

**F+F**  
**Schule für Kunst**  
**und Design**  
Gestalterische  
Weiterbildungskurse  
Kursprogramm  
2026/27



**F+F**  
**Schule für Kunst  
und Design**  
Flurstrasse 89  
8047 Zürich

+41 44 444 18 88  
info@ffzh.ch  
ffzh.ch  
@ffzhart

Telefonzeiten Sekretariat  
Montag bis Freitag  
9.00–12.00 und 14.00–17.00 Uhr

Infoabende  
Mo. 1. September 2025  
Mi. 1. Oktober 2025  
Di. 4. November 2025  
Mi. 26. November 2025  
Mo. 15. Dezember 2025  
Di. 13. Januar 2026  
Do. 5. Februar 2026  
Mi. 18. März 2026  
Di. 14. April 2026  
Mo. 11. Mai 2026  
Mo. 1. Juni 2026  
jeweils um 18.30 Uhr

Open House  
Mi. 26. November 2025  
Mi. 18. März 2026  
jeweils 13.30–18.30 Uhr

Infomaterial & Anmeldung  
ffzh.ch/infomaterial



**F+ F**  
**Bildungsangebot**

**Jugendkurse**  
Ferien- und  
Monatskurse

**Vorkurse**  
Gestalterischer Vorkurs  
Foundation Year  
(Propädeutikum)

**Grundbildung EFZ/BM**  
Fachklasse Fotografie  
Fachklasse Grafik

**Studiengänge HF**  
**Professional Bachelor**  
Film berufsbegleitend  
Fotografie  
Kunst  
Modedesign  
Visuelle Gestaltung

**Gestalterische**  
**Weiterbildung**  
Modedesign  
für Bekleidungs-  
gestalter:innen EFZ  
Sommer- & Winterateliers  
Weiterbildungskurse

# F+F Agenda 2026/27

## Jugendkurse

### Ferienkurse 2026

Sommerferien: 10.–14. August 2026  
Anmelden bis: 13. Juli 2026  
Herbst 2026: 05.–09. Oktober 2026  
Anmelden bis: 7. September 2026

### Monatskurse 2026

Herbst: 28. Oktober–21. November 2026  
Anmelden bis: 28. September 2026

### Monatskurs 2027

Winter: 06.–30. Januar 2027  
Anmelden bis: 14. Dezember 2026  
Frühling: 10. März–3. April 2027  
Anmelden bis: 8. Februar 2027  
Sommer: 19. Mai–12. Juni 2027  
Anmelden bis: 19. April 2027

### Ferienkurse 2027

Sportferien: 15.–19. Februar 2027  
Anmelden bis: 25. Januar 2027  
Frühlingsferien: 26.–30. April 2027  
Anmelden bis: 22. März 2027

## Gestalterischer Vorkurs

### Schuljahr 2026/27

Schuljahr 2026/27 : 17. August 2026–13. Mai 2027  
Erster Schultag: 17. August 2026  
24. Mai–18. Juni 2027  
(freiwillige selbständige Projektarbeit)

### Ferien & Feiertage

Herbstferien: 05.–16. Oktober 2026  
Weihnachtsferien: 21. Dezember 2026–1. Januar 2027  
Sportferien: 15.–26. Februar 2027  
Ostern: 26.–29. März 2027  
Sechseläuten: 19. April 2027

### Abschlussausstellung 2027

Vernissage: 5. Mai 2027  
Ausstellung: 06.–12. Mai 2027

## Foundation Year

### Schuljahr 2027/28

Ausbildungsbeginn: 1. März 2027  
Schuljahr 2027/28: 1. März 2027–11. Februar 2028  
Skillswoche Sommer: 21.–25. Juni 2027  
Skillswoche Sommer: 19.–23. Juli 2027

### Ferien & Feiertage

Gründonnerstag & Ostern: 25.–29. März 2027  
Frühlingsferien: 26. April–7. Mai 2027  
Auffahrt: 06.–07. Mai 2027  
Pfingstmontag: 17. Mai 2027

## Fachklasse Fotografie

### Schuljahr 2026/27

Ausbildungsjahr 2026/27: 17. August 2026–16. Juli 2027  
Ausbildungsbeginn: 17. August 2026

### Ferien & Feiertage

Herbstferien: 05.–16. Oktober 2026  
Weihnachtsferien: 21. Dezember 2026–1.

Januar 2027

Sportferien: 15.–26. Februar 2027  
Gründonnerstag & Ostern: 25.–29. März 2027  
Sechseläuten: 19. April 2027  
Frühlingsferien: 26. April–7. Mai 2027  
Auffahrt: 06.–07. Mai 2027  
Pfingstmontag: 17. Mai 2027  
Sommerferien: 19. Juli–13. August 2027

### Abschlussausstellung 2027

Vernissage: 7. Juli 2027  
Ausstellung: 08.–11. Juli 2027

## Fachklasse Grafik

### Schuljahr 2026/27

Ausbildungsjahr 2026/27: 17. August 2026–16. Juli 2027  
Ausbildungsbeginn: 17. August 2026

### Ferien & Feiertage

Herbstferien: 05.–16. Oktober 2026  
Weihnachtsferien: 21. Dezember 2026–1. Januar 2027  
Sportferien: 15.–26. Februar 2027  
Gründonnerstag & Ostern: 25.–29. März 2027  
Sechseläuten: 19. April 2027  
Frühlingsferien: 26. April–7. Mai 2027  
Auffahrt: 06.–07. Mai 2027  
Pfingstmontag: 17. Mai 2027  
Sommerferien: 19. Juli–13. August 2027

### Abschlussausstellung 2027

Vernissage: 7. Juli 2027  
Ausstellung: 08.–11. Juli 2027

## Studiengänge HF

### Schuljahr 2026/27

Ausbildungsjahr 2026/27: 1. August 2026–31. Juli 2027  
Ausbildungsbeginn: 24. August 2026  
Herbstsemester 2026: 24. August 2026–29. Januar 2027  
Frühlingssemester 2027: 1. Februar–11. Juni 2027

### Diplomausstellung 2027

Vernissage: 26. Mai 2027  
Ausstellung: 27. Mai–6. Juni 2027  
Diplom Fashion Show: 3. Juni 2027

## Modedesign für Bekleidungsgestalter:innen EFZ

### Schuljahr 2026/27

1. September 2026–18. Januar 2027

### Schuljahr 2026/27

Modulstart: 1. September 2026  
Modulende: 18. Januar 2027

## Weiterbildungskurse

### Schuljahr 2026/27

17. August 2026–23. Juli 2027

#### 1. Quartal 2026/27

Q1: 17. August–1. November 2026  
Anmelden bis: 20. Juli 2026

#### 2. Quartal 2026/27

Q2: 2. November 2026–7. Februar 2027  
Anmelden bis: 5. Oktober 2026

### Winterateliers 2027

WiA 1: 25.–29. Januar 2027  
Anmelden bis: 21. Dezember 2025

WiA 2: 22.–26. Februar 2027  
Anmelden bis: 18. Januar 2027

#### 3. Quartal 2026/27

Q3: 8. Februar–18. April 2027  
Anmelden bis: 4. Januar 2027

#### 4. Quartal 2026/27

Q4: 19. April–4. Juli 2027  
Anmelden bis: 22. März 2027

### Sommerateliers 2027

SoA 1: 21.–25. Juni 2027  
Anmelden bis: 10. Mai 2027  
SoA 2: 19.–23. Juli 2027  
Anmelden bis: 14. Juni 2027

## Infoveranstaltungen

### Infoabend

Mittwoch: 2. September 2026  
Donnerstag: 1. Oktober 2026  
Mittwoch: 28. Oktober 2026  
Mittwoch: 25. November 2026  
Montag: 14. Dezember 2026  
Dienstag: 12. Januar 2027  
Donnerstag: 11. Februar 2027  
Mittwoch: 17. März 2027  
Montag: 12. April 2027  
Dienstag: 11. Mai 2027  
Montag: 14. Juni 2027  
jeweils um 18.30 Uhr

### Open House

Mittwoch: 25. November 2026  
Mittwoch: 17. März 2027  
jeweils von 13.30–18.30 Uhr

# F+F Schule für Kunst und Design

## Die offene Kunst- und Gestaltungsschule

**Die F+F ist die einzige nicht staatliche Kunst- und Gestaltungsschule der Schweiz und als Stiftung organisiert. Überschaubare Klassen- und Gruppengrößen sowie 200 Dozierende aus der Praxis ermöglichen eine persönliche und berufsorientierte Aus- und Weiterbildung, die staatlich anerkannt und stipendienberechtigt ist.**

Die F+F ist seit über 55 Jahren die progressive Kunst- und Gestaltungsschule in der Stadt Zürich. Sie ist Treffpunkt für kreative Menschen, die hier mit Leidenschaft lernen und lehren. Mit ihren zugänglichen Werkstätten, der Kantine, den öffentlichen Anlässen und Ausstellungen ist sie ein Fixpunkt im Quartier und in der Zürcher Kulturlandschaft. Für Jugendliche bis Senior:innen gibt es an der F+F Kurse, Berufsausbildungen, Studiengänge und gestalterische Vorkurse. Viele dieser Angebote gibt es in dieser Form nur an der F+F.

Unser Gestalterische Vorkurs ist die bewährte Basis für eine gestalterische Ausbildung, ob als Berufslehre in einer der beiden EFZ Fachklassen Grafik oder Fotografie – optional kann hier sogar gleichzeitig die Berufsmatur absolviert werden.

Das Foundation Year (neu seit 2026) richtet sich an über 18-Jährige, die mit einem Propädeutikum den Zugang zu einem gestalterischen Studium in der Schweiz oder im Ausland anstreben.

Für die fünf staatlich anerkannten HF-Studiengänge – mit dem neuen Titelzusatz Professional Bachelor ab 2026 – in den Bereichen Film, Fotografie, Kunst, Modedesign und Visuelle Gestaltung ist im Gegensatz zu Fachhochschulen keine Matura erforderlich.

Die Jugendkurse bieten 11- bis 16-Jährigen einen praxisnahen Einstieg in Gestaltung und Kunst und fördern erste gestalterische Schritte in einem inspirierenden Umfeld.

Das gestalterische Kursangebot für Erwachsene mit Tages-, Wochen- und Abendkursen steht allen Interessierten offen. Der Austausch sowohl in den Kursen als auch in den Ausbildungsgängen ist entsprechend offen und praxisnah.

# F+F

## Kantine, Werkstätten und Mieträume für die Schule und das Quartier

### Druckwerkstatt Zitropress

Im Hauptgebäude betreibt der Verein Zitropress zusammen mit der F+F eine offene Druckwerkstatt. Es stehen zwei grosse Siebdrucktische mit Belichtungs- und Auswaschanlage, diverse Klammern und Tische für Textildruck, Andruck-, Abzieh- und Tiefdruckpressen und eine Hektografie-Walze bereit. Nach einer Einführung kann die Werkstatt selbständig genutzt werden. Weitere Informationen: [zitropress.ch](http://zitropress.ch)

### Fotolabor

Im analogen Fotolabor können folgende Einrichtungen genutzt werden: Schwarz-Weiss-Negativ- und Positiv-Labor, verschiedene Vergrößerungsstationen für Aufnahmen vom Kleinbild bis zum 4x5-Inch-Format sowie ein Positiv-Farblabor mit Entwicklungsmaschine. Das Fotolabor ist jeden Montagabend als «jour fixe» geöffnet. Das Team des Labors steht Nutzer:innen beratend und unterstützend zur Seite. Weitere Informationen: [ffzh.ch/Werkstatt](http://ffzh.ch/Werkstatt)

### Fotomaterialverleih Nomad

In der Garage hinter der F+F ist der Fotomaterialverleih Nomad des Fotografen Dirk Seidler eingemietet. Zwischen Nomad und der F+F besteht eine enge Zusammenarbeit und Studierende können das Profi-Equipment von Nomad zu günstigsten Konditionen mieten. Weitere Informationen: [nomad-rent.ch](http://nomad-rent.ch)

### Kantine

Seit vielen Jahren ist die F+F Kantine der Treffpunkt für Studierende, Dozierende, Anwohner:innen und Freund:innen der F+F. Valentin Annen und sein Team bieten täglich ein frisch zubereitetes, vegetarisches Menü zu einem fairen Preis an – auch zum Mitnehmen. Von 8.00–15.00 Uhr wird zudem Kaffee serviert. Im Sommer lädt der lauschige Garten unter den Platanen zur Erholung ein: [ffkantine.ch](http://ffkantine.ch)

### Raumvermietungen

Die F+F vermietet ihre Räume insbesondere an Wochenenden, in den Ferien und zu Randzeiten für private Anlässe, Workshops und kulturelle Initiativen. Anfragen bitte an [info@ffzh.ch](mailto:info@ffzh.ch) richten.

# Das F+F-Bildungsangebot

Die F+F bietet staatlich anerkannte HF-Studiengänge in Film, Fotografie, Kunst, Visuelle Gestaltung und Modedesign sowie die beiden Fachklassen Fotografie und Grafik mit EFZ-Lehrabschluss und die Vorkurse (Vollzeit und berufsbegleitend) an. Das breite Kursangebot für Jugendliche und Erwachsene steht allen Interessierten offen.

