

**F+F**  
**Schule für Kunst**  
**und Design**  
**Jugendkurse**  
**Jahresprogramm**  
**2025/26**



**F+F**  
**Schule für Kunst  
und Design**  
Flurstrasse 89  
8047 Zürich

+41 44 444 18 88  
info@ffzh.ch  
ffzh.ch  
@ffzhart

Telefonzeiten Sekretariat  
Montag bis Freitag  
9.00–12.00 und 14.00–17.00 Uhr

**Infoabende**

Do. 8. Mai 2025  
Do. 12. Juni 2025  
Mo. 1. September 2025  
Mi. 1. Oktober 2025  
Di. 4. November 2025  
Mi. 26. November 2025  
Mo. 15. Dezember 2025  
Di. 13. Januar 2026  
Do. 5. Februar 2026  
Mi. 18. März 2026  
Di. 14. April 2026  
Mo. 11. Mai 2026  
Mo. 1. Juni 2026  
jewils um 18.30 Uhr

**Open House**

Mi. 26. November 2025  
Mi. 18. März 2026  
jeweils 13.30–18.30 Uhr

Infomaterial & Anmeldung  
ffzh.ch/infomaterial



**F+ F**  
**Bildungsangebot**

**Jugendkurse**  
Ferien- und  
Monatskurse

**Vorkurse**  
Gestalterischer Vorkurs  
Foundation Year

**Grundbildung EFZ/BM**  
Fachklasse Fotografie  
Fachklasse Grafik

**Höhere Berufsbildung**  
**Studiengänge HF**  
Film berufsbegleitend  
Fotografie  
Kunst  
Modedesign  
Visuelle Gestaltung

**Gestalterische**  
**Weiterbildung**  
Modedesign  
für Bekleidungs-  
gestalter:innen EFZ  
Sommer- & Winterateliers  
Weiterbildungskurse

# F+F Agenda 2025/26

## Jugendkurse

### Ferienkurse 2025

Sommerferien: 11.–15. August 2025  
Anmelden bis: 14. Juli 2025  
Herbstferien: 06.–10. Oktober 2025  
Anmelden bis: 8. September 2025

### Monatskurse 2025

Herbst: 29. Oktober–22. November 2025  
Anmelden bis: 29. September 2025

### Monatskurse 2026

Winter: 07.–31. Januar 2026  
Anmelden bis: 15. Dezember 2025  
Frühling: 11. März–4. April 2026  
Anmelden bis: 9. Februar 2026  
Sommer: 20. Mai–13. Juni 2026  
Anmelden bis: 20. April 2026

### Ferienkurse 2026

Sportferien: 09.–13. Februar 2026  
Anmelden bis: 12. Januar 2026  
Frühlingsferien: 21.–24. April 2026  
Anmelden bis: 16. März 2026

## Gestalterischer Vorkurs

### Schuljahr 2025/26

Unterricht: 18. August 2025–14. Mai 2026  
Letzter Schultag: 14. Mai 2026  
Ateliermonat: 25. Mai–19. Juni 2026

### Ferien & Feiertage

Knaben- und Mädchenschüssen: 15. September 2025  
Herbstferien: 06.–17. Oktober 2025  
Weihnachtsferien: 22. Dezember 2025–2. Januar 2026  
Sportferien: 09.–20. Februar 2026  
Ostern: 02.–06. April 2026  
Sechseläuten: 20. April 2026

### Abschlussausstellung 2026

Vernissage: 6. Mai 2026  
Ausstellung: 07.–13. Mai 2026  
Abbau: 13. Mai 2026

## Foundation Year

### Schuljahr 2026/27

Ausbildungsbeginn: 23. Februar 2026

### Ferien & Feiertage

Ostern: 02.–06. April 2026  
Frühlingsferien: 20. April–1. Mai 2026  
Auffahrt: 14.–15. Mai 2026  
Pfungstmontag: 25. Mai 2026  
Sommerferien: 20. Juli–21. August 2026

### Skillswochen

Workshops: 15.–19. Juni 2026  
Workshops: 13.–17. Juli 2026

## Fachklasse Fotografie

### Praktikum

5./6. Semester: 18. August 2025–10. Juli 2026

### Ausbildungsjahr 2025/26

Erster Schultag: 18. August 2025

### Ferien & Feiertage

Knaben- und Mädchenschüssen: 15. September 2025  
Herbstferien: 06.–17. Oktober 2025  
Weihnachtsferien: 22. Dezember 2025–2. Januar 2026  
Sportferien: 09.–20. Februar 2026  
Ostern: 02.–06. April 2026  
Frühlingsferien: 20. April–1. Mai 2026  
Auffahrt: 14.–15. Mai 2026  
Pfungstmontag: 25. Mai 2026  
Sommerferien: 13. Juli–14. August 2026

### Abschlussausstellung 2026

Vernissage: 1. Juli 2026  
Ausstellung: 02.–05. Juli 2026

## Fachklasse Grafik

### Ausbildungsjahr 2025/26

Erster Schultag: 18. August 2025

### Ferien & Feiertage

Knaben- und Mädchenschüssen: 15. September 2025  
Herbstferien: 06.–17. Oktober 2025  
Weihnachtsferien: 22. Dezember 2025–2. Januar 2026  
Sportferien: 09.–20. Februar 2026  
Ostern: 02.–06. April 2026  
Frühlingsferien: 20. April–1. Mai 2026  
Auffahrt: 14.–15. Mai 2026  
Pfungstmontag: 25. Mai 2026  
Sommerferien: 13. Juli–14. August 2026

### Praktikum

6. Semester: 5. Januar–10. Juli 2026

### Abschlussausstellung 2026

Vernissage: 1. Juli 2026  
Ausstellung: 02.–05. Juli 2026

## Studiengänge HF

### Ausbildungsjahr 2025/26

Beginn: 25. August 2025  
Herbstsemester: 25. August 2025–30. Januar 2026  
Frühlingssemester: 2. Februar–12. Juni 2026

### Diplomausstellung 2026

Vernissage: 27. Mai 2026  
Ausstellung: 28. Mai–7. Juni 2026  
Fashion Show: 5. Juni 2026

