

**F+F**  
**Schule für Kunst**  
**und Design**  
Bildungsangebot  
Schuljahr 2024/25



**F+F**  
**Schule für Kunst  
und Design**  
Flurstrasse 89  
8047 Zürich

+41 44 444 18 88  
info@ffzh.ch  
ffzh.ch  
@ffzhart

**Telefonzeiten Sekretariat**  
Montag bis Freitag  
9.00–12.00 und 14.00–17.00 Uhr

**Infoabende**  
Di. 16. April 2024  
Mi. 22. Mai 2024  
Do. 20. Juni 2024  
Mo. 2. September 2024  
Mi. 2. Oktober 2024  
Di. 5. November 2024  
Mo. 20. Januar 2025  
Di. 25. Februar 2025  
Mi. 9. April 2025  
Do. 8. Mai 2025  
Do. 12. Juni 2025  
jeweils um 18.30 Uhr

**Open House**  
Mi. 27. November 2024  
Mi. 19. März 2025  
jeweils 13.00–19.00Uhr

**Infomaterial & Anmeldung**  
ffzh.ch/infomaterial

**F+F**  
**Bildungsangebot**

**Jugendkurse**  
Ferien- und  
Monatskurse

**Vorkurse**  
Vorkurs/Propädeutikum  
Vorkurs berufsbegleitend

**Grundbildung EFZ/BM**  
Fachklasse Fotografie  
Fachklasse Grafik

**Höhere Berufsbildung**  
**Studiengänge HF**  
Film berufsbegleitend  
Fotografie  
Kunst  
Modedesign  
Visuelle Gestaltung

**Gestalterische**  
**Weiterbildung**  
Modedesign  
für Bekleidungs-  
gestalter:innen EFZ  
Sommer- & Winterateliers  
Weiterbildungskurse

# F+F Agenda 2024/25

## Vorkurs/Propädeutikum

### Schuljahr 2024/25

19. August 2024–15. Mai 2025 (Unterricht)

26. Mai–20. Juni 2025 (freiwillige selbständige Projektarbeit)

### Ferien & Feiertage

Knaben- und Mädchenschieszen:

9. September 2024

Herbstferien: 7.–18. Oktober 2024

Weihnachtsferien: 23. Dezember

2024–3. Januar 2025

Sportferien: 10.–21. Februar 2025

Ostern: 18.–21. April 2025

Sechseläuten: 28. April 2025

### Abschlussausstellung

Vernissage: Mittwoch, 7. Mai 2025

Abschlussausstellung: 8.–14. Mai 2025

Ausstellungsabbau: 15. Mai 2025

### Schuljahr 2025/26

18. August 2025–14. Mai 2026 (Unterricht)

25. Mai–19. Juni 2026 (freiwillige selbständige Projektarbeit)

## Fachklasse Fotografie EFZ/BM

### Ausbildungsjahr 2024/25

19. August 2024–11. Juli 2025

### Ferien & Feiertage

Knaben- und Mädchenschieszen:

9. September 2024

Herbstferien: 7.–18. Oktober 2024

Weihnachtsferien: 23. Dezember

2024–3. Januar 2025

Sportferien BMS: 10.–21. Februar 2025

Sportferien: 10.–21. Februar 2025

Frühlingsferien: 17. April–2. Mai 2025

Auffahrt: 29.–30. Mai 2025

Pfingstmontag: 9. Juni 2025

Sommerferien: 14. Juli–15. August 2025

### Praktikum

5./6. Semester

19. August 2024–11. Juli 2025

### Abschlussausstellung

Vernissage: Mittwoch, 2. Juli 2025

Ausstellung: 3.–6. Juli 2025

### Ausbildungsjahr 2025/26

18. August 2025–10. Juli 2026

## Fachklasse Grafik EFZ/BM

### Ausbildungsjahr 2024/25

19. August 2024–11. Juli 2025

### Ferien & Feiertage

Knaben- und Mädchenschieszen:

9. September 2024

Herbstferien: 7.–18. Oktober 2024

Weihnachtsferien: 23. Dezember

2024–3. Januar 2025

Sportferien BMS: 10.–21. Februar 2025

Sportferien: 10.–21. Februar 2025

Frühlingsferien: 17. April–2. Mai 2025

Auffahrt: 29.–30. Mai 2025

Pfingstmontag: 9. Juni 2025

Sommerferien: 14. Juli–15. August 2025

### Praktikum

6. Semester

6. Januar–11. Juli 2025

### Abschlussausstellung

Vernissage: Mittwoch, 2. Juli 2025

Ausstellung: 3.–6. Juli 2025

### Ausbildungsjahr 2025/26

18. August 2025–10. Juli 2026

## Studiengänge HF:

Film, Fotografie, Kunst, Modedesign,  
Visuelle Gestaltung

### Ausbildungsjahr 2024/25

1. August 2024–31. Juli 2025

### Herbstsemester 2024

26. August–20. Dezember 2024

### Frühlingssemester 2025

27. Januar–13. Juni 2025

### Diplomausstellung

Vernissage: Mittwoch, 28. Mai 2025

Ausstellung: 29. Mai–9. Juni 2025

### Fashion Show

Freitag, 6. Juni 2025

### Ausbildungsjahr 2025/26

1. August 2025–31. Juli 2026

### Herbstsemesterstart 2025

25. August 2025

## Gestalterische Weiterbildungskurse und Vorkurs berufsbegleitend

### Schuljahr 2024/25

19. August 2024–25. Juli 2025

### 1. Quartal 2024/25 (Q1)

19. August–3. November 2024

Anmelden bis: 22. Juli 2024

### Projektwochenende

25.–27. Oktober 2024 (nur VKB)

### 2. Quartal 2024/25 (Q2)

4. November 2024–2. Februar 2025

Anmelden bis: 7. Oktober 2024

### 3. Quartal 2024/25 (Q3)

3. Februar–20. April 2025

Anmelden bis: 6. Januar 2025

### Winterateliers 2025

17.–21. Februar 2025

Anmelden bis: 20. Januar 2025

### 4. Quartal 2024/25 (Q4)

21. April–6. Juli 2025

Anmelden bis: 24. März 2025

## Sommerateliers 2025

14.–18. Juli 2025

21.–25. Juli 2025

Anmelden bis: 16. Juni 2025

Öffentliche Abschlusspräsentation 2025

### Vorkurs berufsbegleitend

Mittwoch, 18. Juni 2025

### Ferien & Feiertage

Weihnachtsferien: 23. Dezember

2024–3. Januar 2025

Ostern: 18.–21. April 2025

Auffahrt: 29.–30. Mai 2025

Pfingstmontag: 9. Juni 2025

Sommerferien: 28. Juli–15. August 2025

### Schuljahr 2025/26

18. August 2025–26. Juli 2026

## Infoveranstaltungen

Di. 16. April 2024

Mi. 22. Mai 2024

Do. 20. Juni 2024

Mo. 2. September 2024

Mi. 2. Oktober 2024

Di. 5. November 2024

Mo. 20. Januar 2025

Di. 25. Februar 2025

Mi. 9. April 2025

Do. 8. Mai 2025

Do. 12. Juni 2025

jeweils um 18.30 Uhr

### Open House

Mi. 27. November 2024

Mi. 19. März 2025

jeweils 13.00–19.00Uhr

## Jugendkursangebot 2024/25

### Ferienkurse

5 × 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr

### Sommer 2024

12.–16. August 2024

Anmelden bis: 15. Juli 2024

– Eine Bildergeschichte zeichnen  
und drucken

– Keramikwerkstatt – Grundlagen  
und Materialexperimente

– Schnupperwoche Gestaltung

### Herbst 2024

7.–11. Oktober 2024

Anmelden bis: 9. September 2024

– Form, Farbe, Drucktechnik

– Fotografieren – von analog zu

digital

– Grafik entdecken

### Sportferien 2025

10.–14. Februar 2025

Anmelden bis: 13. Januar 2025

– Grafik Plus

– Portfolio – wie geht das?

– Schnupperwoche Gestaltung

### Ferienkurse Frühling 2025

22.–26. April 2025

Anmelden bis: 17. März 2025

– Animationslabor

– Entwerfen und Nähen

– Grafiklabor

### Monatskurs

4 × 3 Lektionen, Mi. 17.00–19.30 Uhr

1 × 6 Lektionen, Sa. 10.00–16.00 Uhr

– Was zeichnen?

### Herbst 2024

4./11./18./25./28. September 2024

Anmelden bis: 5. August 2024

### Winter 2025

8./15./22./29. Januar, 1. Februar 2025

Anmelden bis: 16. Dezember 2024

### Frühling 2025

12./19./26. März 2./5. April 2025

Anmelden bis: 10. Februar 2025

### Sommer 2025

21./28. Mai, 4./11./14. Juni 2025

Anmelden bis: 21. April 2025

# F+F Schule für Kunst und Design

## Die offene Kunst- und Gestaltungsschule

Die F+F ist die einzige nicht staatliche Kunst- und Gestaltungsschule der Schweiz und als Stiftung organisiert. Überschaubare Klassen- und Gruppengrößen sowie 200 Dozierende aus der Praxis ermöglichen eine persönliche und berufsorientierte Aus- und Weiterbildung, die staatlich anerkannt und stipendienberechtigt ist.

