

SCHULE FÜR KUNST UND DESIGN ZÜRICH

Die SKDZ Schule für Kunst und Design Zürich, seit 15 Jahren im kreativen Binzquartier in Zürich Wiedikon zu Hause, ist die führende Kunstakademie für berufs begleitende Aus- und Weiterbildungen. Nebst unseren Vollzeitvorkursen sind wir spezialisiert auf künstlerische Teilzeitausbildungen, Zweitausbildungen oder Quereinstiege in gestalterische Berufe.

Wir bieten verbindliche Orientierung und Vorbereitung auf den Berufseinstieg in die Kunst- und Designberufe, in die Berufe Illustrationsdesign und Fotografie an. Jugendliche und Erwachsene werden von uns auf den professionellen Einstieg in ein gestalterisches Studium oder eine gestalterische Berufslehre vorbereitet. Unser ausgewiesenes Dozent:innenteam, das seit vielen Jahren in der Vermittlung von Kunst und Design arbeitet, gewährleistet mit fachlicher und methodischer Exzellenz einen zielführend aufgebauten Unterricht. Alle Dozent:innen arbeiten neben der Unterrichtstätigkeit in eigener gestalterischer und künstlerischer Praxis und können so einen authentischen Bezug zu den einzelnen Berufsfeldern vermitteln.

Das Ziel der SKDZ ist es, die Kurs- und Ausbildungsteilnehmer:innen in ihren gestalterischen Ressourcen zu fördern und das Vertrauen in die eigene Wahrnehmungs- und Ausdrucksfähigkeit zu stärken. Besondere Aufmerksamkeit legen wir auf die Erreichung der anvisierten Ausbildungsziele, die Unterrichtsqualität und die Vernetzung von analogen und digitalen Werkzeugen.

VORKURS TEILZEIT

SCHULE
FÜR KUNST
UND DESIGN
ZÜRICH

VORKURS TEILZEIT

Der gestalterische Vorkurs der SKDZ ist ein berufsbegleitendes Grundlagenstudium in Kunst und Design. Er stellt eine professionelle, qualitativ ausgewiesene Vorbereitung und Eignungsabklärung für alle gestalterischen, künstlerischen und kunstpädagogischen Berufe dar.

Unser Vorkurs ist bei allen gestalterischen Berufsverbänden und Höheren Fachschulen (HF) anerkannt.

Das Ziel des Vorkurses ist die Vorbereitung auf eine gestalterische Berufslehre oder auf eine Höhere Fachschule. Kompakt und zielführend eignest du dir die gestalterische Kompetenz für Kunst- und Designberufe an.

Nach dem kompakten Grundlagenpaket im 1. Semester wählst du die Fachrichtung digitale oder interdisziplinäre Gestaltung. Das eröffnet dir die Chance für eine Vertiefung im Bereich deiner angestrebten Berufsrichtung mit Ziel für eine weiterführende gestalterische Ausbildung oder an eine Höhere Fachschule (HF).

Im letzten Abschnitt der Ausbildung erarbeiten wir ein individuelles Portfolio. Das Portfolio zeigt in konzentrierter Form die Essenz der bildnerischen Prozesse, Themen und Erkenntnisse während der ganzen Ausbildung. Es dient der Überprüfbarkeit der eigenen Arbeit und ist die bildnerische Referenz für alle Bewerbungsverfahren.

Parallel dazu lernst du eine Ausstellung zu kuratieren und beendest deine Ausbildung mit einer Werkschau.

Aufnahmebedingungen

- Abgeschlossene obligatorische Schulzeit
- Bestandene Aufnahmeprüfung
- Mindestalter: 18 Jahre

Dauer

- Berufsbegleitend, 2 Semester
- 2 Tage pro Woche
- Inkl. eine Studienwoche im Ausland

Abschluss

- Abschlusszertifikat
- Projektbezogene Ausstellung

Berufsfelder

- Vorbereitung und Einstieg in alle gestalterischen Berufslehren und Höhere Fachschulen
- Zweiter Bildungsweg für Gestaltung und Kunst
- Weiterführende Berufs- und Fachausbildung in Kunst und Design



PROPÄDEU TIKUM TEILZEIT

SCHULE
FÜR KUNST
UND DESIGN
ZÜRICH

PROPÄDEUTIKUM TEILZEIT

Das gestalterische Propädeutikum der SKDZ dient Maturand:innen oder jungen Erwachsenen mit Berufsmaturität als Voraussetzung für die Aufnahmeprüfung an Hochschulen für Kunst und Design.