## Modedesign für

### Bekleidungsgestalter:innen EFZ

### Schuljahr 2025/26

2. September 2025–19. Januar 2026  
Modulstart: 2. September 2025  
Modulende: 19. Januar 2026

### Ferien & Feiertage

Weihnachtsferien: 22. Dezember 2025–2. Januar 2026

## Weiterbildungskurse

### Schuljahr 2025/26

18. August–2. November 2025

### 1. Quartal 2025/26

Q1: 18. August–2. November 2025  
Anmelden bis: 21. Juli 2025

### 2. Quartal 2025/26

Q2: 3. November 2025–1. Februar 2026  
Anmelden bis: 6. Oktober 2025

### Ferien & Feiertage

Weihnachtsferien: 22. Dezember 2025–2. Januar 2026  
Ostern: 02.–06. April 2026  
Auffahrt: 14.–15. Mai 2026  
Pfungstmontag: 25. Mai 2026

### Winterateliers 2026

WiA 1: 19. Januar–23. November 2026  
Anmelden bis: 22. Dezember 2025  
WiA 2: 16.–20. Februar 2026  
Anmelden bis: 19. Januar 2026

### 3. Quartal 2025/26

Q3: 2. Februar–19. April 2026  
Anmelden bis: 5. Januar 2026

### Sommerateliers 2026

SoA 1: 15.–19. Juni 2026  
Anmelden bis: 11. Mai 2026  
SoA Woche 2: 13.–17. Juli 2026  
Anmelden bis: 15. Juni 2026

## Infoveranstaltungen

### Infoabend

Montag: 1. September 2025  
Mittwoch: 1. Oktober 2025  
Dienstag: 4. November 2025  
Mittwoch: 26. November 2025  
Montag: 15. Dezember 2025  
Dienstag: 13. Januar 2026  
Donnerstag: 5. Februar 2026  
Mittwoch: 18. März 2026  
Mittwoch: 14. April 2026  
Montag: 11. Mai 2026  
Montag: 1. Juni 2026  
jeweils von 18.30–20.00 Uhr

### Open House

Mittwoch: 26. November 2025  
Mittwoch: 18. März 2026  
jeweils von 13.30–18.30 Uhr

# **F+F** **Schule für Kunst und Design**

## **Die offene Kunst- und Gestaltungsschule**

**Die F+F ist die einzige nicht  
staatliche Kunst- und  
Gestaltungsschule der  
Schweiz und als Stiftung  
organisiert. Überschaubare  
Klassen- und  
Gruppengrößen sowie 200  
Dozierende aus der Praxis  
ermöglichen eine persönliche  
und berufsorientierte Aus-  
und Weiterbildung, die  
staatlich anerkannt und  
stipendienberechtigt ist.**

Die F+F ist seit über 50 Jahren die progressive Kunst- und Gestaltungsschule in der Stadt Zürich. Sie ist Treffpunkt für kreative Menschen, die hier mit Leidenschaft lernen und lehren. Mit ihren zugänglichen Werkstätten, der Kantine, den öffentlichen Anlässen und Ausstellungen ist sie ein Fixpunkt im Quartier und in der Zürcher Kulturlandschaft. Für Jugendliche bis Senior:innen gibt es an der F+F Kurse, Berufsausbildungen, Studiengänge und gestalterische Vorkurse. Viele dieser Angebote gibt es in dieser Form nur an der F+F.

Unser Gestalterischer Vorkurs ist die bewährte Basis für eine gestalterische Ausbildung, ob als Berufslehre in einer der beiden EFZ Fachklassen Grafik oder Fotografie – optional kann hier sogar gleichzeitig die Berufsmatur absolviert werden – oder in einem der fünf HF-Studiengänge in den Branchen Film, Fotografie, Kunst, Modedesign und Visuelle Gestaltung. Im Gegensatz zu den Fachhochschulen braucht es für eine Ausbildung an der F+F keine Matura.

Die Jugendkurse bieten 11- bis 16-Jährigen den Rahmen, erste gestalterische Schritte zu machen und Gestaltung und Kunst praxisnah anzuwenden.

Unser neues Foundation Year dient als Propädeutikum und legt den Grundstein für eine Zukunft im gestalterischen Bereich. Gleichzeitig bietet es Orientierung zu Studieninhalten, Ausbildungswegen und Berufsfeldern – und ermöglicht die Erstellung eines persönlichen Portfolios.

Das gestalterische Kursangebot für Erwachsene mit Tages-, Wochen- und Abendkursen steht allen Interessierten offen. Der Austausch sowohl in den Kursen als auch in den Ausbildungsgängen ist entsprechend offen und praxisnah.

# **F+F**

## **Kantine, Werkstätten und Mieträume für die Schule und das Quartier**

### **Druckwerkstatt Zitropress**

Im Hauptgebäude betreibt der Verein Zitropress zusammen mit der F+F eine offene Druckwerkstatt. Es stehen zwei grosse Siebdrucktische mit Belichtungs- und Auswaschanlage, diverse Klammern und Tische für Textildruck, Andruck-, Abzieh- und Tiefdruckpressen und eine Hektografie-Walze bereit. Nach einer Einführung kann die Werkstatt selbständig genutzt werden. Weitere Informationen: [zitropress.ch](http://zitropress.ch)

### **Fotolabor**

Im analogen Fotolabor können folgende Einrichtungen genutzt werden: Schwarz-Weiss-Negativ- und Positiv-Labor, verschiedene Vergrößerungsstationen für Aufnahmen vom Kleinbild bis zum 4x5-Inch-Format sowie ein Positiv-Farblabor mit Entwicklungsmaschine. Das Fotolabor ist jeden Montagabend als «jour fixe» geöffnet. Das Team des Labors steht Nutzer:innen beratend und unterstützend zur Seite. Weitere Informationen: [ffzh.ch/Werkstatt](http://ffzh.ch/Werkstatt).

