

F+F
Schule für Kunst
und Design
Gestalterische
Weiterbildung
Kursprogramm
2025/26



F+F
**Schule für Kunst
und Design**
Flurstrasse 89
8047 Zürich

+41 44 444 18 88
info@ffzh.ch
ffzh.ch
@ffzhart

Telefonzeiten Sekretariat
Montag bis Freitag
9.00–12.00 und 14.00–17.00 Uhr

Infoabende

Do. 8. Mai 2025
Do. 12. Juni 2025
Mo. 1. September 2025
Mi. 1. Oktober 2025
Di. 4. November 2025
Mi. 26. November 2025
Mo. 15. Dezember 2025
Di. 13. Januar 2026
Do. 5. Februar 2026
Mi. 18. März 2026
Di. 14. April 2026
Mo. 11. Mai 2026
Mo. 1. Juni 2026
jewils um 18.30 Uhr

Open House

Mi. 26. November 2025
Mi. 18. März 2026
jeweils 13.30–18.30 Uhr

Infomaterial & Anmeldung
ffzh.ch/infomaterial



F+ F
Bildungsangebot

Jugendkurse
Ferien- und
Monatskurse

Vorkurse
Gestalterischer Vorkurs
Foundation Year

Grundbildung EFZ/BM
Fachklasse Fotografie
Fachklasse Grafik

Höhere Berufsbildung
Studiengänge HF
Film berufsbegleitend
Fotografie
Kunst
Modedesign
Visuelle Gestaltung

Gestalterische
Weiterbildung
Modedesign
für Bekleidungs-
gestalter:innen EFZ
Sommer- & Winterateliers
Weiterbildungskurse

F+F Agenda 2025/26

Jugendkurse

Ferienkurse 2025

Sommerferien: 11.–15. August 2025
Anmelden bis: 14. Juli 2025
Herbstferien: 06.–10. Oktober 2025
Anmelden bis: 8. September 2025

Monatskurse 2025

Herbst: 29. Oktober–22. November 2025
Anmelden bis: 29. September 2025

Monatskurse 2026

Winter: 07.–31. Januar 2026
Anmelden bis: 15. Dezember 2025
Frühling: 11. März–4. April 2026
Anmelden bis: 9. Februar 2026
Sommer: 20. Mai–13. Juni 2026
Anmelden bis: 20. April 2026

Ferienkurse 2026

Sportferien: 09.–13. Februar 2026
Anmelden bis: 12. Januar 2026
Frühlingsferien: 21.–24. April 2026
Anmelden bis: 16. März 2026

Gestalterischer Vorkurs

Schuljahr 2025/26

Unterricht: 18. August 2025–14. Mai 2026
Letzter Schultag: 14. Mai 2026
Ateliermonat: 25. Mai–19. Juni 2026

Ferien & Feiertage

Knaben- und Mädchenschüssen: 15. September 2025
Herbstferien: 06.–17. Oktober 2025
Weihnachtsferien: 22. Dezember 2025–2. Januar 2026
Sportferien: 09.–20. Februar 2026
Ostern: 02.–06. April 2026
Sechseläuten: 20. April 2026
Nationalfeiertag: 1. August 2026

Abschlussausstellung 2026

Vernissage: 6. Mai 2026
Ausstellung: 07.–13. Mai 2026
Abbau: 13. Mai 2026

Foundation Year

Schuljahr 2026/27

Ausbildungsbeginn: 23. Februar 2026
Letzter Schultag: 12. Februar 2027

Ferien & Feiertage

Ostern: 02.–06. April 2026
Frühlingsferien: 20. April–1. Mai 2026
Auffahrt: 14.–15. Mai 2026
Pfungstmontag: 25. Mai 2026
Sommerferien: 20. Juli–21. August 2026
Knaben- und Mädchenschüssen: 14. September 2026
Herbstferien: 19.–30. Oktober 2026
Weihnachtsferien: 14. Dezember 2026–8. Januar 2027

Skillswochen

Workshops: 15.–19. Juni 2026
Workshops: 13.–17. Juli 2026
Portfolio: 2. November–11. Dezember

2026

Workshops: 25.–29. Januar 2027

Schuljahr 2027/28

Ausbildungsbeginn: 24. Februar 2027

Fachklasse Fotografie

Praktikum

5./6. Semester: 18. August 2025–10. Juli 2026

Ausbildungsjahr 2025/26

Erster Schultag: 18. August 2025

Ferien & Feiertage

Knaben- und Mädchenschüssen: 15. September 2025
Herbstferien: 06.–17. Oktober 2025
Weihnachtsferien: 22. Dezember 2025–2. Januar 2026
Sportferien: 09.–20. Februar 2026
Ostern: 02.–06. April 2026
Frühlingsferien: 20. April–1. Mai 2026
Auffahrt: 14.–15. Mai 2026
Pfungstmontag: 25. Mai 2026
Sommerferien: 13. Juli–14. August 2026
Nationalfeiertag: 1. August 2026

Abschlussausstellung 2026

Vernissage: 1. Juli 2026
Ausstellung: 02.–05. Juli 2026

Ausbildungsjahr 2026/27

Erster Schultag: 17. August 2026
Letzter Schultag: 9. Juli 2027

Fachklasse Grafik

Ausbildungsjahr 2025/26

Erster Schultag: 18. August 2025

Ferien & Feiertage

Knaben- und Mädchenschüssen: 15. September 2025
Herbstferien: 06.–17. Oktober 2025
Weihnachtsferien: 22. Dezember 2025–2. Januar 2026
Sportferien: 09.–20. Februar 2026
Ostern: 02.–06. April 2026
Frühlingsferien: 20. April–1. Mai 2026
Auffahrt: 14.–15. Mai 2026
Pfungstmontag: 25. Mai 2026
Sommerferien: 13. Juli–14. August 2026
Nationalfeiertag: 1. August 2026

Praktikum

6. Semester: 5. Januar–10. Juli 2026

Abschlussausstellung 2026

Vernissage: 1. Juli 2026
Ausstellung: 02.–05. Juli 2026

Ausbildungsjahr 2026/27

Erster Schultag: 17. August 2026
Letzter Schultag: 9. Juli 2027

Studiengänge HF

Ausbildungsjahr 2025/26

Beginn: 25. August 2025
Herbstsemester: 25. August 2025–30. Januar 2026
Frühlingssemester: 2. Februar–12. Juni 2026

Diplomausstellung 2026

Vernissage: 27. Mai 2026
Ausstellung: 28. Mai–7. Juni 2026
Fashion Show: 5. Juni 2026

Ferien & Feiertage

Nationalfeiertag: 1. August 2026

Ausbildungsjahr 2026/27

Beginn: 24. August 2026

Modedesign für Bekleidungsgestalter:innen EFZ

Schuljahr 2025/26

2. September 2025–19. Januar 2026
Modulstart: 2. September 2025
Modulende: 19. Januar 2026

Ferien & Feiertage

Weihnachtsferien: 22. Dezember 2025–2. Januar 2026

Schuljahr 2026/27

1. September 2026–18. Januar 2027

Weiterbildungskurse

Schuljahr 2025/26

18. August–2. November 2025

1. Quartal 2025/26

Q1: 18. August–2. November 2025
Anmelden bis: 21. Juli 2025

2. Quartal 2025/26

Q2: 3. November 2025–1. Februar 2026
Anmelden bis: 6. Oktober 2025

Ferien & Feiertage

Weihnachtsferien: 22. Dezember 2025–2. Januar 2026
Ostern: 02.–06. April 2026
Auffahrt: 14.–15. Mai 2026
Pfungstmontag: 25. Mai 2026

Winterateliers 2026

WiA 1: 19. Januar–23. November 2026
Anmelden bis: 22. Dezember 2025
WiA 2: 16.–20. Februar 2026
Anmelden bis: 19. Januar 2026

3. Quartal 2025/26

Q3: 2. Februar–19. April 2026
Anmelden bis: 5. Januar 2026

Sommerateliers 2026

SoA 1: 15.–19. Juni 2026
Anmelden bis: 11. Mai 2026
SoA Woche 2: 13.–17. Juli 2026
Anmelden bis: 15. Juni 2026

Schuljahr 2026/27

17. August 2026–23. Juli 2027

Infoveranstaltungen

Infoabend

Montag: 1. September 2025
Mittwoch: 1. Oktober 2025
Dienstag: 4. November 2025
Mittwoch: 26. November 2025
Montag: 15. Dezember 2025
Dienstag: 13. Januar 2026
Donnerstag: 5. Februar 2026
Mittwoch: 18. März 2026
Mittwoch: 14. April 2026
Montag: 11. Mai 2026
Montag: 1. Juni 2026
jeweils von 18.30–20.00 Uhr

Open House

Mittwoch: 26. November 2025
Mittwoch: 18. März 2026
jeweils von 13.30–18.30 Uhr

F+F **Schule für Kunst und Design** **Die offene Kunst- und Gestaltungsschule**

Die offene Kunst- und Gestaltungsschule

**Die F+F ist die einzige nicht
staatliche Kunst- und
Gestaltungsschule der
Schweiz und als Stiftung
organisiert. Überschaubare
Klassen- und
Gruppengrößen sowie 200
Dozierende aus der Praxis
ermöglichen eine persönliche
und berufsorientierte Aus-
und Weiterbildung, die
staatlich anerkannt und
stipendienberechtigt ist.**

Die F+F ist seit über 50 Jahren die progressive Kunst- und Gestaltungsschule in der Stadt Zürich. Sie ist Treffpunkt für kreative Menschen, die hier mit Leidenschaft lernen und lehren. Mit ihren zugänglichen Werkstätten, der Kantine, den öffentlichen Anlässen und Ausstellungen ist sie ein Fixpunkt im Quartier und in der Zürcher Kulturlandschaft. Für Jugendliche bis Senior:innen gibt es an der F+F Kurse, Berufsausbildungen, Studiengänge und gestalterische Vorkurse. Viele dieser Angebote gibt es in dieser Form nur an der F+F.