## Jugendkurse

Die Ferien- und Semesterkurse für 11- bis 16-Jährige finden in einem Umfeld statt, in welchem die Auseinandersetzung mit Kunst und Gestaltung selbstverständlich ist. Du erlebst eine Atmosphäre, in der Interessen und Begabungen im Bildnerischen zu Berufen werden. Arbeitsorte sind die Ateliers der Schüler:innen und Student:innen der F+F. Erfahrene Persönlichkeiten aus Gestaltung und Kunst ermutigen und unterstützen dich bei der Umsetzung deiner Ideen.

## Gestalterischer Vorkurs

Der Gestalterische Vorkurs ist eine einjährige Vollzeitausbildung, die dich in die Grundlagen der Gestaltung einführt. Im Zentrum stehen dabei die Sensibilisierung für künstlerisch-gestalterische Tätigkeiten und Methoden, die Berufswahl und die gezielte Vorbereitung auf einen Übertritt in eine weiterführende Ausbildung – sei es in eine Berufslehre, eine Fachklasse oder ein Studium an einer Höheren Fachschule oder Fachhochschule.

## Foundation Year

Das Foundation Year ist ein vorbereitendes Jahr, in dem du gestalterische Prozesse und Methoden kennenlernst, fachspezifische Kompetenzen erwirbst und eine solide gestalterische Grundlage für ein weiterführendes Studium schaffst. Gleichzeitig erhältst du Orientierung zu weiterführenden Studieninhalten, Ausbildungsorten und möglichen Berufsfeldern. Am Ende des einjährigen Programms erstellst du mit mentorierter Unterstützung dein persönliches Portfolio – optional als Vorbereitung auf Aufnahmeverfahren an Fach- oder Höheren Fachschulen im In- und Ausland.

## Fachklassen Fotografie und Grafik EFZ/BM

Die staatlich anerkannten Fachklassen Fotografie und Grafik EFZ/BM kannst du als berufliche Grundausbildung nach Abschluss eines gestalterischen Vorkurses absolvieren. Die Fachklassen sind als vierjährige Vollzeitausbildung auf der Sekundarstufe II angesiedelt und bieten dir eine Alternative zum dualen System mit Lehrstelle und Berufsschule. Während der Ausbildung kannst du zusätzlich die gestalterische Berufsmaturitätsschule Zürich (BMS) besuchen. Du schliesst die Ausbildung mit dem Eidgenössischen Fähigkeitszeugnis (EFZ) bzw. auf Stufe BMS ab.

## Studiengang Film HF (berufsbegleitend)

Das vierjährige Filmstudium ist das einzige Teilzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. Während des achtsemestrigen Studiengangs erwirbst du das technische Knowhow für Regie, Kamera-, Licht- und Tontechnik. Du lernst die Regeln des Drehbuchschreibens und der Schauspielführung kennen, schneidest eigene Filme und entwickelst inspirierende Vermarktungskonzepte – kurzum: alles, was du brauchst, um in der Filmbranche bestehen zu können.

## Studiengang Fotografie HF

Das dreijährige Fotografiestudium ist das einzige Vollzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. In diesem Studiengang befasst du dich sowohl mit inhaltlichen als auch mit gestalterischen Prozessen. Die Dozierenden fördern individuelles und projektbezogenes Arbeiten ebenso wie spannende Kooperationen. Damit tragen sie dazu bei, dass du dich selbstbewusst im Berufsfeld bewegen kannst und ein zeitgemässes Bildverständnis entwickelst. Die Stärke dieses Bildungsganges liegt in seiner Praxisnähe, durch die du dich fortlaufend beruflich vernetzen kannst.

## Studiengang Kunst HF

Das dreijährige Vollzeitkunststudium auf Stufe Höhere Fachschule gibt es nur an der F+F. Es unterstützt dich dabei, eigenständige Projekte zu realisieren, die deine persönliche künstlerische Sprache ausdrücken. Du lernst, wie du deine Werke im Kunstsystem vermitteln und dir nützliche Netzwerke aufbauen kannst. Du hast viele Freiheiten – sowohl in künstlerischer als auch in persönlicher Hinsicht. Die F+F-Ateliers stehen dir rund um die Uhr offen. Ein Praktikum oder Austausch an einer internationalen Kunsthochschule bietet dir neue Perspektiven.

## Studiengang Modedesign HF

Das dreijährige Modedesignstudium ist das einzige Vollzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. Es vermittelt dir eine fundierte handwerkliche, technische und gestalterische Grundlage für deine Berufsausübung als Fashiondesigner:in. Konzeptionelles Denken und kreatives Schaffen werden praxisnah gefördert. Du entwickelst ein Gespür für Trends und Stilrichtungen, um eigenständige Entwürfe zu gestalten. Die aktuellen Entwicklungen aus Mode, Wirtschaft und Gesellschaft fliessen stets ins Studium ein.

## Studiengang Visuelle Gestaltung HF

Diesen Studiengang gibt es als Vollzeitstudium in der Schweiz nur an der F+F. Du erwirbst alle Kompetenzen, um eigene grafische Lösungen zu entwickeln und lernst alle Schritte, die für die Erfüllung von grafischen Aufträgen nötig sind – von der Konzeption über die Planung und den Entwurf bis hin zur Realisation. Angewandt und anhand von konkreten Aufträgen erprobst du praxisnah den Umgang mit den Ansprüchen von Kund:innen und übst, deine Arbeiten selbstbewusst zu vertreten.

## Weiterbildung Modedesign für Bekleidungsgestalter:innen EFZ

Von der Bekleidungsgestaltung zum Modedesign: Die F+F bietet eine einjährige berufsorientierte Weiterbildung für ausgebildete Bekleidungsgestalter:innen EFZ an. Diese wird in sechs aufeinanderfolgenden Modulen absolviert. Nach Abschluss kannst du direkt in das 3. Semester des F+F-Studiengangs Modedesign HF einsteigen.

## Gestalterische Weiterbildungskurse

Das gestalterische Kursprogramm für Erwachsene richtet sich an alle, die ihre kreative Praxis vertiefen oder Neues ausprobieren möchten. In den Ateliers und Werkstätten der F+F vermitteln erfahrene Fachleute ihr Wissen in verschiedenen Kursformaten – von kurzen Einführungen bis zu längeren Vertiefungen. Alle drei Monate startet ein neuer Kursblock, mit Angeboten sowohl für Einsteiger:innen als auch für Fortgeschrittene. Daraus entsteht ein ebenso vielfältiges Kursprogramm wie die F+F selbst.

# Gestalterische Weiterbildungskurse



# Gestalterische Weiterbildungskurse

Das gestalterische Kursprogramm für Erwachsene richtet sich an alle, die ihre kreative Praxis vertiefen oder Neues ausprobieren möchten. In den Ateliers und Werkstätten der F+F vermitteln erfahrene Fachleute ihr Wissen in verschiedenen Kursformaten – von kurzen Einführungen bis zu längeren Vertiefungen. Alle drei Monate startet ein neuer Kursblock, mit Angeboten sowohl für Einsteiger:innen als auch für Fortgeschrittene. So entsteht ein Kursprogramm so vielfältig wie die F+F selbst.

Unter der Leitung erfahrener Künstler:innen und Designer:innen entdeckst und erprobst du unterschiedliche Arbeitsfelder: Malerei, dreidimensionale Gestaltung, Drucktechnik, Fotografie und Film, grafische Gestaltung, Modedesign oder Zeichnen. Ergänzend dazu werden Vertiefungskurse in den Bereichen Lab, Type Design sowie neue Softwarekurse wie Blender und Ableton Live angeboten.

## Abend- und Tageskurse

Die Abendkurse sind auf Computer- und Softwarekurse ausgerichtet. Die Tageskurse finden samstags oder sonntags statt und bieten die Möglichkeit, dich auf experimentelle und gestalterische Prozesse einzulassen. Damit verfeinerst du deine künstlerische Haltung, in der Fotografie, der Kulinarik oder in jedem anderen Feld, das du erkunden möchtest.

## Zeichen- und Malkurse

In den verschiedenen Kursformaten führen dich die Dozierenden mit gezielten Übungen in ein Handwerk ein und begleiten dich aktiv bei der kreativen Umsetzung der erlernten Techniken. Sie unterstützen dich sowohl in der Theorie als auch in der Praxis, damit du deine gestalterischen Fähigkeiten weiterentwickeln kannst.

## Sommer- & Winterateliers

Im Januar, Februar, Juni und Juli starten jeweils fünf parallel laufende Wochenkurse, in denen du intensiv in ein bestimmtes Medium eintauchst. Am Ende jeder Kurswoche findet ein öffentlicher Rundgang statt, bei dem du die Ergebnisse aller Kurse entdeckst und die Vielfalt kreativer Prozesse erleben kannst. Zudem hast du die Möglichkeit, an Kursen teilzunehmen, in denen auch F+F-Studierende mitwirken. So gewinnst du nicht nur wertvolle Einblicke in den Unterricht und die Arbeitsweise der Schule, sondern kannst auch erste Kontakte knüpfen und Teil der kreativen Gemeinschaft werden – eine ideale Gelegenheit, die F+F aus nächster Nähe kennenzulernen.

## Mentoring

Die F+F bietet Kunstschaaffenden, Designer:innen und weiteren Interessierten professionelle Begleitung in allen künstlerischen und gestalterischen Fragen. Im persönlichen Mentoring können eigene Vorhaben, Ideen und Herausforderungen gezielt besprochen werden, ein Prozess, der Klarheit schafft, weiterführt und die eigene Arbeit präziser und professioneller macht. Es stehen Mentoring-Pakete à vier, sechs oder acht Stunden zur Verfügung. Ausgehend von den individuellen Fragestellungen wird ein:e passende:r Mentor:in vermittelt; die Termine werden direkt miteinander vereinbart.

## Gestalterische

## Weiterbildungskurse

### Schuljahr 2026/27

17. August 2026–23. Juli 2027

#### 1. Quartal 2026/27 (Q1)

17. August–1. November 2026  
Anmelden bis: 20. Juli 2026

#### 2. Quartal 2026/27 (Q2)

2. November 2026  
–7. Februar 2027  
Anmelden bis: 5. Oktober 2026

#### 3. Quartal 2026/27 (Q3)

8. Februar–18. April 2027  
Anmelden bis: 4. Januar 2027

#### Winterateliers 2027

25.–29. Januar 2027  
Anmelden bis:  
21. Dezember 2026  
22.–26. Februar 2027  
Anmelden bis: 18. Januar 2027

#### 4. Quartal 2026/27 (Q4)

19. April–4. Juli 2027  
Anmelden bis: 22. März 2027

#### Sommerateliers 2027

21.–25. Juni 2027  
Anmelden bis: 10. Mai 2027  
19.–23. Juli 2027  
Anmelden bis: 14. Juni 2027

#### Ferien & Feiertage

Weihnachtsferien: 21. Dezember 2026–1. Januar 2027  
Ostern: 26.–29. März 2027  
Auffahrt: 6.–7. Mai 2027  
Pfungstmontag: 17. Mai 2027

#### Schuljahr 2027/28

16. August 2027–21. Juli 2028

#### Kontakt, Angebot & Anmeldung

Ivan Becerro, Leitung [ffz.ch/weiterbildungskurse](http://ffz.ch/weiterbildungskurse)

#### Folge uns

@ff\_weiterbildung

# Kursprogramm

2026/27

## 1 Beratung & Mentoring

Mentoring 4er  
Mentoring 6er  
Mentoring 8er

## 1 Dreidimensionale Gestaltung

Flow Motion  
Töpfern auf der elektrischen Drehscheibe

## 1 Drucktechnik

Einführung in den Siebdruck  
Illustration und Siebdruck  
Siebdruck auf Textil  
Was zeichnen und wie?

## 2 Film

How to Podcast

## 2 Fotografie

Analoge Fotografie – ein Blick in die Dunkelkammer!  
Die Cyanotypie – eine magische Technik!  
Farbfotogramme im Labor  
Farbvergrösserungen im Labor  
Portraitfotografie vor Ort  
Strassenfotografie – Der komponierte Schnappschuss!