### **Fotomaterialverleih Nomad**

In der Garage hinter der F+F ist der Fotomaterialverleih Nomad des Fotografen Dirk Seidler eingemietet. Zwischen Nomad und der F+F besteht eine enge Zusammenarbeit und Studierende können das Profi-Equipment von Nomad zu günstigsten Konditionen mieten. Weitere Informationen: [nomad-rent.ch](http://nomad-rent.ch)

### **Kantine**

Seit vielen Jahren ist die F+F Kantine der Treffpunkt für Studierende, Dozierende, Anwohner:innen und Freund:innen der F+F. Valentin Annen und sein Team bieten täglich ein frisch zubereitetes, vegetarisches Menü zu einem fairen Preis an – auch zum Mitnehmen. Von 8.00–15.00 Uhr wird zudem Kaffee serviert. Im Sommer lädt der lauschige Garten unter den Platanen zur Erholung ein. Tagesaktuelle Informationen: [ffzh.ch/Kantine](http://ffzh.ch/Kantine)

### **Raumvermietungen**

Die F+F vermietet ihre Räume insbesondere an Wochenenden, in den Ferien und zu Randzeiten für private Anlässe, Workshops und kulturelle Initiativen. Anfragen bitte frühzeitig an: [info@ffzh.ch](mailto:info@ffzh.ch)

# Das F+F-Bildungsangebot

Die F+F bietet staatlich anerkannte HF-Studiengänge in Film, Fotografie, Kunst, Visuelle Gestaltung und Modedesign sowie die beiden Fachklassen Fotografie und Grafik mit EFZ-Lehrabschluss und die Vorkurse (Vollzeit und berufsbegleitend) an. Das breite Kursangebot für Jugendliche und Erwachsene steht allen Interessierten offen.

## Jugendkurse

Die Ferien- und Semesterkurse für 11- bis 16-Jährige finden in einem Umfeld statt, in welchem die Auseinandersetzung mit Kunst und Gestaltung selbstverständlich ist. Du erlebst eine Atmosphäre, in der Interessen und Begabungen im Bildnerischen zu Berufen werden. Arbeitsorte sind die Ateliers der Schüler:innen und Student:innen der F+F. Erfahrene Persönlichkeiten aus Gestaltung und Kunst ermutigen und unterstützen dich bei der Umsetzung deiner Ideen.

## Gestalterischer Vorkurs

Der Gestalterische Vorkurs ist eine einjährige Vollzeitausbildung, die dich in die Grundlagen der Gestaltung einführt. Im Zentrum stehen dabei die Sensibilisierung für künstlerisch-gestalterische Tätigkeiten und Methoden, die Berufswahl und die gezielte Vorbereitung auf einen Übertritt in eine weiterführende Ausbildung – sei es in eine Berufslehre, eine Fachklasse oder ein Studium an einer Höheren Fachschule oder Fachhochschule.

## Foundation Year

Das Foundation Year ist ein vorbereitendes Jahr, in dem du gestalterische Prozesse und Methoden kennenlernst, fachspezifische Kompetenzen erwirbst und eine solide gestalterische Grundlage für ein weiterführendes Studium schaffst. Gleichzeitig erhältst du Orientierung zu weiterführenden Studieninhalten, Ausbildungsorten und möglichen Berufsfeldern. Am Ende des einjährigen Programms erstellst du mit mentorierter Unterstützung dein persönliches Portfolio – optional als Vorbereitung auf Aufnahmeverfahren an Fach- oder Höheren Fachschulen im In- und Ausland.

## Fachklassen Fotografie und Grafik EFZ/BM

Die staatlich anerkannten Fachklassen Fotografie und Grafik EFZ/BM kannst du als berufliche Grundausbildung nach Abschluss eines gestalterischen Vorkurses absolvieren. Die Fachklassen sind als vierjährige Vollzeitausbildung auf der Sekundarstufe II angesiedelt und bieten dir eine Alternative zum dualen System mit Lehrstelle und Berufsschule. Während der Ausbildung kannst du zusätzlich die gestalterische Berufsmaturitätsschule Zürich (BMS) besuchen. Du schliesst die Ausbildung mit dem Eidgenössischen Fähigkeitszeugnis (EFZ) bzw. auf Stufe BMS ab.

## Studiengang Film HF (berufsbegleitend)

Das vierjährige Filmstudium ist das einzige Teilzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. Während des achtsemestrigen Studiengangs erwirbst du das technische Knowhow für Regie, Kamera-, Licht- und Tontechnik. Du lernst die Regeln des Drehbuchschreibens und der Schauspielführung kennen, schneidest eigene Filme und entwickelst inspirierende Vermarktungskonzepte – kurzum: alles, was du brauchst, um in der Filmbranche bestehen zu können.

## Studiengang Fotografie HF

Das dreijährige Fotografiestudium ist das einzige Vollzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. In diesem Studiengang befasst du dich sowohl mit inhaltlichen als auch mit gestalterischen Prozessen. Die Dozierenden fördern individuelles und projektbezogenes Arbeiten ebenso wie spannende Kooperationen. Damit tragen sie dazu bei, dass du dich selbstbewusst im Berufsfeld bewegen kannst und ein zeitgemässes Bildverständnis entwickelst. Die Stärke dieses Bildungsganges liegt in seiner Praxishöhe, durch die du dich fortlaufend beruflich vernetzen kannst.

## Studiengang Kunst HF

Das dreijährige Vollzeitkunststudium auf Stufe Höhere Fachschule gibt es nur an der F+F. Es unterstützt dich dabei, eigenständig Projekte zu realisieren, die deine persönliche künstlerische Sprache ausdrücken. Du lernst, wie du deine Werke im Kunstsystem vermitteln und dir nützliche Netzwerke aufbauen kannst. Du hast viele Freiheiten – sowohl in künstlerischer als auch in persönlicher Hinsicht. Die F+F-Ateliers stehen dir rund um die Uhr offen. Ein Praktikum oder Austausch an einer internationalen Kunsthochschule bietet dir neue Perspektiven.

## Studiengang Modedesign HF

Das dreijährige Modedesignstudium ist das einzige Vollzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. Es vermittelt dir eine fundierte handwerkliche, technische und gestalterische Grundlage für deine Berufsausübung als Fashiondesigner:in. Konzeptionelles Denken und kreatives Schaffen werden praxisnah gefördert. Du entwickelst ein Gespür für Trends und Stilrichtungen, um eigenständige Entwürfe zu gestalten. Die aktuellen Entwicklungen aus Mode, Wirtschaft und Gesellschaft fliessen stets ins Studium ein.

## Studiengang Visuelle Gestaltung HF

Diesen Studiengang gibt es als Vollzeitstudium in der Schweiz nur an der F+F. Du erwirbst alle Kompetenzen, um eigene grafische Lösungen zu entwickeln und lernst alle Schritte, die für die Erfüllung von grafischen Aufträgen nötig sind – von der Konzeption über die Planung und den Entwurf bis hin zur Realisation. Angewandt und anhand von konkreten Aufträgen erprobst du praxisnah den Umgang mit den Ansprüchen von Kund:innen und übst, deine Arbeiten selbstbewusst zu vertreten.