Unser Gestalterischer Vorkurs ist die bewährte Basis für eine gestalterische Ausbildung, ob als Berufslehre in einer der beiden EFZ Fachklassen Grafik oder Fotografie – optional kann hier sogar gleichzeitig die Berufsmatur absolviert werden – oder in einem der fünf HF-Studiengänge in den Branchen Film, Fotografie, Kunst, Modedesign und Visuelle Gestaltung. Im Gegensatz zu den Fachhochschulen braucht es für eine Ausbildung an der F+F keine Matura.

Die Jugendkurse bieten 11- bis 16-Jährigen den Rahmen, erste gestalterische Schritte zu machen und Gestaltung und Kunst praxisnah anzuwenden.

Unser neues Foundation Year dient als Propädeutikum und legt den Grundstein für eine Zukunft im gestalterischen Bereich. Gleichzeitig bietet es Orientierung zu Studieninhalten, Ausbildungswegen und Berufsfeldern – und ermöglicht die Erstellung eines persönlichen Portfolios.

Das gestalterische Kursangebot für Erwachsene mit Tages-, Wochen- und Abendkursen steht allen Interessierten offen. Der Austausch sowohl in den Kursen als auch in den Studiengängen ist entsprechend offen und praxisnah.

F+F **Kantine, Werkstätten und Mieträume für die Schule und das Quartier**

Druckwerkstatt Zitropress

Im Hauptgebäude betreibt der Verein Zitropress zusammen mit der F+F eine offene Druckwerkstatt. Es stehen zwei grosse Siebdrucktische mit Belichtungs- und Auswaschanlage, diverse Klammern und Tische für Textildruck, Andruck-, Abzieh- und Tiefdruckpressen und eine Hektografie-Walze bereit. Nach einer Einführung kann die Werkstatt selbständig genutzt werden. Weitere Informationen: zitropress.ch

Fotolabor

Im analogen Fotolabor können folgende Einrichtungen genutzt werden: Schwarz-Weiss-Negativ- und Positiv-Labor, verschiedene Vergrößerungsstationen für Aufnahmen vom Kleinbild bis zum 4x5-Inch-Format sowie ein Positiv-Farblabor mit Entwicklungsmaschine. Das Fotolabor ist jeden Montagabend als «jour fixe» geöffnet. Das Team des Labors steht Nutzer:innen beratend und unterstützend zur Seite. Weitere Informationen: ffzh.ch/Werkstatt.

Fotomaterialverleih Nomad

In der Garage hinter der F+F ist der Fotomaterialverleih Nomad des Fotografen Dirk Seidler eingemietet. Zwischen Nomad und der F+F besteht eine enge Zusammenarbeit und Studierende können das Profi-Equipment von Nomad zu günstigsten Konditionen mieten. Weitere Informationen: nomad-rent.ch

Kantine

Seit vielen Jahren ist die F+F Kantine der Treffpunkt für Studierende, Dozierende, Anwohner:innen und Freund:innen der F+F. Valentin Annen und sein Team bieten täglich ein frisch zubereitetes, vegetarisches Menü zu einem fairen Preis an – auch zum Mitnehmen. Von 8.00–15.00 Uhr wird zudem Kaffee serviert. Im Sommer lädt der lauschige Garten unter den Platanen zur Erholung ein. Tagesaktuelle Informationen: ffzh.ch/Kantine

Raumvermietungen

Die F+F vermietet ihre Räume insbesondere an Wochenenden, in den Ferien und zu Randzeiten für private Anlässe, Workshops und kulturelle Initiativen. Anfragen bitte frühzeitig an: info@ffzh.ch

Weiterbildung Modedesign für Bekleidungsgestalter:innen EFZ

Von der Bekleidungsgestaltung zum Modedesign: Die F+F bietet eine einjährige berufsorientierte Weiterbildung für ausgebildete Bekleidungsgestalter:innen EFZ an. Diese wird in sechs aufeinanderfolgenden Modulen absolviert. Nach Abschluss kannst du direkt in das 3. Semester des F+F-Studiengangs Modedesign HF einsteigen.

Das F+F-Bildungsangebot

Die F+F bietet staatlich anerkannte HF-Studiengänge in Film, Fotografie, Kunst, Visuelle Gestaltung und Modedesign sowie die beiden Fachklassen Fotografie und Grafik mit EFZ-Lehrabschluss und die Vorkurse (Vollzeit und berufsbegleitend) an. Das breite Kursangebot für Jugendliche und Erwachsene steht allen Interessierten offen.

Jugendkurse

Die Ferien- und Semesterkurse für 11- bis 16-Jährige finden in einem Umfeld statt, in welchem die Auseinandersetzung mit Kunst und Gestaltung selbstverständlich ist. Du erlebst eine Atmosphäre, in der Interessen und Begabungen im Bildnerischen zu Berufen werden. Arbeitsorte sind die Ateliers der Schüler:innen und Student:innen der F+F. Erfahrene Persönlichkeiten aus Gestaltung und Kunst ermutigen und unterstützen dich bei der Umsetzung deiner Ideen.

Gestalterischer Vorkurs

Der Gestalterische Vorkurs ist eine einjährige Vollzeitausbildung, die dich in die Grundlagen der Gestaltung einführt. Im Zentrum stehen dabei die Sensibilisierung für künstlerisch-gestalterische Tätigkeiten und Methoden, die Berufswahl und die gezielte Vorbereitung auf einen Übertritt in eine weiterführende Ausbildung – sei es in eine Berufslehre, eine Fachklasse oder ein Studium an einer Höheren Fachschule oder Fachhochschule.

Foundation Year

Das Foundation Year dient als Propädeutikum und bereitet dich gezielt auf ein Studium auf Tertiärstufe vor. Dabei erkundest du gestalterische Prozesse und Arbeitsmethoden, eignest dir fachspezifische Kompetenzen an und legst eine fundierte gestalterische Basis. Gleichzeitig erhältst du Orientierung zu weiterführenden Studieninhalten, Ausbildungsorten und möglichen Berufsfeldern. Am Ende des einjährigen Ausbildungsprogramms steht die Erstellung deines persönlichen Portfolios im Fokus. Mit mentorierter Begleitung bereitest du dich optimal auf die Zulassungsverfahren für weiterführende Studiengänge an einer Fachhochschule oder Höheren Fachschule (z.B. Studiengänge Film, Fotografie, Kunst, Modedesign und Visuelle Gestaltung an der F+F) in der Schweiz oder im Ausland vor.

Fachklassen Fotografie und Grafik EFZ/BM

Die staatlich anerkannten Fachklassen Fotografie und Grafik EFZ/BM kannst du als berufliche Grundausbildung nach Abschluss eines gestalterischen Vorkurses absolvieren. Die Fachklassen sind als vierjährige Vollzeitausbildung auf der Sekundarstufe II angesiedelt und bieten dir eine Alternative zum dualen System mit Lehrstelle und Berufsschule. Während der Ausbildung kannst du zusätzlich die gestalterische Berufsmaturitätsschule Zürich (BMS) besuchen. Du schliesst die Ausbildung mit dem Eidgenössischen Fähigkeitszeugnis (EFZ) bzw. auf Stufe BMS ab.

Studiengang Film HF (berufsbegleitend)

Das vierjährige Filmstudium ist das einzige Teilzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. Während des achtsemestrigen Studiengangs erwirbst du das technische Knowhow für Regie, Kamera-, Licht- und Tontechnik. Du lernst die Regeln des Drehbuchschreibens und der Schauspielführung kennen, schneidest eigene Filme und entwickelst inspirierende Vermarktungskonzepte – kurzum: alles, was du brauchst, um in der Filmbranche bestehen zu können.