## 3 Grafische Gestaltung

Gestalten – Entwerfen, verwerfen, entscheiden  
Portfolio in einer Woche  
Type Design

## 4 Malerei

Abstrakte Malerei in der Praxis  
Ein Tisch, ein Stuhl, ein Fisch – Stilleben  
Experimente mit Öl- & Acrylfarbe  
Into the Jungle – Im Bildschungel

4

# Modedesign

Das Schnittmuster – die Schnittlinie der Körper  
Fashion Reborn – Kreatives Upcycling  
Im Farbrausch: Stoffe färben mit der Shiboritechnik

5

# Softwarekurs

Basics in InDesign, Photoshop & Illustrator  
Blender-Basics: Von der Idee zur 3D-Animation  
Blender-Grundlagen: Von der Idee zur 3D-Animation  
Color Grading Basics in DaVinci Resolve  
Eigene KI-Workflows mit Weavy.ai  
Einführung generative KI  
Einführung in TypeDesign, Software Glyphs  
Musicproduction mit Ableton Live  
Vertiefung InDesign, Photoshop, Illustrator

6

# Zeichnen

Feiner Blick und fette Filzer  
Gesichter – kompaktes Portraitzeichnen  
Pleinair – Streifzug durch Zürich  
ProCreate Atelier – Eigene Projekte entwickeln  
Re-Create: Dein Lieblingsstück als Schnittmuster  
Zeichnen – Mensch!  
Zeichnen – Vertiefung

### Beratung & Mentoring

## Mentoring 4er Nach Vereinbarung

Dauer & Daten: 4 x 1.5 Lektionen  
Kosten: CHF 780.00 inkl. Material  
Angebot Nr.: 7812  
Mitbringen: CV, bisherige Arbeiten, Notizmaterial

Die F+F bietet Kunstschaffenden, Designer:innen und weiteren Interessierten professionelle Begleitung in künstlerischen und gestalterischen Fragen. Im Mentoring erhältst du individuelle Unterstützung für die Weiterentwicklung deiner Projekte.

Steckst du mitten in einem künstlerischen Projekt und weisst nicht mehr weiter? Möchtest du dich auf eine gestalterische Ausbildung vorbereiten? Oder planst du gar eine Ausstellung und hättest dazu gerne ein paar Ratschläge? Bei sämtlichen Fragen rund um künstlerisches Schaffen steht dir die F+F mit einem Mentoring-Programm begleitend zur Seite. Du buchst einfach ein Paket von Einzellektionen und wirst einer zu deinem Anliegen passenden Fachperson zugeteilt, mit der du die Lektionen individuell vereinbarst.

### Beratung & Mentoring

## Mentoring 6er Nach Vereinbarung

Dauer & Daten: 6 x 1.5 Lektionen  
Kosten: CHF 1065.00 inkl. Material  
Angebot Nr.: 7813  
Mitbringen: CV, bisherige Arbeiten, Notizmaterial

Die F+F bietet Kunstschaffenden, Designer:innen und weiteren Interessierten professionelle Begleitung in künstlerischen und gestalterischen Fragen. Im Mentoring erhältst du individuelle Unterstützung für die Weiterentwicklung deiner Projekte.

Steckst du mitten in einem künstlerischen Projekt und weisst nicht mehr weiter? Möchtest du dich auf eine gestalterische Ausbildung vorbereiten? Oder planst du gar eine Ausstellung und hättest dazu gerne ein paar Ratschläge? Bei sämtlichen Fragen rund um künstlerisches Schaffen steht dir die F+F mit einem Mentoring-Programm begleitend zur Seite. Du buchst einfach ein Paket von Einzellektionen und wirst einer zu deinem Anliegen passenden Fachperson zugeteilt, mit der du die Lektionen individuell vereinbarst.

### Beratung & Mentoring

## Mentoring 8er

Dauer & Daten: 8 x 1.5 Lektionen  
Kosten: CHF 1290.00 inkl. Material  
Angebot Nr.: 7814  
Mitbringen: CV, bisherige Arbeiten, Notizmaterial

Die F+F bietet Kunstschaffenden, Designer:innen und weiteren Interessierten professionelle Begleitung in künstlerischen und gestalterischen Fragen. Im Mentoring erhältst du individuelle Unterstützung für die Weiterentwicklung deiner Projekte.

Steckst du mitten in einem künstlerischen Projekt und weisst nicht mehr weiter? Möchtest du dich auf eine gestalterische Ausbildung vorbereiten? Oder planst du gar eine Ausstellung und hättest dazu gerne ein paar Ratschläge? Bei sämtlichen Fragen rund um künstlerisches Schaffen steht dir die F+F mit einem Mentoring-Programm begleitend zur Seite. Du buchst einfach ein Paket von Einzellektionen und wirst einer zu deinem Anliegen passenden Fachperson zugeteilt, mit der du die Lektionen individuell vereinbarst.

### Dreidimensionale Gestaltung

## Töpfern auf der elektrischen Drehscheibe

### Jasna Strukelj Gmür

Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 22.–26. Februar 2027 (Winteratelier), 19.–23. Juli 2027 (Sommeratelier)  
Kosten: CHF 995.00 inkl. Material  
Angebot Nr.: 7848 (WiA) 7869 (SoA)  
Mitbringen: Arbeitskleidung

Keramik machen ist ein Prozess. Aus einem Tonklumpen entsteht über das Kneten, das Zentrieren, das Hochziehen, das Ausformen, das Abdrehen, den Rohbrand, das Glasieren und den Glasurbrand das fertige Objekt.

Dieser Kurs ermöglicht es, alle Phasen der Herstellung eines auf der Drehscheibe hergestellten Objektes durchzugehen. Während einer Woche näherst du dich den Grundformen von Gebrauchskeramik wie Zylinder und Schale an. An den ersten Tagen wird auf der Drehscheibe gedreht, in der zweiten Hälfte der Woche werden die geschaffenen Objekte abgedreht. Nach dem Trocknen und dem ersten Brand werden die Werke von der Kursleiterin glasiert und fertiggestellt.

### Dreidimensionale Gestaltung

## Flow Motion Martina Vontobel

Voraussetzung: Erste Erfahrungen im Bereich der plastischen Gestaltung  
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 21.–25. Juni 2027 (Sommeratelier)  
Kosten: CHF 995.00 inkl. Material  
Angebot Nr.: 7863  
Mitbringen: Arbeitskleidung

Eine Woche arbeiten wir im an der F+F und im Kochareal, einer Oase mitten in Zürich. Der teilweise überdachte Ort im öffentlichen Raum schafft ideale Bedingungen für Bewegung und plastische Experimente zwischen Rückzug und Offenheit.

Flow Motion erforscht plastische Gestaltung als Prozess aus innerer und äusserer Bewegung. Im Atelier der F+F und im Kochareal, einer urbanen Oase und Teil des öffentlichen Raums, arbeiten wir im Übergang von innen und aussen. Bewegung ist Ausgangspunkt der Arbeit und wird im Material, im Raum und im Erleben sichtbar. Die entstehenden Arbeiten stellen Bewegung nicht ausschliesslich dar, sondern machen sie als räumliche Qualität erfahrbar und lassen sie im Raum weiterwirken.

### Drucktechnik

## Einführung in den Siebdruck

### Yves Sablonier

Dauer & Daten: 3 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 19./26. November, 3. Dezember 2026  
Kosten: CHF 330.00 inkl. Material  
Angebot Nr.: 7824  
Mitbringen: Arbeitskleidung

In diesem mehrteiligen Abendkurs lernst du alle Arbeitsschritte und Werkzeuge für Siebdruck kennen: Vorlagen und Filme erstellen, Siebe auswählen, beschichten und belichten, Farbe anmischen, Arbeitsplatz einrichten und schlussendlich: Drucken.

Siebdruck auf Textil, Papier, Karton, Holz oder anderen Trägern? Siebdruck ist vielfältig – lerne alle Arbeitsschritte kennen: Vorlagen und Filme erstellen, die richtigen Siebe auswählen, beschichten, belichten und korrigieren. Du lernst Farbe anzumischen, einen Siebdruck-Arbeitsplatz einrichten und druckst ein selbst erstelltes Sujet. Mit diesem Einführungskurs kannst du die Siebdruckwerkstatt später selbstständig nutzen.

# Illustration und Siebdruck

## Yves Sablonier

## Iris Weidmann

**Dauer & Daten:** 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 22.–26. Februar 2027 (Winteratelier)  
**Kosten:** CHF 975.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7846  
**Mitbringen:** Arbeitskleidung

In diesem Kurs erweiterst du deine künstlerische Arbeit im Siebdruck und lernst die Abläufe in der Druckwerkstatt kennen, sodass du sie nach Abschluss des Kurses auch selbstständig nutzen kannst.

Experimentiere mit Strichen, Formen, Farben und Details – diese eignen sich besonders gut für den Siebdruck. Du wirst mit dem Detailgrad und der Unschärfe von Illustrationen im Siebdruckverfahren arbeiten und deine eigene kleine Auflage von mehrfarbigen Postkarten drucken. Alle grundlegenden Schritte werden dir vermittelt: Vorlagen und Filme erstellen, Siebe belichten, Handdrucktische einrichten und Werkzeuge richtig benutzen. Ziel des Kurses ist es, dein Design-Repertoire mit Siebdruck zu erweitern, sodass du die Druckwerkstatt nach dem Kurs selbstständig nutzen kannst.

# Siebdruck auf Textil

## Giulio Gallana

## Yves Sablonier

**Dauer & Daten:** 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 19.–23. Juli 2027 (Sommeratelier)  
**Kosten:** CHF 975.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7867  
**Mitbringen:** Arbeitskleidung, Stoffresten und Textilien zum Experimentieren

Dieser Kurs geht weit über das selbstgemachte T-Shirt hinaus. Du verschiedene Techniken kennen, wie deine Ideen und Farben auf Textilien gedruckt werden - und wie du dich auch im eigenen Atelier oder zu Hause für Textildruck einrichten kannst.

T-Shirts, Taschen, Pullover, Hosen oder Jacken bedrucken? Kleine Aufnäher oder lieber gleich meterlange Stoffbahnen? Siebdruck hat eine lange und noch heute aktuelle Tradition in Mode und Design. Im Siebdruckkurs gestaltest du eigene mehrfarbige Sujets und lernst, sie auf Textilien zu drucken. Du erstellst Druckvorlagen, wählst das passende Siebgewebe, belichtest Siebe, mischst Farben an und druckst deine Ideen. Du kannst mit Techniken. Werkzeuge und Motiven experimentieren und lernst, eine kleine Textildruckerei einzurichten – auch für dein Zuhause oder Atelier.

# Was zeichnen und wie?

## Markus Weiss

**Voraussetzung:** Keine Vorkenntnisse nötig  
**Dauer & Daten:** 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 19.–23. Juli 2027 (Sommeratelier)  
**Kosten:** CHF 975.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7870  
**Angebotsort:** Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich  
**Mitbringen:** Arbeitskleidung

Wie kann ich ein Stück Welt zeichnerisch erfassen und welche Welt überhaupt? Diese Zeichenwoche geht diesen Fragen nach und führt heiter in unterschiedlichste Ecken des Zeichnens.

Zeichnen verbindet Sehen, Beobachten und Abstraktion mit Technik und einem Vokabular fürs Beschreiben und Beurteilen. Das vielseitige Programm führt dich vom perspektivischen Zeichnen zum Akt, von Schwarz-Weiss zum Farbigen, vom Kalkulierten zum Experiment – und vom existenziellen Kampf zum freudigen Spiel.

# How to Podcast

## Jonathan Jäggi

**Voraussetzung:** Computergrundkenntnisse  
**Dauer & Daten:** Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 21.–25. Juni 2027, (Sommeratelier)  
**Kosten:** CHF 975.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7864

Ob Interviews, Reportagen oder Hörspiele – lerne die Grundlagen des Podcastings, erkunde journalistische Formate und produziere deinen eigenen kurzen Podcast. Vertiefe dein Wissen in den Bereichen Technik, Interviewführung und Audiobearbeitung.

Im Kurs lernst du, wie du verschiedene Podcast-Formate entwickelst, Interviews führst und Reportagen mit O-Tönen aufnimmst. Neben technischem Basiswissen über Audiogeräte und Aufnahmeverfahren steht die Audiotbearbeitung im Fokus: von der Aufnahme bis zum Export. Durch praktische Übungen sammelst du wertvolle Erfahrungen und erhältst das Handwerkszeug, um deine Ideen als Podcast zu gestalten.

# Die Cyanotypie – eine magische Technik!

## Françoise Caraco

**Dauer & Daten:** 1 x 6.5 Lektionen, Sa. 9.30–17.00 Uhr, 5. September, 2026  
**Kosten:** CHF 275.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7815  
**Mitbringen:** Arbeitsschürze fürs Labor

In diesem Tageskurs lernst du die Grundlagen dieses faszinierenden fotochemischen Verfahrens kennen und erhältst die Möglichkeit, zu experimentieren und ausprobieren.

Die Cyanotypie ist ein Verfahren ohne Kamera. Du lernst eines der faszinierendsten fotochemischen Verfahren kennen. Bei dieser im 19. Jahrhundert entwickelten Methode zur Herstellung haltbarer fotografischer Bilder wird Papier oder Stoff im Dunkeln mit einer Chemikalie beschichtet. Durch das Auflegen von Gegenständen auf das beschichtete Material, die dann mit Sonnen- oder UV-Strahlen belichtet werden, entstehen Fotogramme. Nach der Belichtung wird das belichtete Papier unter fließendem Wasser abgewaschen und es entsteht ein faszinierendes Bild mit blauen Farbtönen und Weiss.