## Weiterbildung Modedesign für Bekleidungsgestalter:innen EFZ

Von der Bekleidungsgestaltung zum Modedesign: Die F+F bietet eine einjährige berufsorientierte Weiterbildung für ausgebildete Bekleidungsgestalter:innen EFZ an. Diese wird in sechs aufeinanderfolgenden Modulen absolviert. Nach Abschluss kannst du direkt in das 3. Semester des F+F-Studiengangs Modedesign HF einsteigen.

## Gestalterische Weiterbildungskurse

Mit den Weiterbildungskursen macht die F+F ihren Wissenspool allen Interessierten zugänglich. Die praxisnahen Kurse in den Bereichen Kunst, Gestaltung und Kunsttheorie starten viermal jährlich und finden abends oder als Tageskurse am Freitag oder Samstag statt – ideal für Berufstätige. Im Februar und Juli werden einwöchige Winter- und Sommerateliers angeboten. Kunstreisen und externe Projektwochen runden das Angebot ab. Ausgewählte Seminare und Projekte können zudem in den HF-Studiengängen als Kurse besucht werden.

# Jugendkurse



# Jugendkurse

## Ein Plakat drucken, einen Kurzfilm drehen, eine Geschichte zeichnen? Erfahren, was eine Fotografin, ein Modedesigner oder eine Grafikerin in ihrem Berufsalltag tut? Das Abenteuer Gestaltung für 11- bis 16-Jährige erwartet dich!

Im Zentrum der Kurse stehen deine gestalterischen Interessen. Du forschst mit dem Stift, experimentierst mit der Kamera, stellst mit deinem Smartphone Unbekanntes an, und dein Lieblingsobjekt wird plötzlich zum Star einer Ausstellung – alles in einem professionellen Umfeld. Unterstützt von erfahrenen Gestalter:innen und Künstler:innen entwickelst du eigensinnige Bildwelten und setzt deine kreativen Ideen um. In deiner Neugier gibt es kein Richtig oder Falsch. Folge einfach deiner Entdeckungslust!

Du lernst Prozesse der Gestaltung kennen und erprobst analoges sowie digitales Handwerk. Du erhältst Einblicke in die Welt gestalterischer Berufe und entdeckst, was man mit Bildern alles anstellen kann.

Unsere Jugendkurse stehen ganz im Zeichen der Auseinandersetzung mit dem Visuellen: Eine von Reizen und Angeboten geprägte Welt stellt uns vor neue Herausforderungen. Die Bilderflut wird von jungen Menschen nicht nur konsumiert, sondern gleichermassen produziert und verbreitet. Mit den Jugendkursen leistet die F+ F einen wertvollen Beitrag als Ergänzung zum obligatorischen Bildungsangebot.

In den Ateliers der Schüler:innen und Student:innen der F+F arbeitest du in einer Atmosphäre, in der die Auseinandersetzung mit Kunst und Gestaltung Alltag ist. Den Abschluss der Ferien- oder Monatskurse bildet eine Werkschau, in der du deine selbst geschaffenen Werke präsentierst. Du erlebst die kribbelnde Vernissage-Aufregung, wenn du deine Werke einem Publikum zeigst und erfährst dabei, dass dein gestalterisches Arbeiten wertvoll ist und vielleicht mehr als nur eine Freizeitbeschäftigung werden kann.

### Zulassungsbedingungen

Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Das Kursangebot richtet sich an Jugendliche zwischen 11 und 16 Jahren, die sich für Gestaltung und Kunst und für entsprechende berufliche Möglichkeiten interessieren. In erster Linie werden Schüler:innen der Oberstufe angesprochen, die Entscheidungen in Bezug auf ihre berufliche Ausbildung treffen oder ihre Vorstellungen von gestalterischer Tätigkeit konkretisieren möchten.

### Monatskurse

Der viermal jährlich durchgeführte Atelierkurs Was zeichnen? findet mit unterschiedlichen Inhalten zu Zeichnung und Malerei an jeweils vier Mittwochabenden und einem Samstag statt. Wer schnuppern möchte, besucht einen einzelnen Monatskurs, wer an Kontinuität und Vertiefung interessiert ist, fügt einen weiteren Monatskurs hinzu.

### Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt online unter [ffzh.ch/jugendkurse](http://ffzh.ch/jugendkurse) per Anmeldeformular der jeweiligen Kursausschreibung. Die F+F behält sich vor, Kursleiter:innen zu ersetzen oder eine Stellvertretung einzusetzen. Preisanpassungen und Änderungen des Kursprogramms sind vorbehalten.

### Kursorte

Alle Kurse finden an der F+F, Flurstrasse 89, 93 oder 95, 8047 Zürich statt, mit zwei Ausnahmen, die in Atelierräumen der F+F in der Roten Fabrik und am Bullingerplatz stattfinden. Darauf wird bei der Anmeldung zum jeweiligen Kurs hingewiesen.

### Kosten

Ferienkurse: CHF 580.–,  
Monatskurse: CHF 360.– (30% Rabatt mit KulturLegi)

### Perspektiven

Vorbereitung auf die Vorkursprüfung, die Lehrstellensuche oder zur beruflichen Orientierung.

### Kontakt, Angebot & Anmeldung

Jasmine Colombo, Leitung  
[jugendkurse@ffzh.ch](mailto:jugendkurse@ffzh.ch)  
[ffzh.ch/jugendkurse](http://ffzh.ch/jugendkurse)

### Folge uns

[@ff\\_jugendkurse](https://www.facebook.com/jugendkurse)  
[facebook.com/jugendkurse](https://www.facebook.com/jugendkurse)

### Jugendkursangebot 2025/26

#### Ferienkurse

5 x 6 Lektionen  
Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr

#### Ferienkurse Sommer 2025

11.–15. August 2025  
Anmelden bis: 14. Juli 2025  
— Eine Bildergeschichte zeichnen und drucken  
— Create your own avatar – von digital zu analog  
— Schnupperwoche Gestaltung

#### Ferienkurse Herbst 2025

6.–10. Oktober 2025  
Anmelden bis: 8. September 2025  
— Form, Farbe, Drucktechnik  
— Fotografieren – von analog zu digital  
— Grafik entdecken

#### Ferienkurse Sportferien 2026

9.–13. Februar 2026  
Anmelden bis: 12. Januar 2026  
— Grafik Plus  
— Portfolio – wie geht das?  
— Schnupperwoche Gestaltung

#### Ferienkurse Frühling 2026

21.–24. April 2026  
Anmelden bis: 16. März 2026  
— Animationslabor  
— Entwerfen und Nähen  
— Grafiklabor

#### Monatskurse

4 x 3 Lektionen,  
Mi. 16.30–19.00 Uhr  
1 x 6 Lektionen,  
Sa. 10.00–16.00 Uhr  
— Was zeichnen?