Studiengang Fotografie HF

Das dreijährige Fotografiestudium ist das einzige Vollzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. In diesem Studiengang befasst du dich sowohl mit inhaltlichen als auch mit gestalterischen Prozessen. Die Dozierenden fördern individuelles und projektbezogenes Arbeiten ebenso wie spannende Kooperationen. Damit tragen sie dazu dabei, dass du dich selbstbewusst im Berufsfeld bewegen kannst und ein zeitgemässes Bildverständnis entwickelst. Die Stärke dieses Bildungsganges liegt in seiner Praxishöhe, durch die du dich fortlaufend beruflich vernetzen kannst.

Studiengang Kunst HF

Das dreijährige Vollzeitkunststudium auf Stufe Höhere Fachschule gibt es nur an der F+F. Das Vollzeitstudium unterstützt dich, selbstständig Projekte zu realisieren, die deine ganz persönliche künstlerische Sprache sprechen. Du lernst, wie du die daraus resultierenden unverwechselbaren Werke im Kunstsystem vermitteln kannst und wie du nützliche Netzwerke aufbaust. Im dreijährigen Vollzeitstudium hast du viele Freiheiten – sowohl in künstlerischer als auch in persönlicher Hinsicht. Die Studienzeit kannst du dir grösstenteils selbst einteilen – die F+F-Ateliers stehen dir rund um die Uhr zur Verfügung. Ein Praktikum oder Austausch an einer internationalen Kunsthochschule bieten dir neue Perspektiven für dein Schaffen.

Studiengang Modedesign HF

Das dreijährige Modedesignstudium ist das einzige Vollzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. Das Studium bietet dir eine fundierte handwerkliche, technische und gestalterische Grundlage für deine künftige Berufsausübung als Fashiondesigner:in. In der praxisorientierten Ausbildung werden sowohl konzeptionelles Denken als auch kreatives Schaffen gefördert. Du bekommst ein Gespür für Trends und Stilrichtungen, um daraus originelle, eigenständige Entwurfsarbeiten zu konzipieren. Die aktuellen Entwicklungen aus Mode, Wirtschaft und Gesellschaft fliessen stets ins Studium ein.

Studiengang Visuelle Gestaltung HF

Diesen Studiengang gibt es als Vollzeitstudium in der Schweiz nur an der F+F. Du erwirbst alle Kompetenzen, um eigene grafische Lösungen zu entwickeln und lernst alle Schritte, die für die Erfüllung von grafischen Aufträgen nötig sind – von der Konzeption über die Planung und den Entwurf bis hin zur Realisation. Angewandt und anhand von konkreten Aufträgen erprobst du praxisnah den Umgang mit den Ansprüchen von Kund:innen und übst, deine Arbeiten selbstbewusst zu vertreten.

Gestalterische Weiterbildungskurse

Mit den Weiterbildungskursen macht die F+F ihren Wissenspool allen Interessierten zugänglich. Die praxisnahen Kurse in den Bereichen Kunst, Gestaltung und Kunsttheorie starten viermal jährlich. Sie eignen sich besonders für Berufstätige, da sie entweder am Abend oder als Tageskurse am Freitag oder Samstag stattfinden. Im Februar und im Juli werden jeweils einwöchige Winter- und Sommerateliers angeboten. Kunststreifen und externe Projektwochen runden das Weiterbildungsangebot ab. Ausgewählte Seminare und Projekte können in den HF-Studiengängen als Kurse besucht werden.

Gestalterische Weiterbildungskurse



Gestalterische Weiterbildungskurse

Das gestalterische Kursprogramm für Erwachsene steht allen Interessierten offen. Fachleute aus der Praxis vermitteln ihr Wissen in unterschiedlich langen Kursformaten in den Ateliers und Werkstätten der F+F. Alle drei Monate startet ein neuer Kursblock, und es gibt Angebote für Anfänger:innen sowie Fortgeschrittene. Das Kursprogramm ist so vielfältig wie die F+F selbst.

Unter der Leitung erfahrener Künstler:innen und Designer:innen entdeckst und erprobst du unterschiedliche Arbeitsfelder: Malerei, dreidimensionale Gestaltung, Drucktechnik, Fotografie und Film, grafische Gestaltung, Modedesign oder Zeichnen. Neu sind zudem Musikproduktion, Kulinarik, Type-Design, Töpfern auf der elektrischen Drehscheibe sowie neue Softwarekurse wie Blender und Ableton Live.

We offer courses for English speakers and those who like to use their English while being creative. In most courses, English speakers are very welcome. Just call us if you have questions about the courses.

Standortbestimmung

Du steckst in einem gestalterischen Projekt fest und brauchst den Aussenblick? Du überlegst, ob du deiner gestalterisch-künstlerischen Leidenschaft nachgeben möchtest und eine Ausbildung beginnen willst? Du bist neugierig auf unsere Kurse und unsicher, womit du anfangen willst? Dann ist die Standortbestimmung das richtige Modul.

Abend- und Tageskurse

Die Abendkurse sind auf Computer- und Softwarekurse ausgerichtet. Die Tageskurse finden samstags statt und bieten die Möglichkeit, dich auf experimentelle und gestalterische Prozesse einzulassen. Dadurch schärfst du deine künstlerische Haltung, sei es zum Beispiel im Bereich Fotografie oder Kulinarik.

Sommer- & Winterateliers

Im Januar, Februar, Juni und Juli starten jeweils fünf parallel laufende Wochenkurse, in denen du intensiv in ein bestimmtes Medium eintauchst. Am Ende jeder Kurswoche findet ein öffentlicher Rundgang statt, bei dem du die Ergebnisse aller Kurse entdecken und die Vielfalt kreativer Prozesse erleben kannst. Zudem hast du die Möglichkeit, an Kursen teilzunehmen, in denen auch F+F-Studierende mitwirken. So gewinnst du nicht nur wertvolle Einblicke in den Unterricht und die Arbeitsweise der Schule, sondern kannst auch erste Kontakte knüpfen und Teil der kreativen Gemeinschaft werden – eine ideale Gelegenheit, die F+F aus nächster Nähe kennenzulernen.

Open Studio

Nach einem Zeichenkurs, kannst du dich im Anschluss zum «Open Studio Zeichnen» anmelden und das Atelier am Bullingerplatz als Studio nutzen. Ein:e Dozent:in ist vor Ort, um bei Fragen zu unterstützen und hilfreiche Tipps zu geben. Nach dem Einführungskurs «Töpfern auf der elektrischen Drehscheibe» kann im Open Studio Keramik die Infrastruktur wie Drehscheibe, Brennofen und Werkzeuge eigenständig genutzt werden. Auch hier steht dir ein:e Dozent:in zur Seite, die Unterstützung bietet.

Zeichen- und Malkurse

In den verschiedenen Kursformaten führen dich die Dozierenden mit gezielten Übungen in ein Handwerk ein und begleiten dich aktiv bei der kreativen Umsetzung der erlernten Techniken. Sie unterstützen dich sowohl in der Theorie als auch in der Praxis,

Gestalterische Weiterbildungskurse

Schuljahr 2025/26

18. August 2025–24. Juli 2026

1. Quartal 2025/26 (Q1)

18. August–2. November 2025

Anmelden bis: 21. Juli 2025

2. Quartal 2025/26 (Q2)

3. November 2025–1. Februar 2026

Anmelden bis: 6. Oktober 2025

3. Quartal 2025/26 (Q3)

2. Februar–19. April 2026

Anmelden bis: 5. Januar 2026

Winterateliers 2026

19.–23. Januar 2026

Anmelden bis:

22. Dezember 2025

16.–20. Februar 2026

Anmelden bis: 19. Januar 2026

4. Quartal 2025/26 (Q4)

20. April–5. Juli 2026

Anmelden bis: 23. März 2026

Sommerateliers 2026

15.–19. Juni 2026

Anmelden bis: 11. Mai 2026

13.–17. Juli 2026

Anmelden bis: 15. Juni 2026

Ferien & Feiertage

Weihnachtsferien:

22. Dezember–2. Januar 2026

Ostern: 3.–6. April 2026

Auffahrt: 14.–15. Mai 2026

Pfingstmontag: 25. Mai 2026

Schuljahr 2026/27

17. August 2026–23. Juli 2027

Kontakt, Angebot & Anmeldung

Ivan Becerro, Leitung

ffzh.ch/weiterbildungskurse

Folge uns

[@ff_weiterbildungskurse](https://www.instagram.com/ff_weiterbildungskurse)