# Farbfotogramme im Labor

## Sahra Alexandra Ribaut

**Voraussetzung:** Erste Erfahrung in der Dunkelkammer von Vorteil  
**Dauer & Daten:** 1 x 6.5 Lektionen, Sa. 9.30–17.00 Uhr, 29. November 2026  
**Anmerkung:** In Kooperation mit ars-imago, Kurs bietet Einführung in das F+F Fotolabor  
**Kosten:** CHF 275.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7825  
**Mitbringen:** Eigene kleine Objekte zum Belichten (optional), weiteres Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Lerne Fotogramme auf RA-4-Farbpapier zu belichten – ohne Kamera, direkt mit Objekten. Erzeuge einzigartige Farbkombinationen im Farblabor unter völliger Dunkelheit. Materialien sind da, eigene Gegenstände willkommen!

Entdecke die faszinierende Technik der Fotogramme. Dieses farbige Fotopapier wird durch chemische Entwicklung sichtbar gemacht. Anders als bei der klassischen Fotografie brauchst du keine Kamera: Du legst Objekte direkt auf das lichtempfindliche Papier und belichtest sie, um eindrucksvolle Farbkombinationen zu schaffen. Es stehen verschiedene Materialien bereit, doch du kannst auch eigene Gegenstände mitbringen, um kreativ zu experimentieren. Das Arbeiten erfolgt im Farblabor unter vollständiger Dunkelheit – ein spannendes Erlebnis für alle, die Farben und Fotografie neu entdecken möchten.

# Farbvergrößerungen im Labor

## Sahra Alexandra Ribaut

**Voraussetzung:** Erste Erfahrung in der Dunkelkammer von Vorteil  
**Dauer & Daten:** 1 x 6.5 Lektionen, So 9.30–17.00, 22. November 2026

**Anmerkung:** In Kooperation mit ars-imagò, Kurs bietet Einführung in das F+F Fotolabor

**Kosten:** CHF 430.00 inkl. Material

**Angebot Nr.:** 7826

**Mitbringen:** Eigene Negative (35mm, 120mm und 4x5 möglich) mitbringen

Lerne in diesem Workshop, Farbnegative auf Fuji Crystal RA4 Papier zu vergrössern und Belichtung sowie Farbkorrektur gezielt zu steuern. Auch Abwedeln und Nachbelichten zur präzisen Feinabstimmung werden vermittelt.

^Du arbeitest mit deinen eigenen Negativen in 35mm, 120mm oder bis 4x5 (bitte vorher anmelden) und entwickelst Schritt für Schritt deinen eigenen Farbabzug. Anders als beim Schwarz Weiss Vergrössern geschieht alles in vollständiger Dunkelheit: eine intensive Erfahrung, die dich direkt in die Praxis der Farbvergrößerung eintauchen lässt.

# Analoge Fotografie – ein Blick in die Dunkelkammer!

## Françoise Caraco

**Voraussetzung:** Fotografische Grundkenntnisse von Vorteil

**Dauer & Daten:** 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 25.–29. Januar 2027 (Winteratelier)

**Kosten:** CHF 975.00 inkl. Material

**Angebot Nr.:** 7840

**Mitbringen:** Arbeitsschürze fürs Labor, falls vorhanden eine analoge Kleinbild- oder Mittelformatkamera

Du hast Lust, in die Welt der analogen Fotografie einzutauchen? Lerne die Arbeit in der Dunkelkammer kennen, vom Fotografieren auf s/w Film bis zur eigenen Vergrößerung zum Thema «diversity».

Du fotografierst analog zum Thema «diversity» und entwickelst deine Schwarz Weiss Filme selbst, gerne auch bereits belichtete Negative. In der Dunkelkammer lernst du den Weg vom Kontaktabzug über Bildauswahl bis zum fertigen Abzug kennen und erhältst Einblicke in die Geschichte der analogen Fotografie. Techniken wie Nachbelichten, Abwedeln und variabler Kontrast sowie das Gespür für Bildauschnitte gehören ebenso dazu. Zum Abschluss präsentierst du deine Arbeiten in einer Ausstellung.

# Portraitfotografie vor Ort

## Noëlle Guidon

**Voraussetzung:** Fotografiekenntnisse von Vorteil

**Dauer & Daten:** 3 x 6.5 Lektionen, Fr./Sa. 9.00–16.30 Uhr, 21./28./29. Mai 2027

**Kosten:** CHF 575.00 inkl. Material

**Angebot Nr.:** 7854

**Mitbringen:** Eigenes Kameraequipment mit Aufsteckblitz (sofern vorhanden)

Bei Portraitaufträgen fotografieren wir Personen oft in ihrem privaten oder beruflichen Umfeld. Wir lernen Methoden kennen, wie wir kreative, ausdrucksstarke Portraits realisieren können und sprechen über eigene Arbeiten.

Im Fokus steht die Persönlichkeit der portraitierten Person, die fotografische Umsetzung wird mit einfachen technischen Mitteln realisiert. Anhand von Beispielen und konkreten Shooting Strategien entwickelst du eigene Bildideen, setzt ein Projekt um und besprichst die Resultate gemeinsam im Kurs.

# Strassenfotografie – Der komponierte Schnappschuss!

## Françoise Caraco

**Voraussetzung:** Fotografische Grundkenntnisse von Vorteil

**Dauer & Daten:** 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 19.–23. Juli 2027 (Sommeratelier)

**Kosten:** CHF 975.00 inkl. Material

**Angebot Nr.:** 7868

**Mitbringen:** USB-Stick, falls vorhanden digitale Bridge- oder Spiegelreflexkamera mit Manual und Zubehör

Was siehst du durch den Sucher und wann drückst du ab? Du hältst Szenen des urbanen Raums fest und entwickelst mit gezielten Übungen Bildkompositionen jenseits flüchtiger Schnappschüsse.

Im Kurs erkundest du die Stadt mit der Kamera, schärfst deinen Blick und lernst, alltägliche Momente als starke Motive zu erkennen. Anhand von Beispielen und Aufgaben entwickelst du Techniken für prägnante Bildmomente und erzählst eigene visuelle Geschichten. Zum Abschluss präsentierst du deine Arbeiten vor der Klasse.

# Gestalten – Entwerfen, verworfen, entscheiden

## Franco Bonaventura

**Voraussetzung:** Grafische Grundkenntnisse und Erfahrung mit Adobe CC, InDesign, Photoshop und Illustrator

**Dauer & Daten:** 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 25.–29. Januar 2027 (Winteratelier)

**Kosten:** CHF 975.00 inkl. Material

**Angebot Nr.:** 7843

**Mitbringen:** USB-C Stick und Notizmaterial

Ein Ausstellungsbesuch bildet den Ausgangspunkt des Projekts. Du beobachtest, notierst und sammelst Material und erhältst eine Einführung in gestalterische Grundlagen sowie die Produktion von Printmedien.

Im Prozess entwickelst du deine Fähigkeit, zu beobachten, zu erkennen und zu transformieren. Von der ersten Idee bis zur Umsetzung stellst du Fragen, triffst Entscheidungen und erarbeitest Lösungen. Dabei setzt du dich mit dem Zusammenspiel von Autorinnenschaft, Dienstleistung, Produktion und Informationsvermittlung auseinander und überführst deine Erkenntnisse in ein eigenes gestaltetes Produkt.

# Portfolio in einer Woche

## Jeannine Herrmann

**Voraussetzung:** Grundkenntnisse in digitaler Fotografie, Computergrundkenntnisse

**Dauer & Daten:** 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 22.–26. Februar 2027

**Kosten:** CHF 975.00 inkl. Material

**Angebot Nr.:** 7844

**Mitbringen:** Eine Auswahl eigener Arbeiten (analog oder digital), Laptop und Digitalkamera, sofern vorhanden

Portfolio – was ist das eigentlich? Und wie erstelle ich ein individuelles, aussagekräftiges und visuell überzeugendes Portfolio?

Du möchtest dich für ein Propädeutikum oder eine gestalterische Ausbildung bewerben oder dich beruflich weiterentwickeln? Ein starkes Portfolio ist dabei entscheidend. Du lernst zeitgemässe Präsentationsformen kennen, entwickelst dein Portfolio Grundgerüst und triffst eine überzeugende Auswahl deiner Arbeiten. Der Kurs gibt Einblicke in Mock ups und fotografische Möglichkeiten und unterstützt dich dabei, deine gestalterische Position im Austausch zu schärfen.

Grafische Gestaltung

# Type Design

## Giliane Cachin

**Voraussetzung:** Basic Computer Skills  
**Dauer & Daten:** 5 x 6.5 Lessons, Mon.–Fri. 9 am to 4.30 pm, 21.–25. June 2027 (Sommeratelier)  
**Anmerkung:** This course is taught in English, feel free to contact us with any language-related questions.  
**Kosten:** CHF 940.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7865  
**Mitbringen:** Laptop, if available

In this one-week course, you'll gain insight into the process of creating your own font. Through hands-on exercises and guidance, you'll learn the fundamentals of type design, explore essential tools, and understand the principles of typography.

Whether you're a beginner or already have experience in type design, this course will guide you through the process of creating letterforms from scratch, digitally refining them, and exploring their application in various contexts. By the end of the course, you'll have a solid foundation to further develop your own font and gain valuable insights into the world of type design.

Malerei

# Experimente mit Öl- & Acrylfarbe

## Jérémy Rebord

**Dauer & Daten:** 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 25.–29. Januar 2027 (Winteratelier)  
**Kosten:** CHF 975.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7841  
**Angebotsort:** Rote Fabrik, Seestrasse 395, 8038 Zürich  
**Mitbringen:** Malkleidung

Spielerisch verschiedene Maltechniken und Materialien ausprobieren: Du arbeitest mit Acryl und Öl, abstrakt oder figurativ, sammelst eigene Erfahrungen und entwickelst am Ende ein kleines Projekt, das deinen individuellen Fokus widerspiegelt.

In diesem Kurs steht das malerische Experimentieren mit Farben und Formen im Mittelpunkt. Du arbeitest mit Acryl- und Ölfarben und erkundest die Grundlagen der Malerei durch abstrakte und figurative Ansätze. Dabei sammelst du vielfältige Erfahrungen und entdeckst deinen eigenen Zugang zur Malerei. Dieser Kurs bietet dir Raum, kreativ zu werden, Neues auszuprobieren und ein eigenes Projekt zu entwickeln.

Malerei

# Into the Jungle – Im Bildschungel

## Claudia Kübler

**Voraussetzung:** Zeichnungskentnisse von Vorteil  
**Dauer & Daten:** 1.5 x 6.5 Lektionen, Fr. 14.00–17.15 Uhr und Sa. 9.30–17.00 Uhr, 21./22. Mai 2027  
**Kosten:** CHF 330.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7860  
**Angebotsort:** Rote Fabrik, Seestrasse 395, Zürich  
**Mitbringen:** Lieblingsbleistifte, Lieblingsfarbstifte

Ein experimenteller Kurztrip in die Welt der Zeichnung. Inspiriert von pflanzlichen Formen erforschst du Verdichtung, Ornamentik und Atmosphäre als neue Bildstrategien.

In diesem kompakten Zeichnungsformat tauchen wir ab ins Dickicht der Bilder und nehmen gestalterische Mittel der Verdichtung, Atmosphäre und Repetition in den Fokus. Ausgangspunkt ist ein Besuch in der Stadtgärtnerei wo wir die beeindruckende Formenvielfalt von Pflanzen studieren, interpretieren und in einem weiteren Schritt abstrahieren und neu erfinden. Wie kann ich dabei Ornamentik, Gewusel, Atmosphäre, Ordnung und Chaos als Bildstrategien einsetzen?

Malerei

# Ein Tisch, ein Stuhl, ein Fisch – Stilleben

## Vroni von Manz

**Dauer & Daten:** 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 21.–25. June 2027 (Sommeratelier)  
**Kosten:** CHF 995.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7861  
**Angebotsort:** Rote Fabrik, Seestrasse 395, 8038 Zürich  
**Mitbringen:** Arbeitskleidung

Ein Tisch, Ein Stuhl, ein Fisch: Eine Szene, die sich vor deinem inneren Auge abspielt. Von einer Skizze, zum Grundriss, zum endgültigen Bild – Stilleben.

Ausgehend von der Beobachtung einer realen oder imaginären Szene entstehen Skizzen. Mit Papier, Bleistift, Kugelschreiber, intuitiv, ohne viel Tamtam! Schnell – aus dem Moment. Du setzt diese mit differenzierterem Material um und merkst, welcher Untergrund, welches Malwerkzeug zu welcher Art von Skizze passt. Zum Beispiel: Schmierzettel, Papier, Leinwand und Kugelschreiber, Ölkreide, Öl- und Acrylfarbe, Wachs. Schliesslich wirst du, ausgehend von ersten Skizzen, die Umsetzung auf Leinwand vornehmen und den ganzen Prozess von der schnellen Skizze bis zum fertigen Bild auf der Leinwand erleben.