#### Monatskurs Herbst 2025

29. Oktober, 5./12./19./22.  
November 2025  
Anmelden bis:  
29. September 2025

#### Monatskurs Winter 2026

7./14./21./28./31. Januar 2026  
Anmelden bis: 15. Dezember 2025

#### Monatskurs Frühling 2026

11./18./25. März 8./11. April 2026  
Anmelden bis: 9. Februar 2026

#### Monatskurs Sommer 2026

20./27. Mai, 3./10./13. Juni 2026  
Anmelden bis: 20. April 2026

# Jugendkurse

Kursprogramm  
2024/25

Dozierende:

Yannick Billinger  
Beate Frommelt  
Roman Häfliger  
Marlon Ilg  
Mirjam Blanka Inauen  
Helene Leuzinger  
Marlène Pichler  
Stephan Rappo  
Jérémy Rebord  
Yves Sablonier  
Mónica Santana  
Nicole Schmidt  
Adrian Sonderegger  
Ilia Vasella  
Martina Vontobel  
Iris Weidmann  
Franziska Widmer  
Franziska Winkler  
Nina Yuun  
Chiara Zarotti

# Ferienkurs Sommer 2025

Drucktechnik

## Eine Bildergeschichte zeichnen und drucken

Yves Sablonier  
Iris Weidmann

**Dauer & Daten:** 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, 11.–15. August 2025

**Mitbringen:** Bequeme Kleidung, die schmutzig werden darf und die du leicht an- und ausziehen kannst

**Voraussetzungen:** 12–16 Jahre (6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

Du tauchst in die Welt der Illustration und des Comics ein und entwickelst eine einfache Bildergeschichte. In der Druckwerkstatt werden die Held:innen deiner Story bunt und vervielfältigt. So entsteht unser eigenes Comicmagazin!

Mit Pinseln, Stiften, Schere oder Klebeband zeichnest und entwirfst du deine Geschichte. Zeichnen bedeutet aber immer auch ganz viel wegzulassen: Du lernst, in Bildabfolgen eine Geschichte zu erzählen und deine Figuren und Szenen für den Druck zu vereinfachen. In der hausinternen Werkstatt eignest du dir das nötige Wissen von der Vorbereitung für den Druckprozess bis zu dessen Umsetzung an. Gemeinsam mit anderen Teilnehmer:innen produzierst du ein Comicheft, das alle im Kurs entstandenen Stile und Storys versammelt.

Animation

## Create your own avatar – von digital zu analog

Marlène Pichler

**Dauer & Daten:** 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, 11.–15. August 2025

**Voraussetzungen:** 11–16 Jahre (5., 6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

In diesem Kurs kreierst du deinen eigenen digitalen Avatar. In einer Einführung in Blender 3D werden Grundkenntnisse erworben, um das Open Source Programm für diesen Kurs nutzen zu können.

Der Fokus liegt in dieser Woche auf dem Erstellen von digitalen Bildern, die danach analog weiterverarbeitet werden. Nach dem Erstellen des Avatars suchst du nach verschiedenen (Lebens-)Räumen, in denen sich der Avatar befinden kann. Dafür nutzen wir zusätzlich die Malerei, Stift, Pinsel, Papier. Du lernst das Verschränken von digitalen und analogen Techniken, dabei sind das Experimentieren und eine spielerische Herangehensweise im Fokus.

Werkstatt

# Schnupperwoche Gestaltung

Yannick Billinger

Stephan Rappo

Martina Vontobel

**Dauer & Daten:** 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, 11.–15. August 2025

**Mitbringen:** Bequeme Kleidung, die schmutzig werden darf und die du leicht an- und ausziehen kannst

**Voraussetzungen:** 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

Du möchtest die Welt so zeigen, wie du sie siehst – mit Pinsel und Stift, mit Schere und Stoff oder mit dem Fotoapparat? In der Schnupperwoche lernst du während fünf Tagen vielfältige Möglichkeiten kennen, dich gestalterisch auszudrücken.

Du zeichnest und fotografierst, schneidest und hämmerst, arbeitest mit Karton und Klebeband oder mit Farben und Recyclingmaterialien. Entdecke, was es heisst, eine Idee, die in deinem Kopf ist, sichtbar zu machen. Erfahre, wie du deine Idee entwickeln, materialisieren und auf deine ganz eigene Weise umsetzen kannst!

## Ferienkurs Herbst 2025

Werkstatt

# Form, Farbe, Drucktechnik

Beate Frommelt

Jérémy Rebord

**Dauer & Daten:** 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, 6.–10. Oktober 2025

**Mitbringen:** Bequeme Kleidung, die schmutzig werden darf und die du leicht an- und ausziehen kannst

**Voraussetzungen:** 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

Du wolltest schon immer mal in einem grossen, hellen Atelier direkt am See malen? Und in einer professionellen Druckwerkstatt jahrhundertalte Kunstdrucktechniken ausprobieren?

Der Kurs kombiniert Malerei mit der vielseitigen Drucktechnik der Monotypie. Die Monotypie ist eine besondere Technik, bei der ein Unikat entsteht. Du erlernst Techniken, um mit einfachen Werkzeugen Bilder zu schaffen, die durch ihre Tiefenwirkung und gestochen scharfe Details überraschen. Malerei, zusammen mit der Monotypie, eröffnet dir Impulse zur Bildfindung und regt dich zu eigenen Experimenten an. So kannst du deinen eigenen Interessen folgen und eine Bildreihe entstehen lassen. Der Kurs findet im Atelierraum der F+F sowie in der Druckwerkstatt der Roten Fabrik in Wollishofen statt.

