorkurs/Propädeutikum oder gleichwertige Vorbildung
- Aufnahmegespräch
- Mindestalter: 18 Jahre

Dauer
- Berufsbegleitend, 2–6 Semester (Anmeldung für 2, 4 oder 6 Semester)
- 2 Tage pro Woche
- 2 Workshops pro Semester (4 Tage)

Abschluss
- Diplom
- Eigenes Abschlussprojekt
- Diplomausstellung

Berufsfelder
- Selbständige Berufspraxis als Illustrator:in
- Weiterführendes Studium Illustration an Hochschulen in der Schweiz und im Ausland
- Weiterführende Berufs- und Fachausbildung in Grafik und Illustration

Studium Malerei

Das 3-jährige Studium beinhaltet alle grundlegenden handwerklichen Methoden und Techniken und bietet eine kompakte, fundierte künstlerische Ausbildung. Diese Weiterbildung wendet sich in erster Linie an Personen, die ausserhalb eines Hochschulstudiums eine professionelle Möglichkeit suchen, sich intensiv mit der künstlerischen Malerei zu beschäftigen.

Das 2-jährige Teilzeit-Studium beinhaltet die grundlegenden handwerklichen Methoden der Malerei und auch die theoretische, reflexive Auseinandersetzung mit der eigenen Arbeit - im Kontext der malerischen Haltungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts. Die prozesshafte Auseinandersetzung mit künstlerischen Fragestellungen und persönlicher Bildsprache ist die Voraussetzung für diese Ausbildung. Das Studium Malerei wendet sich an Personen, die ausserhalb eines Hochschulstudiums ein professionelles Kunststudium als Zweitausbildung absolvieren möchten. Nach Abschluss des 2-jährigen Lehrganges kann auf Empfehlung der Dozent:innen der Eintritt in die Masterclass Bildende Kunst erfolgen. Für den Aufbaulehrgang und die Masterclass ist die inhaltliche und formale Reflektion der eigenen Arbeit - sowie die Auseinadersetzung mit zeitgenössischer Malerei Voraussetzung.

Die Diplomarbeit besteht aus einer praktischen und theoretischen Abschlussarbeit, die in einer Ausstellung präsentiert wird.

Aufnahmebedingungen
- Mappeneinreichung (ca. 15–20 Arbeiten)
- Aufnahmegespräch
- Mindestalter: 20 Jahre

Dauer
- 30 Tage (Grundlagen)
  40 Tage (Aufbau)
  30 Tage (Masterclass)

Abschluss
- Diplomabschluss «Bildende Kunst Malerei»
- Malerische Abschlussarbeit
- Diplomausstellung

Berufsfelder
- Freie Kunst, Malerei

Studienjahr Kunst

Die Kunstausbildung für Erwachsene
Personen, die sich aus beruflichen oder privaten Gründen künstlerisch weiterbilden möchten oder eine professionelle Kunstausbildung für Erwachsene suchen, finden in dieser Ausbildung ein inspirierendes Umfeld mit Gleichgesinnten. Die Ausbildung führt vom Grundlagenkurs bis zur Masterclass. Für die Masterclass braucht es eine Empfehlung der Dozent:innen.

Das Studienjahr Kunst dient auch als Weiterbildung für pädagogische, soziale und therapeutische Berufe und kann in Kombination mit den SVEB 1 zum Unterrichten an Freizeitzentren oder im Kurswesen befähigen.

Die drei Lehrgänge (Grundlagen, Aufbau und Spezialisierung) können als einzelner Lehrgang oder als fortlaufende Ausbildung mit Zertifikatsabschluss besucht werden. Nach der Spezialisierung kann der Eintritt in die Masterclass Bildende Kunst erfolgen (Masterclass nur auf Empfehlung der Dozent:innen). Für einen Direkteinstieg in den Aufbaulehrgang wird der Grundlagenlehrgang oder eine gleichwertige Ausbildung vorausgesetzt. Der Unterricht findet im Samstagskurs wöchentlich statt und im Wochenendkurs alle 3 Wochen. In den Lehrgängen Aufbau und Spezialisierung findet der Unterricht am Wochenende ca. alle 3 Wochen statt.

Für Personen, welche sich ausschliesslich für Malerei interessieren, eignet sich der Studiengang Malerei.

Aufnahmebedingungen
- Abgeschlossene obligatorische Schulzeit
- Mindestalter: 20 Jahre

Dauer
- Samstags- und Wochenendkurse
- 25 Tage (Grundlagen)
  20 Tage (Aufbau)
  20 Tage (Spezialisierung)
  Masterclass

Abschluss
- Zertifikat «Weiterbildung Kunst» oder Diplom «Bildende Kunst»

Berufsfelder
- Selbstständige künstlerische Arbeit
- Weiterführende Berufs- und Fachausbildung in Gestaltung und Kunst
- Vorbereitung und Einstieg in alle gestalterischen Berufsfelder
- Zulassung für verkürzte Ausbildung Vorkurs oder Propädeutikum

Masterclass
Malerei

Masterclass
(nach Wahl)
Malerei / Fotografie / 3D

30 TAGE

Studium Malerei
Aufbau

40 TAGE

Studium Malerei
Grundlagen

30 TAGE

Studienjahr Kunst
Spezialisierung

25 TAGE

Studienjahr Kunst
Aufbau

20 TAGE

Studienjahr Kunst
Grundlagen

25 TAGE

70 TAGE

Fotoschule

Die Tages- und Abendkurse der Fotoschule eignen sich sowohl für Anfänger:innen als auch für Fortgeschrittene. Im Zentrum der Ausbildung steht das Erarbeiten der fotografischen Grundlagen in Theorie und Praxis sowie die Förderung einer eigenen Bildsprache.