Malerei

# Abstrakte Malerei in der Praxis

## Yvonne Robert

**Dauer & Daten:** 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 19.–23. Juli 2027 (Sommeratelier)  
**Kosten:** CHF 995.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7866  
**Angebotsort:** Rote Fabrik, Seestrasse 395, 8038 Zürich  
**Mitbringen:** Malkleidung

Tauche ein in die abstrakte Malerei und entwickle deine eigene visuelle Sprache. Wir beginnen mit Skizzen im Aussenraum, etwa von Pflanzen im Gewächshaus, und erforschen Formen, Strukturen und Rhythmen als Grundlage für abstrakte Bildideen.

Im Atelier entwickelst du deine Skizzen zu grossformatigen, abstrakten Gemälden weiter. Du experimentierst frei mit Motiven und findest eigene Bildlösungen. Dabei lernst du praktische Techniken der Acrylmalerei kennen, baust deine eigenen Leinwände und arbeitest an einem persönlichen Grossformat. Angeleitete Experimente, gemeinsame Gespräche und inspirierende Ausstellungsbesuche begleiten deinen Prozess und unterstützen einen spielerischen, entdeckenden Zugang zur abstrakten Malerei.

Modedesign

# Im Farbrausch: Stoffe färben mit der Shiboritechnik

## Nicole Schmidt

**Dauer & Daten:** 1 x 6.5 Lektionen, Sa. 9.30–17.00 Uhr, 12. September 2026  
**Kosten:** CHF 275.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7816  
**Mitbringen:** Zwei Weiss gewaschene T-Shirts oder Baumwoll-Kleidungsstücke

Ein Tag im Blau. Mit Falten, Wickeln und Abbinden erforschst du überraschende Muster und Farbverläufe und verwandelst ein weisses Kleidungsstück? in ein farbstarkes Unikat.

Dieser offene Tageskurs lädt dazu ein, Stofffärben spielerisch und experimentell zu erkunden. Mit Falt-, Wickel-, Abbinde- und Presstechniken tauchen wir Stoffe ins Blau und lassen lebendige Muster entstehen, die sich nie vollständig kontrollieren lassen. Von einfachen Shibori-Grundlagen bis zu freien Effektfärbungen entwickelst du deine eigene T-Shirt oder Baumwoll-Kleidungsstücke. Der Fokus liegt auf dem Prozess, dem Ausprobieren und dem überraschenden Ergebnis.

Modedesign

# Fashion Reborn – Kreatives Upcycling

Paolo Mereu

Nina Yuun

**Voraussetzung:** Grundkenntnisse im Nähen  
**Dauer & Daten:** 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 22.–26. Februar 2027 (Winteratelier)  
**Kosten:** CHF 975.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7845  
**Mitbringen:** Arbeitskleidung, Kleidungsstücke zum Upcyclen

Hast du Lust, deinen alten Lieblingsstücken neues Leben einzuhauchen? In diesem Upcycling-Kurs lernst du, mit einfachen Nähtechniken und kreativen Ideen individuelle Einzelstücke zu gestalten.

In diesem Kurs entdeckst du, wie viel Potenzial in deinem eigenen Kleiderschrank steckt. Verwandle ein ausranigiertes Herrenhemd in eine kurze Jacke, kombiniere zehn Sweatshirts zu einem neuen Statement-Piece oder gib deinem Lieblingskleid ein zweites Leben. Lass deiner Fantasie freien Lauf – aus alten Teilen entstehen neue Lieblingsstücke, die Kreativität und Nachhaltigkeit verbinden.

Modedesign

# Das Schnittmuster – die Schnittlinie der Körper

Zuzana Ponicanova

Nicole Schmidt

**Dauer & Daten:** 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 21.–25. Juni 2027 (Sommeratelier)  
**Kosten:** CHF 975.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7862  
**Mitbringen:** Nähutensilien

Der Kurs ermöglicht dir, grundlegende Erfahrungen mit der Dreidimensionalität im Kontext von Körper, Raum und Umgebung. Der Kurs ermöglicht dir, grundlegende Erfahrungen mit der Dreidimensionalität im Kontext von Körper, Raum und Umgebung.

Du übst den Umgang mit und den Gebrauch von Wahrnehmungshilfen und eignest dir Wissen über Materialien und Bearbeitungsformen an. Dabei erfährst du Material, Ausdruck und Experiment als sinnliche Erweiterung in deinem künstlerischen Schaffen. Vor Ort werden Innen- und Aussenräume bespielt werden.

Softwarekurs

# Basics in InDesign, Photoshop & Illustrator

Franco Bonaventura

**Voraussetzung:** Computergrundkenntnisse  
**Dauer & Daten:** 4 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 3./10./17./24. September 2026  
**Kosten:** CHF 390.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7817  
**Mitbringen:** USB-Stick und Notizmaterial

Aller Anfang ist leicht! In diesem Kurs lernst du die absoluten Basics von Photoshop, Illustrator und InDesign kennen. Du erfährst Schritt für Schritt, wie Bilder bearbeitet und Layouts erstellt werden.

Du startest ohne Vorwissen in die Welt der Adobe Creative Cloud und erarbeitest dir ein sicheres Fundament. Du lernst die wichtigsten Funktionen der drei Standardprogramme von Grund auf kennen: Du erfährst, wie Fotos in Photoshop optimiert werden, zeichnest einfache Grafiken in Illustrator und fügst diese Elemente in InDesign zu einer Drucksache zusammen. Du entdeckst die Benutzeroberflächen und beherrscht nach dem Kurs die Werkzeuge, die für den Start wirklich wichtig sind.

Softwarekurs

# Color Grading Basics in DaVinci Resolve

Tobias Kubli

**Voraussetzung:** Computergrundkenntnisse  
**Dauer & Daten:** 4 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 2./9./16./23. September 2026  
**Kosten:** CHF 390.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7818

Lerne die Grundlagen des Color Gradings mit DaVinci Resolve und optimiere Farben, Kontraste und Lichtstimmungen. Mit wenigen Handgriffen verwandelst du einfache Aufnahmen in stimmige Bilder.

Du tauchst in die Welt des Color Gradings ein und machst dich mit den wichtigsten Werkzeugen in DaVinci Resolve vertraut. Schritt für Schritt lernst du, Farben gezielt anzupassen, Kontraste zu optimieren und Bilder klar zu strukturieren. Du setzt Primär- und Sekundärkorrekturen ein, verstehst den Umgang mit Farbräumen und entwickelst eigene Looks. Am Ende des Kurses kannst du selbstständig kleine Projekte graden und unscheinbare Aufnahmen in eine stimmige Farbkomposition verwandeln.

Softwarekurs

# Einführung generative KI

Simon Tanner

**Voraussetzung:** Computergrundkenntnisse  
**Dauer & Daten:** 2 x 6.5 Lektionen, Fr./Sa. 09.30–17.00 Uhr, 6./7. November 2026  
**Kosten:** CHF 390.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7819  
**Mitbringen:** Eigener Laptop falls vorhanden

Tauche ein in die neue faszinierende Welt der künstlich erstellten Bildwelten. Intelligente und kreative Maschinen? Nein, es braucht deine Ideen! Entdecke die neuen Werkzeuge zur Bildgenerierung und erweitere deine kreativen Grenzen.

Du erhältst einen Überblick über die neuesten Entwicklungen auf dem Gebiet der Künstlichen Intelligenz in der visuellen Gestaltung. In spielerischen Experimenten lernst du die aktuellen Werkzeuge wie Midjourney, Stable Diffusion und Dall-E zur Bildgenerierung kennen und übst deren Anwendung. Deine Ideen und Vorstellungen sind gefragt, denn die Maschinen sind weder intelligent noch kreativ. Weiter erfährst du in diesem Kurs, um was es sich bei «Computer Vision», «AI Hallucinations», «Human in the Loop», «Uncanny Valley» und «Prompt Engineering» handelt.

Softwarekurs

# Blender-Grundlagen: Von der Idee zur 3D-Animation

Chris Elvis Leisi

**Voraussetzung:** Computergrundkenntnisse  
**Dauer & Daten:** 6 x 3.25 Lektionen, Mi. 18.00–21.15 Uhr, 4./11./18./25. November, 2./9. Dezember 2026  
**Kosten:** CHF 575.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7827  
**Mitbringen:** Eigener Laptop, wenn vorhanden, idealerweise zusammen mit einer Maus

Mit der kostenlosen Software Blender gestaltest du beeindruckende 3D-Welten, animierst sie und renderst sie zu einem Film – deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Lerne die Grundlagen der Open-Source-Software Blender und kreierte spannende 3D-Welten. Du modellierst virtuelle Räume, texturierst Objekte mit Bildern, nutzt UV-Unwrapping und animierst mit Keyframes. Durch Tutorials und Tipps der Dozierenden vertiefst du im Selbststudium deine Fähigkeiten, um am Ende einen virtuell gerenderten Kurzfilm zu erstellen. Mit Blender lernst du ein kostenloses, professionelles Tool, das dir vielfältige kreative Möglichkeiten im 3D-Design bietet.

# Musicproduction mit Ableton Live

Luca Durán

**Voraussetzung:** Computergrundkenntnisse  
**Dauer & Daten:** 4 x 3.25 Lektionen, Di. 18.00–21.15 Uhr, 3./10./17./24. November 2026  
**Kosten:** CHF 390.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7828  
**Mitbringen:** USB-Stick

In diesem Kurs lernst du, wie du in Ableton Live kreativ einzigartige Tracks und eingängige Melodien erschaffst, bestehende Skizzen weiterentwickelst und deine musikalischen Ideen von Grund auf zum Leben erweckst.

Du tauchst ein in die vielseitigen Funktionen von Ableton Live und erhältst wertvolle Tipps zur Klanggestaltung, zum Mischen von Spuren und zur gezielten Anwendung von Effekten. Egal, ob du noch am Anfang stehst oder bereits Erfahrung hast, dieser Kurs bietet dir zahlreiche Einblicke und fortgeschrittene Techniken, die deinen individuellen Musikstil weiter verfeinern und erweitern werden.

# Vertiefung InDesign, Photoshop, Illustrator

Franco Bonaventura

**Voraussetzung:** Computergrundkenntnisse  
**Dauer & Daten:** 4 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 3./10./17./24. September 2026  
**Kosten:** CHF 390.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 2829  
**Mitbringen:** USB-Stick und Notizmaterial

Vertiefe deine Kenntnisse in der Adobe Creative Cloud. In diesem Aufbaukurs lernst du fortgeschrittene Funktionen in «InDesign», «Photoshop» und «Illustrator» kennen und wirst sicherer im Zusammenspiel der Programme.

Du hast die Grundlagen der Adobe Creative Cloud bereits kennengelernt und möchtest nun noch mehr darüber erfahren? In diesem Kurs baust du auf deinem Basiswissen auf und lernst weitere wichtige Handgriffe in «InDesign», «Photoshop» und «Illustrator» kennen. Du festigst deine Routine im Umgang mit den Programmen und erfährst, wie du sie im Zusammenspiel noch besser einsetzen kannst. Das Ziel ist es, dass du noch sicherer in der Anwendung wirst und dich intensiver mit den Funktionen auseinandersetzt, die über die ersten Schritte hinausgehen.

# Einführung in TypeDesign, Software Glyphs

Raphaela Haefliger

**Voraussetzung:** Grafische- und Computergrundkenntnisse  
**Dauer & Daten:** 6 x 3.25 Lektionen, Di. 18.00–21.15 Uhr, 2./9./16./23. März, 6./13. April 2027  
**Kosten:** CHF 575.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7838  
**Mitbringen:** USB-C Stick und Notizmaterial, eigener Laptop falls vorhanden.

Mit «Glyphs» verwandelst du typografische Ideen in digitale Schriftzeichen und lernst den Weg von der Gestaltung zur nutzbaren Schriftdatei kennen.

Du verwandelst typografische Ideen in digitale Schriftzeichen und lernst den Weg von der Gestaltung zur nutzbaren Schriftdatei kennen. Du erkundest die Software «Glyphs» und entwickelst Schritt für Schritt eigene Buchstabenformen. Du arbeitest an zeichnerischen Grundlagen, untersuchst Proportionen, Strichkontraste und verstehst, wie eine Schrift aufgebaut ist. Mit Übungen und Inputs der dozierenden Person baust du ein kleines Zeichensatz-Projekt auf und exportierst am Ende eine erste nutzbare Schriftdatei. So erweiterst du deine gestalterische Praxis um fundierte Kenntnisse im Schriftdesign.

# Eigene KI-Workflows mit Weavy.ai

Simon Tanner

**Voraussetzung:** Computergrundkenntnisse  
**Dauer & Daten:** 4 x 3.25 Lektionen, Mi. 18.00–21.15 Uhr, 3./10./17./31. März 2027  
**Kosten:** CHF 390.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7839  
**Mitbringen:** Eigener Laptop falls vorhanden, Kreditkarte (CHF 20.– für Programmmzugang)

Gestalten mit KI: «Weavy.ai» eröffnet Designer:innen neue kreative Workflows. Lerne, KI gezielt für Ideenfindung und visuelle Konzepte einzusetzen – praxisnah und experimentell im Abendkurs an der F+F.