Fotografie

# Fotografieren – von analog zu digital

Stephan Rappo

**Dauer & Daten:** 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, 6.–10. Oktober 2025

**Voraussetzungen:** 12–16 Jahre (6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

Der Begriff Fotografie setzt sich aus den beiden altgriechischen Wörtern «photos» und «graphein» zusammen und bedeutet so viel wie «mit Licht malen».

Licht ist eines der zentralen Gestaltungselemente in der Fotografie. In dieser Woche entdeckst du die unterschiedlichsten Lichtquellen, wie natürliches oder künstliches Licht. Du belichst und entwickelst einen Schwarz-Weiss-Film und das Fotopapier im Labor. Du arbeitest mit einer Digitalkamera und nutzt die Bildbearbeitung am Computer. So lernst du wichtige Gestaltungsmittel der Fotografie kennen und wendest sie für eigene Bilder an. Beim Fotografieren, und gemeinsamen Betrachten der entstandenen Bilder, entwickelst du deine Bildsprache und lernst, sie bewusster anzuwenden.

Grafische Gestaltung

# Grafik entdecken

Marlon Ilg

Helene Leuzinger

**Dauer & Daten:** 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, 6.–10. Oktober 2025

**Voraussetzungen:** 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

Du entdeckst die Welt der grafischen Gestaltung mit Stift, Farbe und Schere oder experimentierst mit Fotokamera und Kopiergerät. Was lässt sich damit erzählen?

Wie entstehen visuelle Botschaften und wie wirken sie auf die Betrachter:innen? Du schärfst den Blick für deine Umgebung und erkennst neue Formen und Strukturen. Gefragt sind ausgefallene Ideen und Freude am gestalterischen Ausprobieren. Auf deiner visuellen Reise entwickelst du Ideen für einen passenden Schriftzug, kreierst ein grafisches Muster oder komponierst ein wirkungsvolles Plakat. Dabei erforschst du Unbekanntes und lernst Neues kennen – ganz wie bei jeder erfolgreichen Entdeckungsreise!

# Monatskurs Herbst 2025

Zeichnen

## Was zeichnen? Mirjam Blanka Inauen Franziska Winkler

**Dauer & Daten:** 4 x 3 Lektionen, Mi. 16.30–19.00 Uhr, 1 x 6 Lektionen, Sa. 10.00–16.00 Uhr

**Mitbringen:** Bequeme Kleidung, die schmutzig werden darf und die du leicht an- und ausziehen kannst

**Voraussetzungen:** 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

**Anmerkung:** Der Kurs kann als einzelner, in sich abgeschlossener Monatskurs besucht oder als fortlaufendes Angebot gebucht werden.

Richtig oder falsch zeichnen, wie geht das? Ist es wichtig, richtig zu zeichnen, oder ist falsch zeichnen schlimm? Zeichnen kann beinahe alles. Gemeinsam hinterlassen wir Spuren, ziehen Linien, suchen, forschen und experimentieren.

Zeichnen kann exakt und technisch sein, einen Plan verfolgen. Es kann aber auch frei sein, auf andere und neue Wege abkommen und spazieren gehen. Im Atelierkurs Zeichnen entwickelst und verfolgst du deine eigenen Interessen. Du begegnest neuen Ansätzen und wir machen einen kleinen Ausflug in eine Ecke der Kunstgeschichte, sodass du deinen Horizont erweitern kannst. Zusammen erproben wir unterschiedliche Herangehensweisen des Zeichnens und nutzen unübliche Werkzeuge. Dabei stellt sich immer wieder die Frage: Was und wie wollen wir zeichnen?

# Monatskurs Winter 2026

Zeichnen

## Was zeichnen? Mirjam Blanka Inauen Franziska Widmer

**Dauer & Daten:** 4 x 3 Lektionen, Mi. 16.30–19.00 Uhr, 1 x 6 Lektionen, Sa. 10.00–16.00 Uhr

**Mitbringen:** Bequeme Kleidung, die schmutzig werden darf und die du leicht an- und ausziehen kannst

**Voraussetzungen:** 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

**Anmerkung:** Der Kurs kann als einzelner, in sich abgeschlossener Monatskurs besucht oder als fortlaufendes Angebot gebucht werden.

Richtig oder falsch zeichnen, wie geht das? Ist es wichtig, richtig zu zeichnen, oder ist falsch zeichnen schlimm? Zeichnen kann beinahe alles. Gemeinsam hinterlassen wir Spuren, ziehen Linien, suchen, forschen und experimentieren.

Zeichnen kann exakt und technisch sein, einen Plan verfolgen. Es kann aber auch frei sein, auf andere und neue Wege abkommen und spazieren gehen. Im Atelierkurs Zeichnen entwickelst und verfolgst du deine eigenen Interessen. Du begegnest neuen Ansätzen und wir machen einen kleinen Ausflug in eine Ecke der Kunstgeschichte, sodass du deinen Horizont erweitern kannst. Zusammen erproben wir unterschiedliche Herangehensweisen des Zeichnens und nutzen unübliche Werkzeuge. Dabei stellt sich immer wieder die Frage: Was und wie wollen wir zeichnen?

# Ferienkurs Sportferien 2026

Grafische Gestaltung

## Grafik Plus Yannick Billinger Helene Leuzinger

**Dauer & Daten:** 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, 9.–13. Februar 2026

**Voraussetzungen:** 13–16 Jahre (1.–3. Oberstufe) Du hast einen unserer Jugendkurse im Bereich Grafik besucht oder bist schon sehr versiert in der grafischen Gestaltung und möchtest deine Arbeiten vertiefen.

Du erarbeitest eine eigene Designidee für ein grafisches Produkt. Hierbei kann es sich um ein Plakat, einen Flyer oder Aufkleber handeln. Mit neu gelernten Gestaltungsgrundlagen eines Grafikprogramms, setzt du dann deine Idee am Computer um.

Durch den Prozess entwickelst du ein Verständnis für den konzeptionellen und gestalterischen Arbeitsprozess im Grafikdesign, von der Ideenfindung und Recherche bis hin zur Umsetzung. Am Ende des Kurses kannst du deine individuellen Ideen mit analogen und digitalen Werkzeugen verfeinern und lernst das gewisse «Plus» für deine weitere Zukunft im Grafikdesign.