Kursprogramm

2025/26

- 1 Malerei**
Experimente mit Öl- & Acrylfarbe
Expressive abstract painting
Ein Tisch, ein Stuhl, ein Fisch – Stilleben
- 1 Fotografie**
Die Cyanotypie - eine magische Technik!
Analoge Fotografie – ein Blick in die Dunkelkammer!
Strassenfotografie – Der komponierte Schnappschuss!
- 2 Drucktechnik**
Einführung in den Siebdruck
Illustration und Siebdruck
Siebdruck auf Textil
- 2 Zeichnen**
Studio Pleinair
Open Studio: Treffpunkt Zeichnung
Feiner Blick und fette Filzler
Was zeichnen und wie?
- 3 Dreidimensionale Gestaltung**
Open Studio: Keramik
Töpfern auf der elektrischen Drehscheibe
Fashion Reborn / Kreatives Upcycling
Space Craft
- 3 Grafische Gestaltung**
Einführung in InDesign, Photoshop & Illustrator
Kompositionen und KeyFrames: Grundlagen in AfterEffects
Dein Portfolio in einer Woche
Type Design
Gestalten – Entwerfen, verwerfen, entscheiden
- 4 Beratung & Mentoring**
Standortbestimmung

4

Softwarekurs

Musicproduction mit Ableton Live
Blender-Grundlagen: Von der Idee zur 3D-Animation
Introduction to Adobe Premiere
Color Grading Basics in DaVinci Resolve
Einführung in InDesign, Photoshop & Illustrator

5

Sound

How to Podcast

5

Kulinarik

Kitchenlab – Biodesign, Foodculture und Community Practice

Malerei

Experimente mit Öl- & Acrylfarbe

Jérémy Rebord

Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 19.–23. Januar 2026
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material
Angebotsort: Rote Fabrik, Seestrasse 395, 8038 Zürich
Mitbringen: Malkleidung
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

Spielerisch verschiedene Maltechniken und Materialien ausprobieren: Du arbeitest mit Acryl und Öl, abstrakt oder figurativ, sammelst eigene Erfahrungen und entwickelst am Ende ein kleines Projekt, das deinen individuellen Fokus widerspiegelt.

In diesem Kurs steht das malerische Experimentieren mit Farben und Formen im Mittelpunkt. Du arbeitest mit Acryl- und Ölfarben und erkundest die Grundlagen der Malerei durch abstrakte und figurative Ansätze. Dabei sammelst du vielfältige Erfahrungen und entdeckst deinen eigenen Zugang zur Malerei. Dieser Kurs bietet dir Raum, kreativ zu werden, Neues auszuprobieren und ein eigenes Projekt zu entwickeln.

Malerei

Expressive abstract painting

Yvonne Robert

Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lessons, Mon.–Fri. 9 am to 4.30 pm, 16.–20. February 2026
Kosten: CHF 1015.00 inkl. Material
Angebotsort: Rote Fabrik, Seestrasse 395, 8038 Zürich
Mitbringen: Workwear (apron or clothes that can get paint on them)
Voraussetzung: none
Anmerkung: This course is taught in English – feel free to contact us concerning language questions

Immerse yourself in the fascinating world of abstract painting. Mix the colors of your inspiration and bring them to the canvas with joy and generosity.

We explore abstraction and discuss renowned abstract artists from past and present. Enjoy the freedom of abstract painting, focusing on color, composition, and brushstroke. Learn about acrylic paints, their properties, and versatile applications. Build your own canvas by assembling a stretcher frame and stretching the canvas. Discover your color preferences and experiment with movement and rhythm. Guided and supported, you progress from the first sketch, assembling the canvas to completing your painting.

Malerei

Ein Tisch, ein Stuhl, ein Fisch – Stilleben

Vroni von Manz

Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 15.–19. Juni 2026
Kosten: CHF 1015.00 inkl. Material
Angebotsort: Rote Fabrik, Seestrasse 395, 8038 Zürich
Mitbringen: Arbeitskleidung
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

Ein Tisch, ein Stuhl, ein Fisch: Eine Szene, die sich vor deinem inneren Auge abspielt. Von einer Skizze, zum Grundriss, zum endgültigen Bild – Stilleben.

Ausgehend von der Beobachtung einer realen oder imaginären Szene entstehen Skizzen. Mit Papier, Bleistift, Kugelschreiber, intuitiv, ohne viel Tamtam! Schnell – aus dem Moment. Du setzt diese mit differenzierterem Material um und merkst, welcher Untergrund, welches Malwerkzeug zu welcher Art von Skizze passt. Zum Beispiel: Schmierzettel, Papier, Leinwand und Kugelschreiber, Ölkreide, Öl- und Acrylfarbe, Wachs. Schliesslich wirst du, ausgehend von den ersten Skizzen, die Umsetzung auf Leinwand vornehmen und den ganzen Prozess von der schnellen Skizze bis zum fertigen Bild auf der Leinwand erleben.

Fotografie

Die Cyanotypie – eine magische Technik!

Françoise Caraco

Dauer & Daten: 1 x 6.5 Lektionen, Sa. 9.30-17.00 Uhr, 6. September, 2025
Kosten: CHF 275.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Arbeitsschürze fürs Labor
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

In diesem Tageskurs lernst du die Grundlagen dieses faszinierenden fotochemischen Verfahrens kennen und erhältst die Möglichkeit, zu experimentieren und ausprobieren.

Die Cyanotypie ist ein Direktbelichtungsverfahren ohne Kamera. Du lernst eines der ältesten und faszinierendsten fotochemischen Verfahren kennen. Bei dieser im 19. Jahrhundert entwickelten Methode zur Herstellung haltbarer fotografischer Bilder wird Papier oder Stoff im Dunkeln mit einer speziellen Chemikalie beschichtet. Durch das Auflegen von Gegenständen oder auch transparenten Folien auf das beschichtete Material, die dann mit Sonnen- oder UV-Strahlen belichtet werden, entstehen Fotogramme. Nach der Belichtung wird das belichtete Papier unter fließendem Wasser abgewaschen und es entsteht ein faszinierendes Bild mit blauen Farbtönen und Weiss.

Fotografie

Analoge Fotografie – ein Blick in die Dunkelkammer!

Françoise Caraco

Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 19.–23. Januar 2026
Kosten: CHF 1015.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Arbeitsschürze fürs Labor, falls vorhanden eine analoge Kleinbild- oder Mittelformatkamera
Voraussetzung: Fotografische Grundkenntnisse von Vorteil

Lust in die Welt der analogen Fotografie einzutauchen? Du lernst die Arbeit in der Dunkelkammer kennen: vom Einlegen des Schwarz-Weiss-Films in die Kamera, über das eigene Entwickeln des Films bis hin zu tollen Schwarz-Weiss-Vergrösserungen!

Erhalte einen Einblick in die Geschichte der analogen Fotografie, lerne den richtigen Umgang mit Fotochemikalien und erstelle dein erstes Fotogramm. Du fotografierst mit der analogen Kamera und entwickelst den Schwarz-Weiss-Film. Du lernst alles für die Herstellung von Schwarz-Weiss-Vergrösserungen – vom Kontaktabzug über die Motivwahl bis hin zum Abzug. Technische Tricks wie Nachbelichten, Abwedeln und variabler Kontrast werden dir gezeigt, ebenso das Erkennen interessanter Bildausschnitte. Zum Abschluss präsentierst du deine Vergrösserungen in einer kleinen Ausstellung vor der Klasse.

Fotografie

Strassenfotografie – Der komponierte Schnappschuss!

Françoise Caraco

Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 13.–17. Juli 2026
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: USB-Stick, falls vorhanden digitale Bridge- oder Spiegelreflexkamera mit Manual und Zubehör
Voraussetzung: Fotografische Grundkenntnisse von Vorteil

Was siehst du durch den Sucher – und wann drückst du auf den Auslöser? Du hältst Szenen des urbanen Raums fest. Mit gezielten Übungen entwickelst du bald Bildkompositionen jenseits flüchtiger Schnappschüsse.

Im Kurs erkundest du den urbanen Raum mit der Kamera. Du schulst deinen Blick, um deine Beobachtungen mit der Kamera festzuhalten. Mit einem forschenden Blick sensibilisierst du dein Auge, um aus alltäglichen Momenten

Drucktechnik

Einführung in den Siebdruck

Yves Sablonier

Dauer & Daten: 3 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 4./11./18. September 2025
Kosten: CHF 330.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Arbeitskleidung
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

In diesem mehrteiligen Abendkurs lernst du alle Arbeitsschritte und Werkzeuge für Siebdruck kennen: Vorlagen und Filme erstellen, Siebe auswählen, beschichten und belichten, Farbe anmischen, Arbeitsplatz einrichten und schlussendlich: Drucken.

Siebdruck auf Textil, Papier, Karton, Holz oder anderen Trägern? Siebdruck ist vielfältig – lerne alle Arbeitsschritte kennen: Vorlagen und Filme erstellen, die richtigen Siebe auswählen, beschichten, belichten und korrigieren. Du lernst Farbe anzumischen, einen Siebdruck-Arbeitsplatz einrichten und druckst ein selbst erstelltes Sujet. Mit diesem Einführungskurs kannst du die Siebdruckwerkstatt später selbstständig nutzen.