Der Abendkurs richtet sich an Designer:innen, die künstliche Intelligenz als gestalterisches Werkzeug erforschen möchten. Du arbeitest mit «Weavy.ai», einer node-basierten Plattform zur Entwicklung individueller KI-Workflows. In praktischen Übungen verbindest du verschiedene KI-Modelle und Tools, entwickelst eigene Prozesse für Bild-, Video- und Multimedia-Design und setzt diese in kleinen Projekten um. Der Kurs legt Wert auf Experiment, Prozess und kritische Auseinandersetzung mit KI im Design.

# Blender-Basics: Von der Idee zur 3D-Animation

Chris Elvis Leisi

**Voraussetzung:** Computergrundkenntnisse  
**Dauer & Daten:** 6 x 3.25 Lektionen, Mi. 18.00–21.15 Uhr, 5./12./19./26. Mai 2./9. Juni 2027  
**Kosten:** CHF 575.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7856  
**Mitbringen:** Eigener Laptop, wenn vorhanden, idealerweise zusammen mit einer Maus

Mit der kostenlosen Software Blender gestaltest du beeindruckende 3D-Welten, animierst sie und renderst sie zu einem Film – deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Lerne die Grundlagen der Open-Source-Software Blender und kreierte spannende 3D-Welten. Du modellierst virtuelle Räume, texturierst Objekte mit Bildern, nutzt UV-Unwrapping und animierst mit Keyframes. Durch Tutorials und Tipps der Dozierenden vertiefst du im Selbststudium deine Fähigkeiten, um am Ende einen virtuell gerenderten Kurzfilm zu erstellen. Mit Blender lernst du ein kostenloses, professionelles Tool, das dir vielfältige kreative Möglichkeiten im 3D-Design bietet.

# Pleinair – Streifzug durch Zürich

Claudia Kübler

**Dauer & Daten:** 4 x 3.25 Lektionen, Fr. 14.00–17.15 Uhr, 21./28. August, 4./11. September 2026  
**Kosten:** CHF 420.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7820  
**Angebotsort:** Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich  
**Mitbringen:** Dein Zeichenwerkzeugs-Favorit

Ein zeichnerischer Streifzug durch Zürich. Erkunde die Stadt mit Stift und Papier in bekannten und unbekanntem Flecken und sehe sie dabei neu.

Quasi in der Tradition der Pleinair-Malerei oder dem Urban-Sketching verlassen wir das Atelier und ziehen los, um die Stadt zeichnend zu entdecken. Dabei steht das rasche Arbeiten mittels Skizze im Zentrum. Wie kann man ein Gleisfeld, ein Pingpongmatch oder einen Gesichtsausdruck einfangen? Wie kann man etwas aufs Wesentliche reduzieren und in wenigen Strichen aufs Papier bringen? Welche Atmosphäre nehme ich in der Stadt wahr und was für eine Umsetzung finde ich dafür? Entdecke durch das Zeichnen und Verweilen die Stadt mit neuem Blick und lausche den Geschichten, die sie erzählt.

Zeichnen

## Gesichter – kompaktes Portraitzeichnen

Claudia Kübler

**Voraussetzung:** Erste Zeichnungserfahrung von Vorteil  
**Dauer & Daten:** 1.5 x 6.5 Lektionen, Fr. 14.00–17.15 Uhr und Sa. 9.30–17.00 Uhr, 5./6. Februar 2027  
**Kosten:** CHF 330.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7830  
**Angebotsort:** Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich  
**Mitbringen:** Lieblingsbleistifte, Lieblingsfarbstifte

Eine konzentrierte Vertiefung im Portraitzeichnen, welche klassische und experimentelle Herangehensweisen verfolgt und testet.

In diesem kompakten Zeichnungsformat steht das Portraitzeichnen im Fokus. Mit Modell und ohne studieren wir die Anatomie des Gesichtes und lernen mittels verschiedener Zeichnungstechniken das Beobachtete im Bild umzusetzen. Dabei geht es in einem weiteren Schritt um die Frage, wie man ausdrucksstarke, charaktervolle und atmosphärische Portraits schaffen kann, und welche Möglichkeiten dabei experimentelle Zeichnungsmethoden eröffnen.

Zeichnen

## Re-Create: Dein Lieblingsstück als Schnittmuster

Nicole Schmidt

**Dauer & Daten:** 2 x 6.5 Lektionen, Sa. 9.30–17.00 Uhr, 10./17. April 2027  
**Kosten:** CHF 390.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7836  
**Mitbringen:** Zwei Weiss gewaschene T-Shirts oder Baumwoll-Kleidungsstücke

Lerne, ausgehend von deinem Lieblingskleidungsstück die Grundlagen der Schnittmustererstellung kennen. Mit fachkundiger Begleitung erstellst du dein individuelles Muster – die Basis für viele neue Varianten deines Lieblingsstücks.

Der Kurs vermittelt dir alle wichtigen Grundlagen vom Kleidungsstück zum nutzbaren Papier-Schnitt. Schritt für Schritt überträgst du dein Lieblingsstück mit professioneller Unterstützung auf Papier, passt es an und bereitest es für die Weiterverarbeitung vor. Dabei werden unterschiedliche Techniken vorgestellt, mit denen du präzise Schnittkonstruktionen erzielst. An zwei Kurstagen entsteht so ein individuelles Schnittmuster – ideal für neue Varianten deines Lieblingskleidungsstücks.

Zeichnen

## Feiner Blick und fette Filzer

Claudia Kübler

**Voraussetzung:** Keine Vorkenntnisse nötig  
**Dauer & Daten:** 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 25.–29. Januar 2027 (Winteratelier)  
**Kosten:** CHF 975.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7842  
**Angebotsort:** Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich  
**Mitbringen:** Lieblingsbleistifte, Lieblingsfarbstifte

Grundlagen des Zeichnens im Visier – ein facettenreicher Rundumschlag, der das Potenzial und die Vielfalt des Mediums Zeichnung aufzeigt.

Wer zeichnet, lernt zu schauen: Beobachtung schärft den Blick und sensibilisiert die visuelle Wahrnehmung. Zeichnung ist Ausdrucksmittel, erfüllendes Hobby und eine unmittelbare Technik, um Ideen festzuhalten und zu visualisieren. Sie kann zugleich einen Raum der Versenkung öffnen. In diesem intensiven Wochenkurs entdecken wir lustvoll Vielfalt und Potenzial der Zeichnung und tauchen tief ins Medium ein: Von genauer Studie über lockere Kritzelei und experimentelles Labor bis zum klassischen Porträt, von Räumlichkeit bis zum Gedankenblitz.

Zeichnen

## ProCreate Atelier – Eigene Projekte entwickeln

Arbnore Toska

**Voraussetzung:** Grundkenntnisse in ProCreate oder gute Kenntnisse in Adobe Programmen, Bereits eigene Illustrationen umgesetzt  
**Dauer & Daten:** 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 22.–26. Februar 2027  
**Kosten:** CHF 975.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 7847  
**Angebotsort:** Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich  
**Mitbringen:** Inspiration / Ideen / Geräte: eigenes iPad, Apple Pencil und Ladekabel, iPad und Apple Pencil vollständig geladen, aktuelles iPadOS installiert. (Leihgerät auf Anfrage möglich).

Vertiefe deine Fähigkeiten im digitalen Zeichnen und entwickle eigene Projekte mit fachlicher Begleitung, klarer Struktur und individuellem Feedback.

Du entwickelst eine eigene Idee oder bringst ein bestehendes Projekt weiter. Mit gezielten Inputs vertiefst du dein ProCreate-Wissen und setzt Werkzeuge bewusst und differenziert ein. Du erhältst individuelle Rückmeldungen, klärst gestalterische und technische Fragen und arbeitest konzentriert an deinem Vorhaben. Der Zeitraum ermöglicht dir, Prozesse zu durchdenken, Varianten zu prüfen und deine Bildsprache weiterzuentwickeln.

Zeichnen

## Zeichnen – Vertiefung

Michael Günzburger

**Voraussetzung:** Zeichnungskenntnisse von Vorteil  
**Dauer & Daten:** 4./11./18./25. März, 1./8./15. April 2027  
**Anmerkung:** Der Kurs findet gemeinsam mit den Studierenden der HF-Studiengänge statt  
**Kosten:** CHF 680.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 8013  
**Angebotsort:** Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich

Ein Kurs zur gezielten Vertiefung des zeichnerischen Könnens und um die eigene Arbeit nachhaltig zu stärken und erweitern.

Dieser Kurs vertieft zeichnerische Kompetenzen. Beobachten, Begreifen, Entwerfen, Kopieren und die individuelle Erweiterung zeichnerischer Fähigkeiten stehen im Zentrum des Interesses. Zeichnen ist nicht nur künstlerisches Medium – es ist eine der unmittelbarsten Techniken, um einen Gedanken schnell und mit einfachen Mitteln zu visualisieren und somit für unterschiedliche Gestaltungsbereiche ein grundlegendes Werkzeug. Durch das genaue Betrachten fließen die Gedanken, wir schärfen den Blick und sensibilisieren unsere visuelle Wahrnehmung.

Zeichnen

## Zeichnen – Mensch!

Claudia Kübler

**Voraussetzung:** Basiskenntnisse im Zeichnen  
**Dauer & Daten:** 5./12./19. März, 2./9./16. April 2027  
**Anmerkung:** Der Unterricht findet gemeinsam mit den Studierenden der HF-Studiengänge statt.  
**Kosten:** CHF 590.00 inkl. Material  
**Angebot Nr.:** 8014  
**Angebotsort:** Rote Fabrik, Seestrasse 395, Zürich  
**Mitbringen:** Arbeitskleidung (am besten ein altes Hemd/Schürze, welche(s) du für die Kursdauer deponieren und bei Bedarf einsetzen kannst), Zeichenwerkzeugs-Favorit

Neue Nabelschau – klassisch und experimentell auf der Jagd nach dem Bild des Menschen. Der Mensch ist eines der ältesten und grundlegendsten Motive in Kunst und Design.

Dieser Kurs wirft unter anderem die Frage auf, wie wir diesem akademisch-staubigen Evergreen heute noch begegnen können und wollen. Mit welchem Blick schauen wir auf nackte Körper und was hat das mit Geschlechter- und Machtverhältnissen zu tun? Und welcher Blick schaut zurück? Welche Körpernormen haben uns, auch künstlerisch, geprägt? In der Darstellung von Figur (Akt) und Portrait aus der Beobachtung und mit unterschiedlichsten Zeichnungsmitteln, werden sowohl klassische wie auch experimentelle Zugänge erprobt.

# 1. Quartal

## 17.08–01.11.2026

Anmelden bis: 20. Juli 2026

### Beratung & Mentoring

**7812 Mentoring 4er**  
Dozierende: Nach Vereinbarung  
Dauer & Daten: 4 x 1.5 Lektionen  
Kosten: CHF 780.00 inkl. Material

**7813 Mentoring 6er**  
Dozierende: Nach Vereinbarung  
Dauer & Daten: 6 x 1.5 Lektionen  
Kosten: CHF 1065.00 inkl. Material

**7814 Mentoring 8er**  
Dozierende:  
Dauer & Daten: 8 x 1.5 Lektionen  
Kosten: CHF 1290.00 inkl. Material

### Drucktechnik

**7824 Einführung in den Siebdruck**  
Dozierende: Yves Sablonier  
Dauer & Daten: 3 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 19./26. November, 3. Dezember 2026  
Kosten: CHF 330.00 inkl. Material

### Fotografie

**7815 Die Cyanotypie – eine magische Technik!**  
Dozierende: Françoise Caraco  
Dauer & Daten: 1 x 6.5 Lektionen, Sa. 9.30–17.00 Uhr, 5. September, 2026  
Kosten: CHF 275.00 inkl. Material

### Modedesign

**7816 Im Farbrausch: Stoffe färben mit der Shiboritechnik**  
Dozierende: Nicole Schmidt  
Dauer & Daten: 1 x 6.5 Lektionen, Sa. 9.30–17.00 Uhr, 12. September 2026  
Kosten: CHF 275.00 inkl. Material

### Softwarekurs

**7817 Basics in InDesign, Photoshop & Illustrator**  
Dozierende: Franco Bonaventura  
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse  
Dauer & Daten: 4 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 3./10./17./24. September 2026  
Kosten: CHF 390.00 inkl. Material

**7818 Color Grading Basics in DaVinci Resolve**  
Dozierende: Tobias Kubli  
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse  
Dauer & Daten: 4 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 2./9./16./23. September 2026  
Kosten: CHF 390.00 inkl. Material

**7819 Einführung generative KI**  
Dozierende: Simon Tanner  
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse  
Dauer & Daten: 2 x 6.5 Lektionen, Fr./Sa. 09.30–17.00 Uhr, 6./7. November 2026  
Kosten: CHF 390.00 inkl. Material

### Zeichnen

**7820 Pleinair – Streifzug durch Zürich**  
Dozierende: Claudia Kübler  
Dauer & Daten: 4 x 3.25 Lektionen, Fr. 14.00–17.15 Uhr, 21./28. August, 4./11. September 2026  
Kosten: CHF 420.00 inkl. Material  
Angebotsort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich

# 2. Quartal

## 02.11.2026–31.01.2027

Anmelden bis: 5. Oktober 2026

### Beratung & Mentoring

**7821 Mentoring 4er**  
Dozierende: Nach Vereinbarung  
Dauer & Daten: 4 x 1.5 Lektionen  
Kosten: CHF 780.00 inkl. Material

**7822 Mentoring 6er**  
Dozierende: Nach Vereinbarung  
Dauer & Daten: 6 x 1.5 Lektionen  
Kosten: CHF 1065.00 inkl. Material

**7823 Mentoring 8er**  
Dozierende: Nach Vereinbarung  
Dauer & Daten: 8 x 1.5 Lektionen  
Kosten: CHF 1290.00 inkl. Material

### Fotografie

**7825 Farbfotogramme im Labor**  
Dozierende: Sahra Alexandra Ribaut  
Voraussetzung: Erste Erfahrung in der Dunkelkammer von Vorteil  
Dauer & Daten: 1 x 6.5 Lektionen, Sa. 9.30–17.00 Uhr, 29. November 2026  
Kosten: CHF 275.00 inkl. Material

**7826 Farbvergrößerungen im Labor**  
Dozierende: Sahra Alexandra Ribaut  
Voraussetzung: Erste Erfahrung in der Dunkelkammer von Vorteil  
Dauer & Daten: 1 x 6.5 Lektionen, So 9.30–17.00, 22. November 2026  
Kosten: CHF 430.00 inkl. Material

### Softwarekurs

**7827 Blender-Grundlagen: Von der Idee zur 3D-Animation**  
Dozierende: Chris Elvis Leisi  
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse  
Dauer & Daten: 6 x 3.25 Lektionen, Mi. 18.00–21.15 Uhr, 4./11./18./25. November, 2./9. Dezember 2026  
Kosten: CHF 575.00 inkl. Material

**7828 Musicproduction mit Ableton Live**  
Dozierende: Luca Durán  
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse  
Dauer & Daten: 4 x 3.25 Lektionen, Di. 18.00–21.15 Uhr, 3./10./17./24. November 2026  
Kosten: CHF 390.00 inkl. Material

**7829 Vertiefung InDesign, Photoshop, Illustrator**  
Dozierende: Franco Bonaventura  
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse  
Dauer & Daten: 4 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 3./10./17./24. September 2026  
Kosten: CHF 390.00 inkl. Material

### Zeichnen

**7830 Gesichter – kompaktes Portraitzeichnen**  
Dozierende: Claudia Kübler  
Voraussetzung: Erste Zeichnungserfahrung von Vorteil  
Dauer & Daten: 1.5 x 6.5 Lektionen, Fr. 14.00–17.15 Uhr und Sa. 9.30–17.00 Uhr, 5./6. Februar 2027  
Kosten: CHF 330.00 inkl. Material  
Angebotsort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich

# Winteratelier Januar

## 25.–29.01.2027

Anmelden bis: 21. Dezember 2026

**Fotografie** **7840 Analoge Fotografie – ein Blick in die Dunkelkammer!**  
Dozierende: Françoise Caraco  
Voraussetzung: Fotografische Grundkenntnisse von Vorteil  
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 25.–29. Januar 2027 (Winteratelier)  
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material

**Grafische Gestaltung** **7843 Gestalten – Entwerfen, verwerfen, entscheiden**  
Dozierende: Franco Bonaventura  
Voraussetzung: Grafische Grundkenntnisse und Erfahrung mit Adobe CC, InDesign, Photoshop und Illustrator  
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 25.–29. Januar 2027 (Winteratelier)  
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material

**Malerei** **7841 Experimente mit Öl- & Acrylfarbe**  
Dozierende: Jérémy Rebord  
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 25.–29. Januar 2027 (Winteratelier)  
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material  
Angebotsort: Rote Fabrik, Seestrasse 395, 8038 Zürich

**Zeichnen** **7842 Feiner Blick und fette Filzer**  
Dozierende: Claudia Kübler  
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig  
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 25.–29. Januar 2027 (Winteratelier)  
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material  
Angebotsort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich

# 3. Quartal

## 01.02–18.04.2027

Anmelden bis: 4. Januar 2027

**Beratung & Mentoring** **7831 Mentoring 4er**  
Dozierende: Nach Vereinbarung  
Dauer & Daten: Nach Vereinbarung  
Kosten: CHF 780.00 inkl. Material  
**7832 Mentoring 6er**  
Dozierende: Nach Vereinbarung  
Dauer & Daten: 6 x 1.5 Lektionen  
Kosten: CHF 1065.00 inkl. Material  
**7833 Mentoring 8er**  
Dozierende: Nach Vereinbarung  
Dauer & Daten: 8 x 1.5 Lektionen  
Kosten: CHF 1290.00 inkl. Material

**Fotografie** **7834 Farbfotogramme im Labor**  
Dozierende: Sahra Alexandra Ribaut  
Voraussetzung: erste Erfahrung in der Dunkelkammer von Vorteil  
Dauer & Daten: 1 x 6.5 Lektionen, Sa. 9.30–17.00 Uhr, 21. März 2027  
Kosten: CHF 275.00 inkl. Material  
**7835 Farbvergrößerungen im Labor**  
Dozierende: Sahra Alexandra Ribaut  
Voraussetzung: Erste Erfahrung in der Dunkelkammer von Vorteil  
Dauer & Daten: 1 x 6.5 Lektionen, So 9.30–17.00, 7. März 2027  
Kosten: CHF 430.00 inkl. Material

**Softwarekurs** **7837 Basics in InDesign, Photoshop & Illustrator**  
Dozierende: Franco Bonaventura  
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse  
Dauer & Daten: 4 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 4./11./18. März, 1. April 2027  
Kosten: CHF 390.00 inkl. Material  
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich  
**7838 Einführung in TypeDesign, Software Glyphs**  
Dozierende: Raphaela Haefliger  
Voraussetzung: Grafische- und Computergrundkenntnisse  
Dauer & Daten: 6 x 3.25 Lektionen, Di. 18.00–21.15 Uhr, 2./9./16./23. März, 6./13. April 2027  
Kosten: CHF 575.00 inkl. Material  
**7839 Eigene KI-Workflows mit Weavy.ai**  
Dozierende: Simon Tanner  
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse  
Dauer & Daten: 4 x 3.25 Lektionen, Mi. 18.00–21.15 Uhr, 3./10./17./31. März 2027  
Kosten: CHF 390.00 inkl. Material

**Zeichnen** **7836 Re-Create: Dein Lieblingsstück als Schnittmuster**  
Dozierende: Nicole Schmidt  
Dauer & Daten: 2 x 6.5 Lektionen, Sa. 9.30–17.00 Uhr, 10./17. April 2027  
Kosten: CHF 390.00 inkl. Material  
**8013 Zeichnen – Vertiefung**  
Dozierende: Michael Günzburger  
Voraussetzung: Zeichnungskenntnisse von Vorteil  
Dauer & Daten: 4./11./18./25. März, 1./8./15. April 2027  
Kosten: CHF 680.00 inkl. Material  
Angebotsort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich  
**8014 Zeichnen – Mensch!**  
Dozierende: Claudia Kübler  
Voraussetzung: Basiskenntnisse im Zeichnen  
Dauer & Daten: 5./12./19. März, 2./9./16. April 2027  
Kosten: CHF 590.00 inkl. Material  
Angebotsort: Rote Fabrik, Seestrasse 395, Zürich

# Winteratelier Februar

## 22.–26.02.2027

Anmelden bis: 18. Januar 2027

**Dreidimensionale Gestaltung** **7848 Töpfern auf der elektrischen Drehscheibe**  
Dozierende: Jasna Strukelj Gmür  
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 22.–26. Februar 2027 (Winteratelier), 19.–23. Juli 2027 (Sommeratelier)  
Kosten: CHF 995.00 inkl. Material

**Drucktechnik** **7846 Illustration und Siebdruck**  
Dozierende: Yves Sablonier, Iris Weidmann  
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 22.–26. Februar 2027 (Winteratelier)  
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material

**Grafische Gestaltung** **7844 Portfolio in einer Woche**  
Dozierende: Jeannine Herrmann  
Voraussetzung: Grundkenntnisse in digitaler Fotografie, Computergrundkenntnisse  
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 22.–26. Februar 2027  
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material

**Modedesign** **7845 Fashion Reborn – Kreatives Upcycling**  
Dozierende: Paolo Mereu, Nina Yuun  
Voraussetzung: Grundkenntnisse im Nähen  
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 22.–26. Februar 2027 (Winteratelier)  
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material

**Zeichnen** **7847 ProCreate Atelier – Eigene Projekte entwickeln**  
Dozierende: Arbnore Toska  
Voraussetzung: Grundkenntnisse in ProCreate oder gute Kenntnisse in Adobe Programmen, Bereits eigene Illustrationen umgesetzt.  
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 22.–26. Februar 2027  
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material  
Angebotsort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich

# 4. Quartal

## 19.04–04.07.2027

Anmelden bis: 22. März 2027

**Beratung & Mentoring** **7849 Mentoring 4er**  
Dozierende: Nach Vereinbarung  
Dauer & Daten: 4 x 1.5 Lektionen  
Kosten: CHF 780.00 inkl. Material  
**7850 Mentoring 6er**  
Dozierende: Nach Vereinbarung  
Dauer & Daten: 6 x 1.5 Lektionen  
Kosten: CHF 1065.00 inkl. Material  
**7851 Mentoring 8er**  
Dozierende: Nach Vereinbarung  
Dauer & Daten: 8 x 1.5 Lektionen  
Kosten: CHF 1290.00 inkl. Material

**Drucktechnik** **7852 Einführung in den Siebdruck**  
Dozierende: Yves Sablonier  
Dauer & Daten: 3 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 13./20./27. Mai 2027  
Kosten: CHF 330.00 inkl. Material

**Fotografie** **7853 Die Cyanotypie – eine magische Technik!**  
Dozierende: Françoise Caraco  
Dauer & Daten: 1 x 6.5 Lektionen, Sa. 9.30–17.00 Uhr, 10. Juli 2027  
Kosten: CHF 275.00 inkl. Material  
**7854 Portraitfotografie vor Ort**  
Dozierende: Noëlle Guidon  
Voraussetzung: Fotografiekenntnisse von Vorteil  
Dauer & Daten: 3 x 6.5 Lektionen, Fr./Sa. 9.00–16.30 Uhr, 21./28./29. Mai 2027  
Kosten: CHF 575.00 inkl. Material

**Malerei** **7860 Into the Jungle – Im Bilddschungel**  
Dozierende: Claudia Kübler  
Voraussetzung: Zeichnungskentnisse von Vorteil  
Dauer & Daten: 1.5 x 6.5 Lektionen, Fr. 14.00–17.15 Uhr und Sa. 9.30–17.00 Uhr, 21./22. Mai 2027  
Kosten: CHF 330.00 inkl. Material  
Angebotsort: Rote Fabrik, Seestrasse 395, Zürich

**Modedesign** **7855 Im Farbrausch: Stoffe färben mit der Shiboritechnik**  
Dozierende: Nicole Schmidt  
Dauer & Daten: 1 x 6.5 Lektionen, Sa. 9.30–17.00 Uhr, 3. Juli 2027  
Kosten: CHF 275.00 inkl. Material

**Softwarekurs** **7856 Blender-Basics: Von der Idee zur 3D-Animation**  
Dozierende: Chris Elvis Leisi  
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse  
Dauer & Daten: 6 x 3.25 Lektionen, Mi. 18.00–21.15 Uhr, 5./12./19./26. Mai 2./9. Juni 2027  
Kosten: CHF 575.00 inkl. Material  
**7857 Einführung generative KI**  
Dozierende: Simon Tanner  
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse  
Dauer & Daten: 2 x 6.5 Lektionen, Fr./Sa. 09.30–17.00 Uhr, 23./24. April 2027  
Kosten: CHF 390.00 inkl. Material  
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich  
**7858 Musicproduction mit Ableton Live**  
Dozierende: Luca Durán  
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse  
Dauer & Daten: 4 x 3.25 Lektionen, Di. 18.00–21.15 Uhr, 2./9./15./22. Juni 2027  
Kosten: CHF 390.00 inkl. Material  
**7859 Vertiefung InDesign, Photoshop, Illustrator**  
Dozierende: Franco Bonaventura  
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse  
Dauer & Daten: 4 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 4./11./18./26. März, 1. April 2027

# Sommeratelier Juni

## 21.–25.06.2027

Anmelden bis: 10. Mai 2027

**Dreidimensionale Gestaltung** **7863 Flow Motion**  
Dozierende: Martina Vontobel  
Voraussetzung: Erste Erfahrungen im Bereich der plastischen Gestaltung  
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 21.–25. Juni 2027 (Sommeratelier)  
Kosten: CHF 995.00 inkl. Material

**Film** **7864 How to Podcast**  
Dozierende: Jonathan Jäggi  
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse  
Dauer & Daten: Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 21.–25. Juni 2027, (Sommeratelier)  
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material