Portfolio

## Portfolio – wie geht das? Ilia Vasella

**Dauer & Daten:** 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, 9.–13. Februar 2026

**Voraussetzungen:** 13–16 Jahre (1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

Was ist eigentlich mit einer «Mappe» und wie stelle ich sie zusammen? Habe ich genug Arbeiten zu zeigen? Darf ich nur Originale abgeben? Gehört mein Skizzenbuch auch ins Portfolio? Und wie kann ich lernen, meine Arbeiten einzuschätzen?

Möchtest du dich für eine gestalterische Mittelschule wie das Liceo Artistico, einen gestalterischen Vorkurs, ein Praxisjahr oder eine gestalterische Berufslehre bewerben? Wir klären Fragen zur Erstellung deines Portfolios und der Auswahl deiner Arbeiten. Im Zentrum steht die Präsentation deiner Arbeit, damit sie dir entspricht: sei es die Form des Portfolios oder die Auswahl deiner Werke und Entwürfe. Zudem entwickelst du Ideen und bestehende Arbeiten weiter, die dein Portfolio wirksam ergänzen. Wir diskutieren gemeinsam Werke anderer, um Argumente zu schärfen und Meinungen zu befragen.

Werkstatt

# Schnupperwoche Gestaltung

Jérémy Rebord

Adrian Sonderegger

Nina Yuun

**Dauer & Daten:** 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, 9.–13. Februar 2026

**Mitbringen:** Bequeme Kleidung, die schmutzig werden darf und die du leicht an- und ausziehen kannst

**Voraussetzungen:** 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

Du möchtest die Welt nach deinen Vorstellungen formen, ein Kostüm entwerfen und damit in Rollen schlüpfen? Willst du deine Erfindungen in ein spannendes Licht rücken, gemeinsam inszenieren und fotografisch festhalten?

In der Schnupperwoche lernst du vielfältige Möglichkeiten kennen, dich künstlerisch auszudrücken: Du formst und kombinierst mit Schere, Papier und Klebeband. Dein Kostüm setzt du auf der Strasse, zwischen schwarzen Vorhängen oder im Glitzerstaub in Szene. Erfahre, wie du deine Ideen entwickelst, sie materialisierst und deine Inszenierung fotografisch und zeichnerisch festhalten kannst.

## Monatskurs Frühling 2026

Zeichnen

### Was zeichnen?

Mirjam Blanka Inauen

Franziska Winkler

**Dauer & Daten:** 4 x 3 Lektionen, Mi. 16.30–19.00 Uhr, 1 x 6 Lektionen, Sa. 10.00–16.00 Uhr

**Mitbringen:** Bequeme Kleidung, die schmutzig werden darf und die du leicht an- und ausziehen kannst

**Voraussetzungen:** 11–16 Jahre (5.–6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

**Anmerkung:** Der Kurs kann als einzelner, in sich abgeschlossener Monatskurs besucht oder als fortlaufendes Angebot gebucht werden.

Richtig oder falsch zeichnen, wie geht das? Ist es wichtig, richtig zu zeichnen, oder ist falsch zeichnen schlimm? Zeichnen kann beinahe alles. Gemeinsam hinterlassen wir Spuren, ziehen Linien, suchen, forschen und experimentieren.

Zeichnen kann exakt und technisch sein, einen Plan verfolgen. Es kann aber auch frei sein, auf andere und neue Wege abkommen und spazieren gehen. Im Atelierkurs Zeichnen entwickelst und verfolgst du deine eigenen Interessen. Du begegnest neuen Ansätzen und wir machen einen kleinen Ausflug in eine Ecke der Kunstgeschichte, sodass du deinen Horizont erweitern kannst. Zusammen erproben wir unterschiedliche Herangehensweisen des Zeichnens und nutzen unübliche Werkzeuge. Dabei stellt sich immer wieder die Frage: Was und wie wollen wir zeichnen?

## Ferienkurs Frühlingsferien 2026

Film

### Animationslabor Mónica Santana

**Dauer & Daten:** 4 x 6 Lektionen, Di.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, 21.–24. April 2026

**Voraussetzungen:** 11–16 Jahre (5.–6. Klasse, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

Im Animation Labor erforschen wir die verschiedenen Animationstechniken wie Pixilation, Claymation, Legetechnik, Puppenanimation und üben an kurzen Clips und Loops, eigene Bilder zu kreieren, Bewegungen zu verfeinern und spannende Wendungen einzubauen.

Von Storytelling und dem Storyboard über die Animation bis zur Postproduktion vertiefen wir uns in die kreativen Prozesse und gehen spielerisch damit um. Möchtest du mit einem Trick über den Boden schweben, erleben wie sich dein Lieblingsrezept von selbst kocht oder eine ganz eigene Welt erschaffen? Das Animation Labor bietet eine Umgebung, in der wir mit verschiedenen Materialien, Techniken und Methoden experimentieren, Digitales und Analoges verbinden, verfremden und kombinieren.

Modedesign

### Entwerfen und Nähen Nicole Schmidt

**Dauer & Daten:** 4 x 6 Lektionen, Di.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, 21.–24. April 2026

**Voraussetzungen:** 13–16 Jahre (1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

Würdest du gerne lernen, wie du eine einfache Jacke oder ein tolles Top entwirfst und deinen Entwurf anschliessend umsetzt?

In diesem Kurs erkundest du die Welt der Mode.

Deine Ideen hältst du in Skizzen fest und designst so die Form deines Oberteils: Ein Top oder eine Jacke, kurze oder lange Ärmel, mit oder ohne Taschen. An der Nähmaschine verarbeitest du deine Form zu einem einfachen, tragbaren Kleidungsstück und wir unterstützen dich dabei.

# Grafiklabor

## Roman Häfliger

## Chiara Zarotti

**Dauer & Daten:** 4 x 6 Lektionen, Di.–Fr. 10.00–16.00 Uhr, 21.–24. April 2026

**Voraussetzungen:** 11–16 Jahre (5.– 6. Klasse, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

Ob das Plakat an der Bushaltestelle, das Logo auf deinem Turnschuh oder die Kaugummiverpackung, ob gross und laut oder unbemerkt – da waren Grafiker:innen am Werk!