Unser Propädeutikum ist bei allen gestalterischen Hochschulen anerkannt.

Das Ziel des Propädeutikums ist die Vorbereitung auf ein gestalterisches Studium und das praktische und theoretische Erarbeiten der Kompetenzen für den Einstieg in ein Kunst- oder Designstudium in der Schweiz oder im Ausland.

Nach dem kompakten Grundlagenpaket im 1. Semester wählst du die Fachrichtung digitale oder interdisziplinäre Gestaltung. Das eröffnet dir die Chance für eine Vertiefung im Bereich deiner angestrebten Studien- oder Berufsrichtung.

Im letzten Abschnitt der Ausbildung erarbeiten wir ein individuelles Portfolio. Das Portfolio zeigt in konzentrierter Form die Exzellenz der bildnerischen Prozesse, Themen und Erkenntnisse der ganzen Ausbildung. Es dient der Überprüfbarkeit der eigenen Arbeit und ist die bildnerische Referenz für alle Bewerbungsverfahren. Parallel dazu lernst du eine Ausstellung zu kuratieren und beendest deine Ausbildung mit einer Werkschau.

Aufnahmebedingungen

- Maturität / BMS
- Bestandene Aufnahmeprüfung
- Mindestalter: 18 Jahre

Dauer

- Berufsbegleitend, 2 Semester
- 2 Tage pro Woche
- Inkl. eine Studienwoche im Ausland

Abschluss

- Abschlusszertifikat
- Projektbezogene Ausstellung

Berufsfelder

- Vorbereitung / Zulassung für die Aufnahmeprüfungen der Hochschulen für Kunst und Design
- Weiterführende Berufs- und Fachausbildung in Gestaltung und Kunst



VORKURS VOLLZEIT



SCHULE
FÜR KUNST
UND DESIGN
ZÜRICH

VORKURS VOLLZEIT

Der Vorkurs Vollzeit (5 Tage in der Woche) ist die klassische, gestalterische Grundausbildung für Schulabgänger:innen und gilt als Voraussetzung für den Einstieg in eine gestalterische Berufslernlehre. Gleichzeitig dient die Ausbildung als Eignungsabklärung für die Berufswahl und leistet einen nachhaltigen Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung. Diese Vorkursausbildung kann auch als gestalterisches Orientierungsjahr besucht werden.

Unser Vollzeitvorkurs ist bei allen gestalterischen Berufsverbänden anerkannt.

Ziel des Vorkurses ist die individuelle Orientierungshilfe in Berufsfragen und das praktische und theoretische Erarbeiten der Grundkompetenzen für den Einstieg in einen gestalterisch-künstlerischen Beruf.

Für die Suche nach einer gestalterischen Lehrstelle werden die Schüler:innen von uns sorgfältig beraten und in den Bewerbungsverfahren unterstützt. Wir klären in gemeinsamen Gesprächen die Berufsperspektiven in Bezug auf die persönlichen Wünsche und Möglichkeiten ab und können so präziser das passende Berufsfeld anvisieren. Unsere Unterrichtsmethodik hilft den Schüler:innen, ein umfassenderes Verständnis in der Orientierung des gewünschten Berufes zu bekommen. Dadurch wird es möglich, individuelle Begabungen frühzeitig zu erkennen und sich gezielt auf ein gestalterisches oder künstlerisches Berufsfeld vorzubereiten.

Aufnahmebedingungen

- Abgeschlossene obligatorische Schulzeit
- Bestandene Aufnahmeprüfung
- Mindestalter: 15 Jahre

Dauer

- 2 Semester
- 5 Tage pro Woche (Mo-Fr)

Abschluss

- Abschlusszertifikat
- Projektbezogene Ausstellung

Berufsfelder

- Vorbereitung auf alle gestalterischen Berufslernlehren



STUDIUM ILLUSTRATION

SCHULE
FÜR KUNST
UND DESIGN
ZÜRICH

STUDIUM ILLUSTRATION

Das praxisbezogene Studium eignet sich für Personen, die später als selbstständige Illustrator:innen arbeiten möchten.