Drucktechnik

Illustration und Siebdruck

Yves Sablonier

Iris Weidmann

Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 16.–20. Februar 2026
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Arbeitskleidung
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

In diesem Kurs erweiterst du deine künstlerische Arbeit im Siebdruck und lernst die Abläufe in der Druckwerkstatt kennen, sodass du sie nach Abschluss des Kurses auch selbstständig nutzen kannst.

Experimentiere mit Strichen, Formen, Farben und Details – diese eignen sich besonders gut für den Siebdruck. Du wirst mit dem Detailgrad und der Unschärfe von Illustrationen im Siebdruckverfahren arbeiten und deine eigene kleine Auflage von mehrfarbigen Postkarten drucken. Alle grundlegenden Schritte werden dir vermittelt: Vorlagen und Filme erstellen, Siebe belichten, Handdrucktische einrichten und Werkzeuge richtig benutzen. Ziel des Kurses ist es, dein Design-Repertoire mit Siebdruck zu erweitern, sodass du die Druckwerkstatt nach dem Kurs selbstständig nutzen kannst.

Drucktechnik

Siebdruck auf Textil

Giulio Gallana

Yves Sablonier

Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 13.–17. Juli 2026
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Arbeitskleidung, Stoffresten und Textilien zum Experimentieren
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

Siebdruck auf Textilien geht über das selbstgemachte T-Shirt hinaus. Du lernst du verschiedene Techniken kennen, wie deine Ideen und Farben auf Textilien gedruckt werden – und wie du dich im Atelier oder zu Hause für Textildruck einrichten kannst.

T-Shirts, Taschen, Pullover, Hosen oder Jacken bedrucken? Kleine Aufnäher oder lieber gleich meterlange Stoffbahnen? Siebdruck hat eine lange und noch heute aktuelle Tradition in Mode und Design. Im Siebdruckkurs gestaltest du eigene mehrfarbige Sujets und lernst, sie auf Textilien zu drucken. Du erstellst Druckvorlagen, wählst das passende Siebgewebe, belichtest Siebe, mischst Farben an und druckst deine Ideen. Du kannst mit Techniken, Werkzeuge und Motiven experimentieren und lernst, eine kleine Textildruckerei einzurichten – auch für dein Zuhause oder Atelier.

Zeichnen

Studio Pleinair

Claudia Kübler

Dauer & Daten: 4 x 3.25 Lektionen, Fr. 14.00–17.15 Uhr, 22./29. August, 5./12. September 2025
Kosten: CHF 420.00 inkl. Material
Angebotsort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich
Mitbringen: Dein Zeichenwerkzeugs-Favorit. Skizzenbuch oder -heft.
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

Ein zeichnerischer Streifzug durch Zürich. Erkunde die Stadt mit Stift und Papier in bekannten und unbekanntenen Ecken.

Quasi in der Tradition der Pleinair-Malerei und des Urban Sketching verlassen wir das Atelier und ziehen los, um die Stadt zeichnend zu entdecken. Im Mittelpunkt steht das schnelle Arbeiten mit Skizze. Wie fängt man ein Gleisfeld, einen Verkehrsknotenpunkt, einen gemütlichen Platz oder einen Gesichtsausdruck ein? Wie reduziert man auf das Wesentliche und bringt es in wenigen Strichen aufs Papier? Welche Atmosphäre nehme ich in der Stadt wahr und wie setze ich diese um? Unsere zeichnerischen Streifzüge führen uns jeden Freitag zu einem Ort, an dem wir Zürich auch gastronomisch erkunden.

Zeichnen

Open Studio: Treffpunkt

Zeichnung

Claudia Kübler

Dauer & Daten: 4 x 6.5 Lektionen, Sa. 9.30–17.00 Uhr, 8./15./22./29. November, 2025
Kosten: CHF 480.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Idee für dein Zeichnungsprojekt, Dein Zeichenwerkzeugs-Favorit
Voraussetzung: besuchter Zeichnungskurs an der F+H

Hier gibt es Platz, dein eigenes zeichnerisches Projekt begleitet zu entwickeln und zu verfolgen. Du vertiefst dabei deine zeichnerischen Fähigkeiten und verfeinerst deine Bildsprache.

Im Zentrum dieses Aufbaukurses steht dein eigenes Zeichenprojekt, welches du mit Unterstützung der Dozentin und durch Austausch im Kollektiv entwirfst, reflektierst und entwickelst. Schritt für Schritt arbeitest du an deinen Bildinhalten, experimentierst mit Materialien und Bildsprachen und suchst präzise formale Umsetzungen für dein Thema. Der Blick auf zeitgenössisches zeichnerisches Schaffen im Kurs liefert zusätzliche Inspiration. Durch das Erkunden deiner Ideenwelt und deiner gestalterischen Intentionen entsteht eine zeichnerische Praxis, die dich auch über den Kurs hinaus begleitet.

Zeichnen

Feiner Blick und fette Filzer

Claudia Kübler

Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 19.–23. Januar 2026
Kosten: CHF 945.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Bleistifte, Farbstifte
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

Grundlagen des Zeichnens im Visier – ein facettenreicher Rundumschlag, der das Potenzial und die Vielfalt des Mediums Zeichnung aufzeigt.

Wer zeichnet, lernt zu schauen. Die Beobachtung schärft den Blick und sensibilisiert die visuelle Wahrnehmung. Die Zeichnung ist künstlerisches Ausdrucksmittel, Hobby und eine unmittelbare Technik, um Ideen zu visualisieren. Sie ist ein fundamentales Werkzeug in vielen Gestaltungsbereichen. In diesem Wochenkurs entdeckst du die Vielfalt der Zeichnung und tauchst tief ins Medium ein: Von der genauen Studie zur Kritzelzeichnung, vom Versuchslabor zum klassischen Portrait, von der Räumlichkeit zum Gedankenblitz – die zeichnerischen Grundlagen bieten einen spannenden Einstieg in das Medium

Zeichnen

Was zeichnen und wie?

Markus Weiss

Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 13.–17. Juli 2026

Kosten: CHF 975.00 inkl. Material

Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich

Mitbringen: Arbeitskleidung

Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

Wie kann ich ein Stück Welt zeichnerisch erfassen? Und welche Welt überhaupt? Mit diesen Fragen und möglichen Antworten beschäftigt sich diese Zeichenwoche und führt heiter und beschwingt in die unterschiedlichsten Ecken zeichnerischen Tuns.

Die Grundlagen des Zeichnens sind vielfältig und greifen ineinander. Schauen und Beobachten gehören ebenso dazu wie das Verstehen des vielfältigen Prozesses der Abstraktion. Erfahrungen mit unterschiedlichen Techniken sind ebenso nötig wie das Erlernen eines brauchbaren Vokabulars im Beschreiben und Beurteilen von Zeichnungen. Das kunterbunt zusammengewürfelte Programm führt dich vom perspektivischen Zeichnen zum Akt, vom strengen Schwarz-Weiss Kontrast zum Bunt-Amüsanten, vom Kalkulierbaren zum Experimentellen und vom existenziellen Kampf zum freudigen Spiel.

Dreidimensionale Gestaltung

Open Studio: Keramik

Ivan Becerro

Jasna Strukelj Gmür

Dauer & Daten: 6 x 3.25 Lektionen, Fr. 14.00–17.15 Uhr, 27. Februar, 6./13./20./27. März, 10. April, 2026

Kosten: CHF 360.00 inkl. Material

Angebotsort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich

Mitbringen: Arbeitskleidung

Voraussetzung: besuchter Kurs: Töpfern auf der elektrischen Drehscheibe

Dir steht die Infrastruktur zur Verfügung, die du im Kurs Töpfern auf der elektrischen Drehscheibe kennengelernt hast. Du hast die Möglichkeit, deine im Kurs entstandene Keramik fertigzustellen oder ein neues Keramikprojekt zu beginnen.

In unserem professionell ausgestatteten Keramikstudio am Bullingerplatz stehen dir Drehscheiben, ein Brennofen und eine breite Auswahl an Materialien zur Verfügung. Du arbeitest selbstständig und kannst entweder an deiner im Kurs entstandenen Keramik weiterarbeiten oder ein völlig neues Projekt in Angriff nehmen. Das Open Studio bietet dir den perfekten Raum, deine Fertigkeiten weiterzuentwickeln, deine technischen Fertigkeiten zu verfeinern und deine eigenen Kunstwerke zu realisieren.

Dreidimensionale Gestaltung

Töpfern auf der elektrischen Drehscheibe

Jasna Strukelj Gmür

Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 19.–23. Januar 2026

Kosten: CHF 975.00 inkl. Material

Angebotsort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich

Mitbringen: Arbeitskleidung

Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

Keramik machen ist ein Prozess. Aus einem Tonklumpen entsteht über das Kneten, das Zentrieren, das Hochziehen, das Ausformen, das Abdrehen, den Rohbrand, das Glasieren und den Glasurbrand das fertige Objekt.