Wir beschäftigen uns mit den Grundlagen der grafischen Gestaltung: Du erforschst, wie unterschiedlich Gegenstände dargestellt werden können, kombinierst Bilder mit Texten und erfindest neue Buchstaben. Wir diskutieren über grafische Elemente, die überall in unserem Alltag zu finden sind und finden Worte für das, was wir gestalten. Du experimentierst mit Schere und Kopierer, veränderst Bilder und Zeichen und setzt alles neu zusammen. Am Ende der Woche hältst du eine volle Packung Erfahrung und Grafik-Experimente in deinen Händen.

## Monatskurs Sommer 2026

Zeichnen

# Was zeichnen?

## Mirjam Blanka Inauen

## Franziska Winkler

**Dauer & Daten:** 4 x 3 Lektionen, Mi. 16.30–19.00 Uhr, 1 x 6 Lektionen, Sa. 10.00–16.00 Uhr

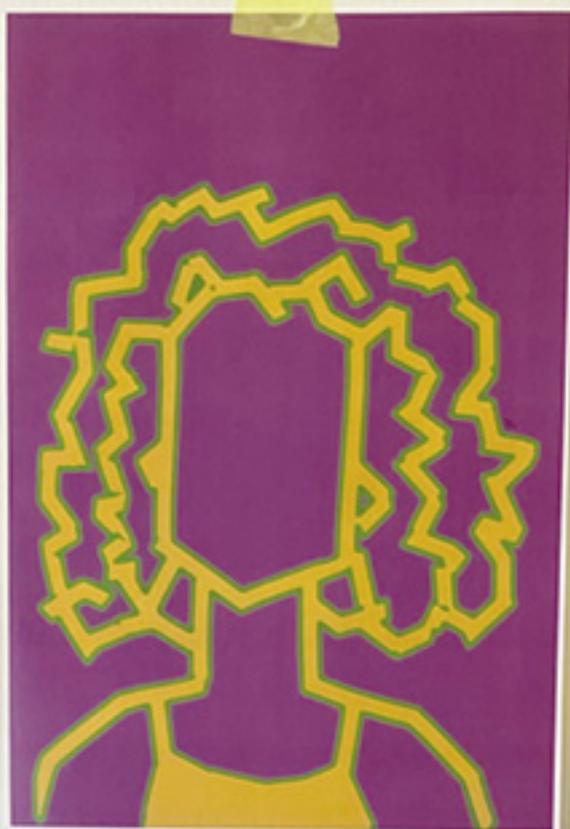
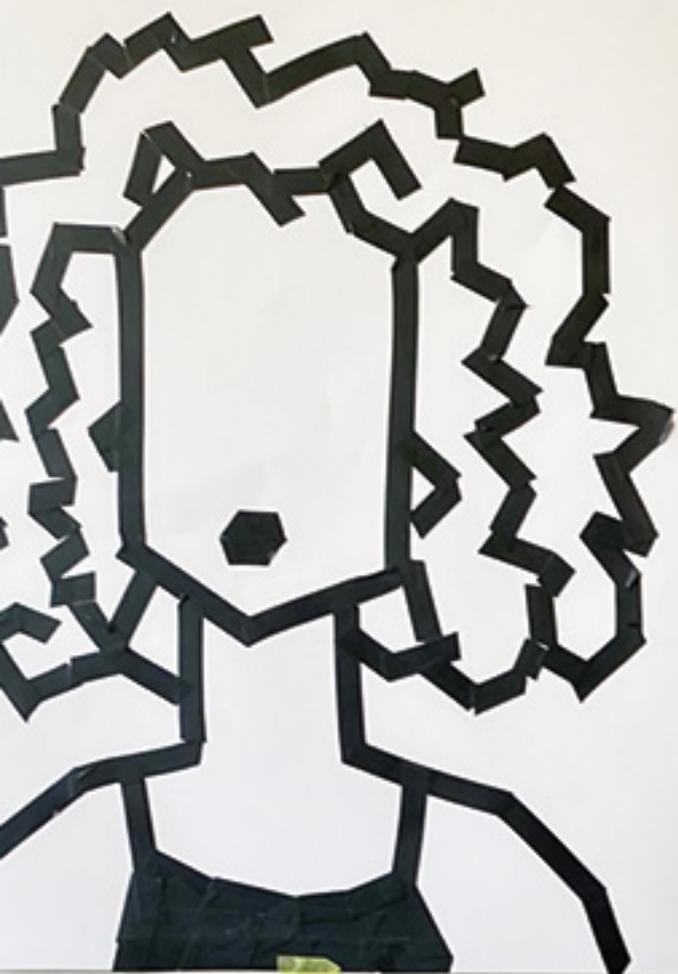
**Mitbringen:** Bequeme Kleidung, die schmutzig werden darf und die du leicht an- und ausziehen kannst

**Voraussetzungen:** 12–16 Jahre (6. Klasse Primarschule, 1.–3. Oberstufe), keine Vorkenntnisse nötig

**Anmerkung:** Der Kurs kann als einzelner, in sich abgeschlossener Monatskurs besucht oder als fortlaufendes Angebot gebucht werden.

Richtig oder falsch zeichnen, wie geht das? Ist es wichtig, richtig zu zeichnen, oder ist falsch zeichnen schlimm? Zeichnen kann beinahe alles. Gemeinsam hinterlassen wir Spuren, ziehen Linien, suchen, forschen und experimentieren.

Zeichnen kann exakt und technisch sein, einen Plan verfolgen. Es kann aber auch frei sein, auf andere und neue Wege abkommen und spazieren gehen. Im Atelierkurs Zeichnen entwickelst und verfolgst du deine eigenen Interessen. Du begegnest neuen Ansätzen und wir machen einen kleinen Ausflug in eine Ecke der Kunstgeschichte, sodass du deinen Horizont erweitern kannst. Zusammen erproben wir unterschiedliche Herangehensweisen des Zeichnens und nutzen unübliche Werkzeuge. Dabei stellt sich immer wieder die Frage: Was und wie wollen wir zeichnen?





Diese Seite: Arbeiten aus dem Kurs *Grafiklabor*, 2023, Foto: Tina Leimbacher Vorderseite: Arbeiten aus dem Kurs *Grafik entdecken*, 2023, Foto: Marlon Ilg





**seit 1971**  
**Progressiv aus Tradition**