Im 3-jährigen berufsbegleitenden Studium Illustrationsdesign erarbeiten sich die Teilnehmer:innen die technischen und intellektuellen Skills für den Start in eine Laufbahn als Illustrationsdesigner:in. Illustrator:innen/Illustrationsdesigner:innen sind in verschiedenen, interdisziplinären Gebieten tätig. Um ihr Können am Markt zu positionieren, müssen sie aktuelle gesellschaftliche Strömungen schnell aufnehmen können und sich permanent weiterentwickeln. Dabei steht eine eigenständige Bildsprache im Vordergrund.

In den ersten 2 Semestern werden praktische und theoretische Grundlagen vertieft sowie illustrative Techniken vermittelt. Gleichzeitig werden methodische Vorgehensweisen eingeübt. Das Erarbeiten und Erweitern der eigenen Bildsprache steht ab dem 3. Semester im Vordergrund. Anhand verschiedener Tagesaufgaben werden gleichzeitig die Anforderungen und der Praxisbezug im Berufsfeld Illustrationsdesign trainiert.

Die Diplomarbeit mit einer öffentlichen Schlusspräsentation bilden den Abschluss der Ausbildung und sind der Kickoff in das Berufsfeld Illustrationsdesign.

Aufnahmebedingungen

- Abgeschlossene obligatorische Schulzeit
- Mappeneinreichung, bei Bedarf ein Aufnahmegespräch
- Mindestalter: 18 Jahre

Dauer

- Berufsbegleitend, 2–6 Semester (Anmeldung für 2, 4 oder 6 Semester)
- 2 Tage pro Woche
- 1 Workshop pro Jahr (4 Tage)

Berufsfelder

- Selbständige Berufspraxis als Illustrator:in
- Weiterführendes Studium Illustration an Hochschulen in der Schweiz und im Ausland



STUDIEN JAHR KUNST

SCHULE
FÜR KUNST
UND DESIGN
ZÜRICH

STUDIENJAHR KUNST

Die Teilzeit-Kunstausbildung für Erwachsene
Personen, die sich aus beruflichen oder privaten Gründen künstlerisch weiterbilden möchten oder eine professionelle Kunstausbildung für Erwachsene suchen, finden in dieser Ausbildung ein inspirierendes Umfeld mit Gleichgesinnten. Die Ausbildung führt vom Grundlagenkurs bis zur Masterclass.

Das Studienjahr Kunst dient auch als Weiterbildung für pädagogische, soziale und therapeutische Berufe und kann in Kombination mit dem SVEB 1 zum Unterrichten an Freizeitzentren oder im Kurswesen befähigen.

Die drei Lehrgänge (Grundlagen, Aufbau und Spezialisierung) können als einzelner Lehrgang oder als fortlaufende Ausbildung mit Zertifikatsabschluss besucht werden. Nach der Spezialisierung kann der Eintritt in die Masterclass Bildende Kunst erfolgen (Masterclass nur auf Empfehlung der Dozent:innen).

Module: Zeichnen, Farbe/Malerei, 3-D, Fotografie, Digitales Gestalten, Kunstgeschichte.

Für Personen, welche sich ausschliesslich für Malerei interessieren, eignet sich der Studiengang Malerei.

Aufnahmebedingungen

- Abgeschlossene obligatorische Schulzeit
- Mindestalter: 20 Jahre

Dauer

- Samstags- und Wochenendkurse
- 25 Tage (Grundlagen)
- 20 Tage (Aufbau)
- 25 Tage (Spezialisierung)
- 30 Tage (Masterclass)

Abschluss

- Zertifikat «Weiterbildung Kunst»
- Diplom Bildende Kunst (nach der Masterclass)

Berufsfelder

- Selbstständige künstlerische Arbeit
- Weiterführende Berufs- und Fachausbildung in Gestaltung und Kunst
- Vorbereitung und Einstieg in alle gestalterischen Berufsfelder
- Zulassung für verkürzte Ausbildung Vorkurs oder Propädeutikum



STUDIUM MALEREI

SCHULE
FÜR KUNST
UND DESIGN
ZÜRICH

STUDIUM MALEREI

Das 2–3-jährige Teilzeit-Studium, inklusive Masterclass (3. Jahr), beinhaltet alle grundlegenden handwerklichen Methoden und Techniken und bietet eine kompakte, fundierte künstlerische Ausbildung. Diese Weiterbildung wendet sich in erster Linie an Personen, die ausserhalb eines Hochschulstudiums eine professionelle Möglichkeit suchen, sich intensiv mit der künstlerischen Malerei zu beschäftigen.