Dieser Kurs ermöglicht es, alle Phasen der Herstellung eines auf der Drehscheibe hergestellten Objektes durchzugehen. Während einer Woche näherst du dich den Grundformen von Gebrauchskeramik wie Zylinder und Schale an. An den ersten Tagen wird auf der Drehscheibe gedreht, in der zweiten Hälfte der Woche werden die geschaffenen Objekte abgedreht. Die Werke werden nach dem Trocknen und erstem Brennen von der Kursleiterin glasiert und fertiggestellt. Ca. zehn Objekte können nach drei Wochen abgeholt werden

Dreidimensionale Gestaltung

Fashion Reborn / Kreatives Upcycling

Nina Yuun

Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 16.–20. Februar 2026

Kosten: CHF 975.00 inkl. Material

Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich

Mitbringen: Arbeitskleidung, Kleidungsstücke zum Upcyclen

Voraussetzung: Grundkenntnisse im Nähen

Entdecke, unter der Anleitung der Designerin des Modelabels NINA YUUN, moderne Upcycling-Techniken und verwandle in einer Woche deine geliebte Kleidung in einzigartige, massgeschneiderte Stücke, um deine Liebe zur Mode nachhaltig zu leben.

Hast du Lust, deinen alten Lieblingsstücken neues Leben einzuhauchen? In diesem Upcycling-Kurs lernst du, mit einfachen Nähtechniken kreative Einzelstücke zu gestalten. Bring deine Kleidung mit und entdecke, dass das Umgestalten deines eigenen Kleiderschranks die nachhaltigste Art ist, Mode zu genießen. Lass deiner Fantasie freien Lauf und verwandle deine Lieblingsteile in stylische Unikate, die Mode und Nachhaltigkeit perfekt verbinden.

Dreidimensionale Gestaltung

Space Craft

Martina Vontobel

Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 15.–19. Juni 2026

Kosten: CHF 1015.00 inkl. Material

Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich

Mitbringen: Arbeitskleidung

Voraussetzung: Erste Erfahrungen im Bereich der plastischen Gestaltung

Der Kurs ermöglicht dir, grundlegende Erfahrungen mit der Dreidimensionalität im Kontext von Körper, Raum und Umgebung.

Du übst den Umgang mit und den Gebrauch von Wahrnehmungshilfen und eignest dir Wissen über Materialien und Bearbeitungsformen an. Dabei erfährst du Material, Ausdruck und Experiment als sinnliche Erweiterung in deinem künstlerischen Schaffen. Vor Ort werden Innen- und Aussenräume bespielt werden.

Grafische Gestaltung

Einführung in InDesign, Photoshop & Illustrator

Ivan Becerro

Dauer & Daten: 4 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 6./13./20./27. November 2025

Kosten: CHF 390.00 inkl. Material

Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich

Mitbringen: USB-Stick und Notizmaterial

Voraussetzung: Computergrundkenntnisse

Du lernst von Grund auf, mit den Funktionen der Datei- und Ordnerverwaltung – wie z.B. dem Arbeiten mit mehreren Programmfenstern – umzugehen.

Du machst dich mit den drei Programmen und ihrem Zusammenspiel vertraut. Das Verständnis dieser Beziehungen ist das A und O für eine effektive Umsetzung von Printprodukten und vermittelt dir das nötige Wissen, um einfache Drucksachen effizient zu gestalten und umzusetzen. Wir befassen uns mit Layout und den Grundstrukturen, mit Schrift sowie der Organisation von Objekten auf dem Seitenformat. Praxisnahe Beispiele ermöglichen dir einen grundlegenden Einstieg in die grafische Gestaltung. Das erlernte Wissen wird durch praktische Übungen vertieft.

Kompositionen und KeyFrames: Grundlagen in AfterEffects

Jan Reimann

Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 19.–23. Januar 2026
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: USB-Stick und Notizmaterial
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse

Bewegte Logos? In diesem einwöchigen Kurs erlernst du die Grundlagen von Adobe After Effects, wendest zentrale Funktionen und Werkzeuge in verschiedenen Übungen an und machst die ersten Schritte im Motion Design.

Wie bringe ich mein Logo in Bewegung? Dieser einwöchige Kurs vermittelt dir die Grundlagen der Animationssoftware Adobe After Effects. In verschiedenen Übungen werden die Funktionen und Werkzeuge des Programms vorgestellt und selbst angewandt. Zudem werden die Möglichkeiten bewegter Gestaltung thematisiert und Grundprinzipien im Bereich Animation besprochen. Der Fokus des Kurses liegt auf dem Zusammenspiel zwischen Grafik und Motion Design und vermittelt den Umgang an der Schnittstelle von Illustrator zu After Effects.

Dein Portfolio in einer Woche

Jeannine Herrmann

Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 16.–20. Februar 2026
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich
Mitbringen: Eine Auswahl eigener Arbeiten (analog oder digital), Laptop und Digitalkamera, sofern vorhanden
Voraussetzung: Grundkenntnisse in digitaler Fotografie, Computergrundkenntnisse

Portfolio – was ist das eigentlich? Und wie erstelle ich ein individuelles, aussagekräftiges und visuell überzeugendes Portfolio?

Du möchtest dich für ein Propädeutikum oder eine gestalterische Ausbildung bewerben oder dich beruflich weiterentwickeln? Ein starkes Portfolio hilft dir dabei. Du lernst zeitgemässe Präsentationsformen kennen und entwickelst dein Portfolio-Grundgerüst. Wie treffe ich eine spannende Auswahl? Wann kommentiere ich meine Arbeiten, wann sprechen sie für sich? Der Kurs bietet Einblicke in die Erstellung von Mock-ups und in fotografische Möglichkeiten. Deine gestalterische Positionierung und Perspektive schärfst du im Austausch mit der Dozentin und den Kursteilnehmer:innen.

Type Design

Giliane Cachin

Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lessons, Mon.–Fri. 9 am to 4.30 pm, 15.–19. June 2026
Kosten: CHF 940.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Laptop, if available
Voraussetzung: Basic Computer Skills
Anmerkung: This course is taught in English, feel free to contact us with any language-related questions.

In this course, you'll gain insight into the process of creating your own font. Through hands-on exercises and guidance, you'll learn the fundamentals of type design, explore essential tools, and understand the principles of effective typography.

Whether you're a beginner or already have experience in type design, this course will guide you through the process of creating letterforms from scratch, digitally refining them, and exploring their application in various contexts. By the end of the course, you'll have a solid foundation to further develop your own font and gain valuable insights into the world of type design.

Gestalten – Entwerfen, verwerfen, entscheiden

Franco Bonaventura

Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 13.–17. Juli 2026
Kosten: CHF 940.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: USB-C Stick und Notizmaterial
Voraussetzung: Grafische Grundkenntnisse und Erfahrung mit Adobe CC, InDesign, Photoshop und Illustrator

Ein Ausstellungsbesuch markiert den Startpunkt des Projekts. Du beobachtest, notierst und stellst dir das Material für den weiteren Verlauf zusammen. Im Zentrum stehen Grundlagen des Gestaltens und die Einführung in die Produktion von Printmedien.

Neben der experimentellen Entwurfserfahrung wird die Fähigkeit des Beobachtens, des Erkennens und des Transformierens gefördert. In jeder Phase – von der ersten Idee bis zur Realisierung – gilt es, Fragen zu stellen, Probleme zu erkennen und Entscheidungen zu treffen, um zu Lösungsansätzen zu gelangen. Du setzt dich mit dem Zusammenspiel von Autor:innenschaft, Dienstleistung, Produktion und Informationsvermittlung auseinander. Präzises Zuhören und Wahrnehmen bestimmen die eigentliche Problemstellung, aus der Lösungen entstehen, die du in ein gestaltetes Produkt einfließen lässt.

Standortbestimmung

Ivan Becerro

Dauer & Daten: 1 x 2 Lektionen, Fr. 9.45–12.00 Uhr, jeweils Freitag oder nach Absprache
Kosten: CHF 270.00 inkl. Material
Angebotsort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich
Mitbringen: Notizmaterial, bisherige Arbeiten, CV
Voraussetzung: Keine

Bist du an einem Angebot interessiert, aber unsicher, ob es zu dir passt oder deine Vorkenntnisse ausreichen? Möchtest du einen Blick in unsere Kurse, Studiengänge, Fachklassen oder Vorkurse erhalten? Hast du ein Projekt und kommst nicht weiter?

In einem persönlichen Gespräch gehen wir auf all deine Fragen und Wünsche ein und stellen dir eine massgeschneiderte Liste unserer Angebote zusammen. Wir verbinden dich direkt mit den zuständigen Personen und Vertiefungen und sorgen dafür, dass du dich bei uns bestens zurechtfindest und alle deine Fragen beantwortet werden.