In den Fotokursen wird mit vorgegebenen Themen nach einer eigenen, unverwechselbaren Fotosprache gesucht. Die Bilder werden dabei individuell oder im Plenum besprochen. Parallel dazu werden Arbeiten wichtiger Fotograf:innen vorgestellt, die zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Fotomedium anregen.

Der Kompaktlehrgang Grundlagen ist ein Tageskurs und dient dem Einstieg in Theorie und Praxis.

Die Kurse Künstlerische Fotografie, Portraitfotografie und Still Life bieten eine Vertiefung in spezifische Bereiche der digitalen Fotografie.

Es wird ausschliesslich mit digitalen Kameras fotografiert. Die Teilnehmenden bringen eine eigene digitale Spiegelreflexkamera oder Systemkamera mit.

Aufnahmebedingungen
- Abgeschlossene obligatorische Schulzeit
- Mindestalter: 18 Jahre

Dauer
- Grundlagen kompakt: 5 Tage à 6 Std.
- Künstlerische Fotografie: 5 Tage à 6 Std.
- Still Life Fotografie: 1 Abend à 3 Std. und 1 Tag à 6 Std.
- Portraitfotografie: 3 Tage à 6 Std.

Abschluss
- Testat Kursbesuch

Berufsfelder
- Vorbereitung und Einstieg in fotografische Berufslehren
- Weiterführende Berufs- und Fachausbildung in Fotografie

Sommerakademie

In unserer Sommerakademie bieten wir während den Sommerferien Workshops in den Bereichen Zeichnung, Malerei, Figürliches Modellieren, Illustration und Drucktechniken an.

Das Kursangebot richtet sich an Personen, die neue Ideen sammeln und künstlerische Interessen unter professioneller Leitung erweitern und vertiefen wollen. Im Zentrum stehen die handwerkliche Tätigkeit und das Kennenlernen von verschiedenen Arbeitstechniken und Arbeitsmethoden. Kurze theoretische Inputs runden die Unterrichtseinheiten der Workshops ab.

Die Workshops dauern je 5 Tage.

Aufnahmebedingungen
- Mindestalter: 18 Jahre

Dauer
- 5 Tage à 6 Std.

Abschluss
- Testat Kursbesuch

Kunstwerkstatt für Jugendliche

Die Kunstwerkstatt für Jugendliche ist eine spezielle Kunstförderung für die Altersstufe von 12 bis 16 Jahren. Im Zentrum des Freizeitkurses steht die visuelle Wahrnehmungs- und bildnerische Ausdrucksfähigkeit der Jugendlichen.

Der Besuch der Kunstwerkstatt kann zur Eignungsabklärung für die spätere Berufswahl in einem gestalterischen Berufsfeld dienen oder als gezielte Vorbereitung für Aufnahmeprüfungen in gestalterische Vorkurse und andere Mittelschulen mit musischem Profil eingesetzt werden.

In den schönen und optimal eingerichteten Ateliers erlernen die Jugendlichen den Umgang mit verschiedenen Materialien und Werkzeuge. Sie werden bei der fantasievollen Umsetzung ihrer Ideen beraten und unterstützt. Das Besprechen der Arbeiten und das Thematisieren der gestalterischen Prozesse gibt neue Impulse und Selbstvertrauen.
In der Kunstwerkstatt werden nebst handwerklichen und kreativen Aspekten auch kognitive, emotionale und soziale Fähigkeiten gestärkt.

Aufnahmebedingungen
- Alter: 12–16 Jahre
- Spass und Freude am Gestalten

Dauer
- Ferienkurse: 5 Tage à 4 Std.
- Mittwochskurse: 8 Tage à 2 Std.

Abschluss
- Testat Kursbesuch

Berufsfelder
- Abklärung Berufswahl
- Vorbereitung/ Aufnahmeprüfungen Vorkurs, Mittelschulen, Liceo Artistico

Weiterbildungskurse für Erwachsene

Die SKDZ bietet in verschiedenen künstlerischen Fachbereichen Weiterbildungskurse an. Sie sind sowohl für Anfänger:innen wie auch für Gestaltungsprofis geeignet und fördern den Austausch mit Gleichgesinnten.

Die Angebote werden für jedes Semester neu konzipiert und sind unserer Ausbildungsbroschüre beigelegt. Zusätzlich finden Sie auf unserer Homepage die jeweils aktuellen Kursdaten. Dort haben Sie auch die Möglichkeit, Unterlagen zu bestellen oder sich direkt für die Kurse anzumelden.

Kursangebot
- Zeichnen
- Malen
- Grafik
- Illustration
- Layout
- Bildbearbeitung
- plastisches Gestalten
- Fotografie
- Exkursionen

Aufnahmebedingungen
- Interesse und Motivation
- Freude an Kunst und Gestaltung
- Mindestalter: 18 Jahre

Dauer
- Tages- und Abendkurse à 20–42 Std.

Abschluss
- Testat Kursbesuch

SCHULE FÜR KUNST UND DESIGN ZÜRICH

Binzstrasse 39
Sekretariat 1. Etage
Schulräume 1.–3. Etage
8045 Zürich

Tel: +41 44 451 81 81
E-Mail: admin@skdz.ch
Web: www.skdz.ch

Telefonische Erreichbarkeit
Montag–Freitag
8–12 Uhr / 13–17 Uhr

Öffnungszeiten Sekretariat
Montag–Freitag
9–11 Uhr / 14–16 Uhr

skdz.ch

skdz.ch