Das Teilzeit-Studium beinhaltet nebst der malerischen Praxis auch die theoretische, reflexive Auseinandersetzung mit der eigenen Arbeit. Zudem wird der Kontext der malerischen Haltungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts vermittelt. Die prozesshafte Auseinandersetzung mit künstlerischen Fragestellungen und persönlicher Bildsprache ist die Voraussetzung für diese Ausbildung.

Nach Abschluss des Grundlagen- und Aufbaulehrganges besteht die Möglichkeit sich für die Masterclass zu bewerben (auf Empfehlung der Dozent:innen).

Die Diplomarbeit im 3. Jahr besteht aus einer praktischen und theoretischen Abschlussarbeit, die in einer öffentlichen Ausstellung präsentiert wird.

Aufnahmebedingungen

- Mindestalter: 20 Jahre

Dauer

- 28 Tage (Grundlagen)
- 28 Tage (Aufbau)
- 30 Tage (Masterclass)

Abschluss

- Zertifikat
«Bildende Kunst Malerei»
- Malerische Abschlussarbeit
- Bei Masterclassabschluss
Diplomausstellung öffentlich

Berufsfelder

- Freie Kunst, Malerei
- Weiterführende
künstlerische Ausbildung

Neu ab 2025
Studium Malerei
Vertiefung



WEITER BILDUNG

SCHULE
FÜR KUNST
UND DESIGN
ZÜRICH

WEITERBILDUNG

Ateliertage

- Malerei
- Aquarellmalerei

Tageskurse
jeweils 9.30 bis 16.30 Uhr

Zeichnen

- Grundlagen
- Aufbau

Abendkurse
jeweils 18.30 bis 21 Uhr

Fotoschule

- Grundlagen
- Portrait, Tages-/
Studiolicht
- Künstl. Fotografie*

Tageskurse / *Tages-Abendkurs
jeweils 9.30 bis 16.30 Uhr / +18 bis 21 Uhr

Sommerakademie

- Aquarellmalerei
- Bilderbuch
- Druckwerkstatt
- Figürliches Zeichnen
- Illustration
- Malerei
- Papercut
- Zeichnen & Skizzieren

Illustration

- Grundlagen
- Aufbau

Abendkurse
jeweils 18 bis 21 Uhr

Aquarellmalerei

- Grundlagen
- Aufbau

Abendkurse
jeweils 18 bis 21 Uhr

Malen Grundlagen

Abendkurse
jeweils 18 bis 21 Uhr

Kunstwerkstatt Gestalten für Kinder und Jugendliche

Mittwochkurse
jeweils 14 bis 16 Uhr

Ferienkurse
jeweils 10 bis 15 Uhr



SOMMER AKADEMIE

SCHULE
FÜR KUNST
UND DESIGN
ZÜRICH

SOMMERAKADEMIE

Jeweils 9.00 bis 16.00 Uhr

Aquarellmalerei Landschaft

14.–18. Juli 2025

Zeichnen und Skizzieren Urbane Landschaft

21.–25. Juli 2025

Bilderbuch Vom Text zum Bild zum Buch

14.–18. Juli 2025

Illustration Die narrative Bildsprache

21.–25. Juli 2025

Figürliches Zeichnen Figur und ihre Darstellung

14.–18. Juli 2025

Künstlerbuch Das Buch als Gesamtkunstwerk

21.–25. Juli 2025

Papercut Mit dem Japanmesser zeichnen

14.–18. Juli 2025

Ölmalerei Techniken der Primamalerei

11.–15. August 2025

Kunstwerkstatt Gestalten Ferienkurse für Kinder und Jugendliche

14.–18. Juli 2025 und
11.–15. August 2025
jeweils 10.00 bis 15.00 Uhr