Musicproduction mit Ableton Live

Luca Durán

Dauer & Daten: 4 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 4./11./18./25. September 2025
Kosten: CHF 390.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse

In diesem Kurs lernst du, wie du in Ableton Live kreativ einzigartige Tracks und eingängige Melodien erschaffst, bestehende Skizzen weiterentwickelst und deine musikalischen Ideen von Grund auf zum Leben erweckst.

Du tauchst ein in die vielseitigen Funktionen von Ableton Live und erhältst wertvolle Tipps zur Klanggestaltung, zum Mischen von Spuren und zur gezielten Anwendung von Effekten. Egal, ob du noch am Anfang stehst oder bereits Erfahrung hast, dieser Kurs bietet dir zahlreiche Einblicke und fortgeschrittene Techniken, die deinen individuellen Musikstil weiter verfeinern und erweitern werden.

Blender-Grundlagen: Von der Idee zur 3D-Animation

Chris Elvis Leisi

Dauer & Daten: 6 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 4./11./18./25 September, 23./30. Oktober 2025
Kosten: CHF 575.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Eigener Laptop, wenn vorhanden, idealerweise zusammen mit einer Maus
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse

Mit der kostenlosen Software Blender gestaltest du beeindruckende 3D-Welten, animierst sie und renderst sie zu einem Film – deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Lerne die Grundlagen der Open-Source-Software Blender und kreierte spannende 3D-Welten. Du modellierst virtuelle Räume, texturierst Objekte mit Bildern, nutzt UV-Unwrapping und animierst mit Keyframes. Durch Tutorials und Tipps der Dozierenden vertiefst du im Selbststudium deine Fähigkeiten, um am Ende einen virtuell gerenderten Kurzfilm zu erstellen. Mit Blender lernst du ein kostenloses, professionelles Tool, das dir vielfältige kreative Möglichkeiten im 3D-Design bietet.

Introduction to Adobe Premiere

Raphael Zürcher

Dauer & Daten: 5 x 3.25 Lessons, Thur. 6 to 9.15 pm, 4./11./18./25. September, 2. Oktober 2025
Kosten: CHF 510.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Voraussetzung: Basic computer knowledge
Anmerkung: This course is taught in English, feel free to contact us with any language-related questions.

The course gives you a practical insight into working with the video editing software Adobe Premiere Pro. From importing to exporting, you will discover the most important editing tools and experiment with various video editing techniques.

This beginner's course offers practical insight into Adobe Premiere Pro video editing software. You'll work on a real video project and learn a professional workflow, from managing raw material to final export. Along with mastering basic functions and editing tools, you will focus on an efficient editing workflow that works well for everyday use. Organizing your media properly will be as essential as adapting your editing technique to the type of project you are working on. At the end of the course, you will be able to edit your own video project and export it to various common media formats.

Color Grading Basics in DaVinci Resolve

Tobias Kubli

Dauer & Daten: 4 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 5./12./19./26. März 2026
Kosten: CHF 390.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse

Lerne die Grundlagen des Color Gradings mit DaVinci Resolve und optimiere Farben, Kontraste und Lichtstimmungen. Mit wenigen Handgriffen verwandelst du einfache Aufnahmen in stimmige Bilder.

Du tauchst in die Welt des Color Gradings ein und machst dich mit den wichtigsten Werkzeugen in DaVinci Resolve vertraut. Schritt für Schritt lernst du, Farben gezielt anzupassen, Kontraste zu optimieren und Bilder klar zu strukturieren. Du setzt Primär- und Sekundärkorrekturen ein, verstehst den Umgang mit Farbräumen und entwickelst eigene Looks. Am Ende des Kurses kannst du selbstständig kleine Projekte graden und unscheinbare Aufnahmen in eine stimmige Farbkomposition verwandeln.

Einführung in InDesign, Photoshop & Illustrator

Ivan Becerro

Dauer & Daten: 4 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 5./12./19./26. März 2026
Kosten: CHF 390.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: USB-Stick und Notizmaterial
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse

Du lernst von Grund auf, mit den Funktionen der Datei- und Ordnerverwaltung – wie z.B. dem Arbeiten mit mehreren Programmfenstern – umzugehen.

Du machst dich mit den drei Programmen und ihrem Zusammenspiel vertraut. Das Verständnis dieser Beziehungen ist das A und O für eine effektive Umsetzung von Printprodukten und vermittelt dir das nötige Wissen, um einfache Drucksachen effizient zu gestalten und umzusetzen. Wir befassen uns mit Layout und den Grundstrukturen, mit Schrift sowie der Organisation von Objekten auf dem Seitenformat. Praxisnahe Beispiele ermöglichen dir einen grundlegenden Einstieg in die grafische Gestaltung. Das erlernte Wissen wird durch praktische Übungen vertieft.

How to Podcast

Jonathan Jäggi

Dauer & Daten: 15.–19. Juni 2026
Kosten: CHF 940.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

Ob Interviews, Reportagen oder Hörspiele – lerne die Grundlagen des Podcastings, erkunde journalistische Formate und produziere deinen eigenen kurzen Podcast. Vertiefe dein Wissen in den Bereichen Technik, Interviewführung und Audiotbearbeitung.

Im Kurs lernst du, wie du verschiedene Podcast-Formate entwickelst, Interviews führst und Reportagen mit O-Tönen aufnimmst. Neben technischem Basiswissen über Audiogeräte und Aufnahmeverfahren steht die Audiotbearbeitung im Fokus: von der Aufnahme bis zum Export. Durch praktische Übungen sammelst du wertvolle Erfahrungen und erhältst das Handwerkszeug, um deine Ideen als Podcast zu gestalten.

Kitchenlab – Biodesign, Foodculture und Community Practice

Maya Minder

Dauer & Daten: 4 x 6.5 Lektionen, Sa. 9.30–17.00 Uhr, 8./15./22./29. November 2025
Kosten: CHF 780.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Arbeitsschürze, Kamera/Handy, Computer
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

Entdecke das Kitchenlab! In der F+F Kantine verschmelzen ästhetische Praxis, Biodesign und performative Prozesse. Die Küche wird zur Bühne für Kunst und Design.

Dieser Kurs findet an vier Samstagen in der F+F Kantine statt: die Küche wird zu unserem Kitchenlab. Nutze sie als Labor, erkunde Bioplastik, Fermentation und Kochen als ästhetische Praxen. Fokussiere dich auf gestische und performative Prozesse. Während einer Exkursion dokumentierst du deine Erfahrungen und lernst Community-Art-Projekte kennen. Gemeinsam mit anderen Teilnehmer:innen gestaltest du ein Booklet mit How-tos, Rezepten und Manuals – mit Fotografie, Zeichnung und Text. Der Kurs endet in einem performativen Festmahl. Foodculture: Hier sind mögliche und unmögliche Rezepte erlaubt!

1. Quartal

18.08–02.11.2025

2. Quartal

03.11.2025–01.02.2026

Anmelden bis: 21. Juli 2025

Anmelden bis: 7. Oktober 2025

Fotografie
7321 Die Cyanotypie - eine magische Technik!
Dozierende: Françoise Caraco
Dauer & Daten: 1 x 6.5 Lektionen, Sa. 9.30-17.00 Uhr, 6. September, 2025
Kosten: CHF 275.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Arbeitsschürze fürs Labor
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

Zeichnen
7330 Open Studio: Treffpunkt Zeichnung
Dozierende: Claudia Kübler
Dauer & Daten: 4 x 6.5 Lektionen, Sa. 9.30–17.00 Uhr, 8./15./22./29 November, 2025
Kosten: CHF 480.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Idee für dein Zeichnungsprojekt, Dein Zeichenwerkzeugs-Favorit
Voraussetzung: besuchter Zeichnungskurs an der F+F

Drucktechnik
7320 Einführung in den Siebdruck
Dozierende: Yves Sablonier
Dauer & Daten: 3 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 4./11./18 September 2025
Kosten: CHF 330.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Arbeitskleidung
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

Grafische Gestaltung
7329 Einführung in InDesign, Photoshop & Illustrator
Dozierende: Ivan Becerro
Dauer & Daten: 4 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 6./13./20./27. November 2025
Kosten: CHF 390.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: USB-Stick und Notizmaterial
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse

Zeichnen
7325 Studio Pleinair
Dozierende: Claudia Kübler
Dauer & Daten: 4 x 3.25 Lektionen, Fr. 14.00–17.15 Uhr, 22./29. August, 5./12. September 2025
Kosten: CHF 420.00 inkl. Material
Angebotsort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich
Mitbringen: Dein Zeichenwerkzeugs-Favorit. Skizzenbuch oder -heft.
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