**Grafische Gestaltung** **7865 Type Design**  
Dozierende: Giliane Cachin  
Voraussetzung: Basic Computer Skills  
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lessons, Mon.–Fri. 9 am to 4.30 pm, 21.–25. June 2027 (Sommeratelier)  
Kosten: CHF 940.00 inkl. Material

**Malerei** **7861 Ein Tisch, ein Stuhl, ein Fisch – Stilleben**  
Dozierende: Vroni von Manz  
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 21.–25. June 2027 (Sommeratelier)  
Kosten: CHF 995.00 inkl. Material  
Angebotsort: Rote Fabrik, Seestrasse 395, 8038 Zürich

**Modedesign** **7862 Das Schnittmuster – die Schnittlinie der Körper**  
Dozierende: Zuzana Ponicanova, Nicole Schmidt  
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 21.–25. Juni 2027 (Sommeratelier)  
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material

# Sommeratelier Juli

## 19.–23.07.2027

Anmelden bis: 14. Juni 2027

**Drucktechnik** **7867 Siebdruck auf Textil**  
Dozierende: Giulio Gallana, Yves Sablonier  
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 19.–23. Juli 2027 (Sommeratelier)  
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material  
**7870 Was zeichnen und wie?**  
Dozierende: Markus Weiss  
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig  
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 19.–23. Juli 2027 (Sommeratelier)  
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material  
Angebotsort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich

**Fotografie** **7868 Strassenfotografie – Der komponierte Schnappschuss!**  
Dozierende: Françoise Caraco  
Voraussetzung: Fotografische Grundkenntnisse von Vorteil  
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 19.–23. Juli 2027 (Sommeratelier)  
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material

**Malerei** **7866 Abstrakte Malerei in der Praxis**  
Dozierende: Yvonne Robert  
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 19.–23. Juli 2027 (Sommeratelier)  
Kosten: CHF 995.00 inkl. Material  
Angebotsort: Rote Fabrik, Seestrasse 395, 8038 Zürich

**Kursort & Voraussetzung**  
Die Kurse finden, wenn nicht anders angegeben, im F+ F Hauptgebäude an der Flurstrasse 89 in Zürich statt. Werden spezifische Vorkenntnisse vorausgesetzt, wird darauf hingewiesen.

**Online Anmeldung**  
Unter [ffzh.ch/weiterbildungskurse](https://ffzh.ch/weiterbildungskurse) über den Anmelde-link der jeweiligen Kursausschreibung. Kurse können auf der Website anhand der Kursnummer oder dem Kurstitel über das Suchfeld gefunden werden. Die aktuellsten Daten sind über unsere Website abrufbar.





Vorderseite: Reportage Winteratelier Expressive abstract painting, 2026, Foto: Véronique Hoegger Diese Seite oben: Unterrichtsimpresion im Weiterbildungskurs Die Cyanotypie – eine magische Technik!, 2025, Foto: Gökçe Ergör Diese Seite unten: Unterrichtssituation im Winteratelier Expressive abstract painting, 2026, Foto: Véronique Hoegger



## Rektorat

Christoph Lang, Rektor  
Bruno Hass, Prorektor  
Lara Messmer, Mitarbeit und  
Qualitätsmanagement  
rektorat@ffzh.ch

## Kommunikation & Marketing

Iris Delruby Ruprecht, Leiterin  
Cristiana Contu, Mitarbeiterin  
Heike Hansen, Bild & Social Media  
kommunikation@ffzh.ch

## Fundraising

Michael Hiltbrunner  
fundraising@ffzh.ch

## Jugendkurse

Jasmine Colombo, Leiterin  
jugendkurse@ffzh.ch

## Gestalterischer Vorkurs

Alexandra D'Incau, Leiterin  
Carolina Misztela, Assistentin  
vorkurs@ffzh.ch

## Foundation Year (Propädeutikum)

Yannick Billinger, Leiter  
foundation\_year@ffzh.ch

## Fachklasse Fotografie EFZ/BM

Marc Latzel, Leiter  
Judith Stadler, Berufsbildnerin  
Sara Pastor, Assistentin  
fachklasse\_fotografie@ffzh.ch

## Fachklasse Grafik EFZ/BM

Franziska Widmer, Leiterin  
Jan Reimann, Assistent  
Jens-Peter Volk, Berufsbildner  
fachklasse\_grafik@ffzh.ch

## Studiengang Film

Daniel Hertli, Leiter  
Tillo Spreng, Assistent  
film@ffzh.ch

## Studiengang Fotografie HF

Sarah Widmer, Leiterin  
Tillo Spreng, Assistent  
fotografie@ffzh.ch

## Studiengang Kunst HF

Gökçe Ergör, Co-Leiterin  
Latefa Wiersch, Co-Leiterin  
kunst@ffzh.ch

## Studiengang Modedesign HF

Nicole Schmidt, Co-Leiterin  
Heiner Wiedemann, Co-Leiter  
modedesign@ffzh.ch

## Studiengang Visuelle Gestaltung

Jeannine Herrmann, Leiterin  
Yannick Billinger, Assistent  
visuelle\_gestaltung@ffzh.ch

## Weiterbildung Modedesign für Bekleidungsgestalter:innen EFZ

Nicole Schmidt, Co-Leiterin  
Heiner Wiedemann, Co-Leiter  
modedesign@ffzh.ch

## Weiterbildungskurse

Ivan Becerro, Leiter  
weiterbildung@ffzh.ch

## Sekretariat

Marianna Marty, Leiterin  
Angela Barraco, Mitarbeiterin  
Lysanne Stromer, Mitarbeiterin  
info@ffzh.ch

## Buchhaltung

Judith Stalder, Leiterin  
Petra Valenghi, Mitarbeiterin  
buchhaltung@ffzh.ch

## Technik

Kurt Stegmann, Leiter  
Gabriel Feki, Mitarbeiter  
technik@ffzh.ch

## IT & Support

Gianluca Trifilo, Leiter

## Softwareengineering

Erich Schweingruber, Leiter

## F+F Stiftungsrat

Rolf Staub, Stiftungsratspräsident, Jurist;  
Giovanni Borrelli, Stiftungsratsvizepräsident,  
Treuhänder; Claudia Kübler, Vertreterin der  
Dozierenden; Sina Zimmermann, Vertreterin der  
Studierenden; Zuzana Ponicanova,  
Modedesignerin; Suzann-Viola Renninger,  
Philosophin; Susanne Spreiter, Vertreterin der  
Stadt Zürich  
stiftungsrat@ffzh.ch

## F+F

### Schule für Kunst und Design

Flurstrasse 89  
8047 Zürich  
+41 44 444 18 88  
info@ffzh.ch  
ffzh.ch  
@ffzhart

Die F+ F Schule für Kunst und Design ist als  
einzige nicht-staatliche Schule Mitglied von  
swiss design schools, der Direktorenkonferenz  
der Schulen für Gestaltung Schweiz und in  
dessen Vorstand vertreten. Sie ist weiter  
Mitglied in der Konferenz der Höheren  
Fachschulen HF der Schweiz und der Konferenz  
Bildschulen Schweiz. Sie verfügt über das edu-  
Qua-Zertifikat und nimmt am internationalen  
Austauschprogramm Movetia teil und ist Part-  
nerin der European Alliance of Academies.

Die Schule selbst und ihre Dozierenden sind  
durch ihre Mitgliedschaften in gestalterischen  
Berufsverbänden und Organisationen der  
Arbeitswelt in der Kunst- und Designszene  
bestens vernetzt.

## Impressum

### Herausgeberin

F+F Schule für Kunst und Design

### Redaktion

Iris Delruby Ruprecht, Leitung

### Lektorat

Cristiana Contu  
Iris Delruby Ruprecht

### Mitarbeit Text

Ivan Becerro, Jasmine Colombo, Alexandra  
D'Incau, Jeannine Herrmann, Daniel Hertli,  
Christoph Lang, Marc Latzel, Sarah Widmer, Urs  
Lindauer, Nicole Schmidt, Heiner Wiedemann,  
Franziska Widmer

### Satz & Gestaltung

Automatischer digitaler Übertrag aus dem CMS  
der F+F

### Fotoreportage

Véronique Hoegger  
www.ver.ch

### Fotodokumentation Ausstellungen

Claudia Breitschmid  
claudiabreitschmid.com

### Bilder

Dozierende und Studierende gemäss Bildlegen-  
den, Cover Umschlag Vorder- und  
Rückseite, Fotoreportage: Véronique Hoegger,  
www.ver.ch

### Bildredaktion

Heike Hansen, Iris Delruby Ruprecht

### Bildbearbeitung

Christoph Kuenzi  
christoph-kueenzi.ch

### Copyright

F+F und bei den Autoren  
April 2026

**EDUQUA**

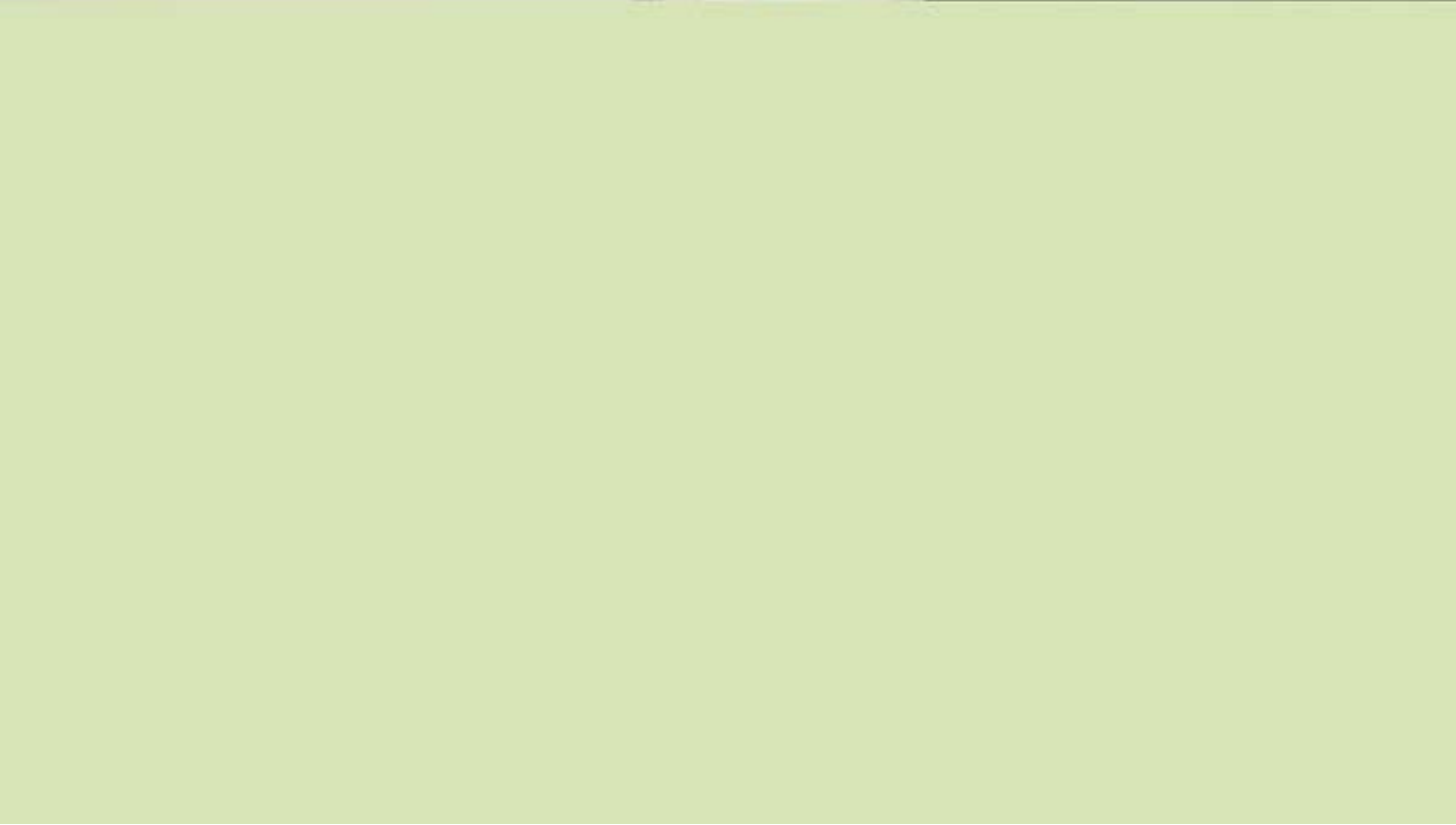
les écoles supérieures  
le scuole specializzate superiori  
die höheren fachschulen

**movetia** Austausch und Mobilität  
Exchange and mobility

KONFERENZ  
**BILDSCHULEN**  
SCHWEIZ

swiss  
design  
schools

Direktorenkonferenz der Schulen für Gestaltung Schweiz  
Conférence des directeurs des écoles d'arts appliqués Suisse  
Conferenza dei direttori delle scuole d'arte applicata Svizzera





**seit 1971**  
**Form, Farbe + Intelligenz**