Kulinarik
7328 Kitchenlab – Biodesign, Foodculture und Community Practice
Dozierende: Maya Minder
Dauer & Daten: 4 x 6.5 Lektionen, Sa. 9.30–17.00 Uhr, 8./15./22./29. November 2025
Kosten: CHF 780.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Arbeitsschürze, Kamera/Handy, Computer
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

Beratung & Mentoring
7319 Standortbestimmung
Dozierende: Ivan Becerro
Dauer & Daten: 1 x 2 Lektionen, Fr. 9.45–12.00 Uhr, jeweils Freitag oder nach Absprache
Kosten: CHF 270.00 inkl. Material
Angebotsort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich
Mitbringen: Notizmaterial, bisherige Arbeiten, CV
Voraussetzung: Keine

Softwarekurs
7322 Musicproduction mit Ableton Live
Dozierende: Luca Durán
Dauer & Daten: 4 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 4./11./18./25. September 2025
Kosten: CHF 390.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse
7323 Blender-Grundlagen: Von der Idee zur 3D-Animation
Dozierende: Chris Elvis Leisi
Dauer & Daten: 6 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 4./11./18./25 September, 23./30. Oktober 2025
Kosten: CHF 575.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Eigener Laptop, wenn vorhanden, idealerweise zusammen mit einer Maus
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse
7324 Introduction to Adobe Premiere
Dozierende: Raphael Zürcher
Dauer & Daten: 5 x 3.25 Lessons, Thur. 6 to 9.15 pm, 4./11./18./25. September, 2. October 2025
Kosten: CHF 510.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Voraussetzung: Basic computer knowledge
Anmerkung: This course is taught in English, feel free to contact us with any language-related questions.

Winteratelier Januar

19.–23.01.2026

3. Quartal

02.02–19.04.2026

Anmelden bis: 22. Dezember 2025

Anmelden bis: 6. Januar 2026

Malerei
7338 Experimente mit Öl- & Acrylfarbe
Dozierende: Jérémy Rebord
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 19.–23. Januar 2026
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material
Angebotsort: Rote Fabrik, Seestrasse 395, 8038 Zürich
Mitbringen: Malkleidung
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

Dreidimensionale Gestaltung
7332 Open Studio: Keramik
Dozierende: Ivan Becerro, Jasna Strukelj Gmür
Dauer & Daten: 6 x 3.25 Lektionen, Fr. 14.00–17.15 Uhr, 27. Februar, 6./13./20./27. März, 10. April, 2026
Kosten: CHF 360.00 inkl. Material
Angebotsort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich
Mitbringen: Arbeitskleidung
Voraussetzung: besuchter Kurs: Töpfern auf der elektrischen Drehscheibe

Fotografie
7337 Analoge Fotografie – ein Blick in die Dunkelkammer!
Dozierende: Françoise Caraco
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 19.–23. Januar 2026
Kosten: CHF 1015.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Arbeitsschürze fürs Labor, falls vorhanden eine analoge Kleinbild- oder Mittelformatkamera
Voraussetzung: Fotografische Grundkenntnisse von Vorteil

Softwarekurs
7335 Color Grading Basics in DaVinci Resolve
Dozierende: Tobias Kubli
Dauer & Daten: 4 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 5./12./19./26. März 2026
Kosten: CHF 390.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse
7336 Einführung in InDesign, Photoshop & Illustrator
Dozierende: Ivan Becerro
Dauer & Daten: 4 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 5./12./19./26. März 2026
Kosten: CHF 390.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: USB-Stick und Notizmaterial
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse

Zeichnen
7339 Feiner Blick und fette Filzer
Dozierende: Claudia Kübler
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 19.–23. Januar 2026
Kosten: CHF 945.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Bleistifte, Farbstifte
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

Dreidimensionale Gestaltung
7341 Töpfern auf der elektrischen Drehscheibe
Dozierende: Jasna Strukelj Gmür
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 19.–23. Januar 2026
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material
Angebotsort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich
Mitbringen: Arbeitskleidung
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

Grafische Gestaltung
7340 Kompositionen und KeyFrames: Grundlagen in AfterEffects
Dozierende: Jan Reimann
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 19.–23. Januar 2026
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: USB-Stick und Notizmaterial
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse

Winteratelier Februar

16.–20.02.2026

Sommeratelier Juni

15.–19.06.2026

Anmelden bis: 20. Januar 2026

Anmelden bis: 11. Mai 2026

Malerei
7343 Expressive abstract painting
Dozierende: Yvonne Robert
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lessons, Mon.–Fri. 9 am to 4.30 pm, 16.–20. February 2026
Kosten: CHF 1015.00 inkl. Material
Angebotsort: Rote Fabrik, Seestrasse 395, 8038 Zürich
Mitbringen: Workwear (apron or clothes that can get paint on them)
Voraussetzung: none
Anmerkung: This course is taught in English – feel free to contact us concerning language questions

Malerei
7351 Ein Tisch, ein Stuhl, ein Fisch – Stilleben
Dozierende: Vroni von Manz
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 15.–19. Juni 2026
Kosten: CHF 1015.00 inkl. Material
Angebotsort: Rote Fabrik, Seestrasse 395, 8038 Zürich
Mitbringen: Arbeitskleidung
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

Drucktechnik
7345 Illustration und Siebdruck
Dozierende: Yves Sablonier, Iris Weidmann
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 16.–20. Februar 2026
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Arbeitskleidung
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

Dreidimensionale Gestaltung
7353 Space Craft
Dozierende: Martina Vontobel
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 15.–19. Juni 2026
Kosten: CHF 1015.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Arbeitskleidung
Voraussetzung: Erste Erfahrungen im Bereich der plastischen Gestaltung

Dreidimensionale Gestaltung
7344 Fashion Reborn / Kreatives Upcycling
Dozierende: Nina Yuun
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 16.–20. Februar 2026
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Arbeitskleidung, Kleidungsstücke zum Upcyclen
Voraussetzung: Grundkenntnisse im Nähen

Grafische Gestaltung
7355 Type Design
Dozierende: Giliane Cachin
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lessons, Mon.–Fri. 9 am to 4.30 pm, 15.–19. June 2026
Kosten: CHF 940.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Laptop, if available
Voraussetzung: Basic Computer Skills
Anmerkung: This course is taught in English, feel free to contact us with any language-related questions.

Grafische Gestaltung
7342 Dein Portfolio in einer Woche
Dozierende: Jeannine Herrmann
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 16.–20. Februar 2026
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8004 Zürich
Mitbringen: Eine Auswahl eigener Arbeiten (analog oder digital), Laptop und Digitalkamera, sofern vorhanden
Voraussetzung: Grundkenntnisse in digitaler Fotografie, Computergrundkenntnisse

Sound
7352 How to Podcast
Dozierende: Jonathan Jäggi
Dauer & Daten: 15.–19. Juni 2026
Kosten: CHF 940.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

Sommeratelier Juli

13.–17.07.2026

Anmelden bis: 16. Juni 2026

Fotografie **7359 Strassenfotografie – Der komponierte Schnappschuss!**
Dozierende: Françoise Caraco
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 13.–17. Juli 2026
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: USB-Stick, falls vorhanden digitale Bridge- oder Spiegelreflexkamera mit Manual und Zubehör
Voraussetzung: Fotografische Grundkenntnisse von Vorteil

Drucktechnik **7358 Siebdruck auf Textil**
Dozierende: Giulio Gallana, Yves Sablonier
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 13.–17. Juli 2026
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Arbeitskleidung, Stoffresten und Textilien zum Experimentieren
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

Zeichnen **7361 Was zeichnen und wie?**
Dozierende: Markus Weiss
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 13.–17. Juli 2026
Kosten: CHF 975.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: Arbeitskleidung
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

Grafische Gestaltung **7357 Gestalten – Entwerfen, verwerfen, entscheiden**
Dozierende: Franco Bonaventura
Dauer & Daten: 5 x 6.5 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.30 Uhr, 13.–17. Juli 2026
Kosten: CHF 940.00 inkl. Material
Angebotsort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich
Mitbringen: USB-C Stick und Notizmaterial
Voraussetzung: Grafische Grundkenntnisse und Erfahrung mit Adobe CC, InDesign, Photoshop und Illustrator

Kursort & Voraussetzung

Die Kurse finden, wenn nicht anders angegeben, im F+ F Hauptgebäude an der Flurstrasse 89 in Zürich statt. Werden spezifische Vorkenntnisse vorausgesetzt, wird darauf hingewiesen.

Online Anmeldung

Unter ffzh.ch/weiterbildungskurse über den Anmelde-link der jeweiligen Kursausschreibung. Kurse können auf der Website anhand der Kursnummer oder dem Kurstitel über das Suchfeld gefunden werden. Die aktuellsten Daten sind über unsere Website abrufbar.



seit 1971
Progressiv aus Tradition