Die F+F ist seit über 50 Jahren die progressive Kunst- und Gestaltungsschule in der Stadt Zürich. Sie ist Treffpunkt für kreative Menschen, die hier mit Leidenschaft lernen und lehren. Mit ihren zugänglichen Werkstätten, der Kantine, den öffentlichen Anlässen und Ausstellungen ist sie ein Fixpunkt im Quartier und in der Zürcher Kulturlandschaft. Für Jugendliche bis Senior:innen gibt es an der F+F Kurse, Berufsausbildungen, Studiengänge und gestalterische Vorkurse. Viele dieser Angebote gibt es in dieser Form nur an der F+F.

Unser Vorkurs/Propädeutikum ist die bewährte Basis für eine gestalterische Ausbildung, ob als Berufslehre in einer der beiden EFZ Fachklassen Grafik oder Fotografie – optional kann hier sogar gleichzeitig die Berufsmatur absolviert werden – oder in einem der fünf HF-Studiengänge in den Branchen Film, Fotografie, Kunst, Modedesign und Visuelle Gestaltung. Im Gegensatz zu den Fachhochschulen braucht es für eine Ausbildung an der F+F keine Matura.

Die Jugendkurse bieten 11- bis 16-Jährigen den Rahmen, erste gestalterische Schritte zu machen und Gestaltung und Kunst praxisnah anzuwenden.

Der berufsbegleitende Vorkurs öffnet allen, die sich beruflich umorientieren möchten, die Möglichkeit, die Grundlagen der Gestaltung in einem individuellen Programm und Tempo zu erlangen und sich auf ein Studium vorzubereiten.

Das gestalterische Kursangebot für Erwachsene mit Tages-, Wochen- und Abendkursen steht allen Interessierten offen. Der Austausch sowohl in den Kursen als auch in den Ausbildungsgängen ist entsprechend offen und praxisnah.

# F+F Kantine, Werkstätten und Mieträume für die Schule und das Quartier

## Druckwerkstatt Zitropress

Im Hauptgebäude betreibt der Verein *Zitropress* zusammen mit der F+F eine offene Druckwerkstatt. Es stehen zwei grosse Siebdrucktische mit Belichtungs- und Auswaschanlage, diverse Klammern und Tische für Textildruck, Andruck-, Abzieh- und Tiefdruckpressen und eine Hektografie-Walze bereit. Nach einer Einführung kann die Werkstatt selbstständig genutzt werden. Weitere Informationen: [zitropress.ch](http://zitropress.ch)

## Fotolabor

Im analogen Fotolabor können folgende Einrichtungen genutzt werden: Schwarz-Weiss-Negativ- und Positiv-Labor, verschiedene Vergrößerungsstationen für Aufnahmen vom Kleinbild bis zum 4 x 5-Inch-Format sowie ein Positiv-Farblabor mit Entwicklungsmaschine. Das Fotolabor ist jeden Montagabend als «jour fixe» geöffnet. Das Team des Labors steht Nutzer:innen beratend und unterstützend zur Seite. Weitere Informationen: [ffzh.ch/Werkstatt](http://ffzh.ch/Werkstatt).

## Fotomaterialverleih Nomad

In der Garage hinter der F+F ist der Fotomaterialverleih *Nomad* des Fotografen Dirk Seidler eingemietet. Zwischen *Nomad* und der F+F besteht eine enge Zusammenarbeit und Studierende können das Profi-Equipment von *Nomad* zu günstigsten Konditionen mieten. Weitere Informationen: [nomad-rent.ch](http://nomad-rent.ch)

## Kantine

Seit vielen Jahren ist die F+F Kantine der Treffpunkt für Studierende, Dozierende, Anwohner:innen und Freund:innen der F+F. Valentin Annen und sein Team bieten täglich ein frisch zubereitetes, vegetarisches Menü zu einem fairen Preis an – auch zum Mitnehmen. Von 8.00–15.00 Uhr wird zudem Kaffee serviert. Im Sommer lädt der lauschige Garten unter den Platanen zur Erholung ein. Tagesaktuelle Informationen: [ffzh.ch/Kantine](http://ffzh.ch/Kantine)

## Raumvermietungen

Die F+F vermietet ihre Räume insbesondere an Wochenenden, in den Ferien und zu Randzeiten für private Anlässe, Workshops und kulturelle Initiativen. Anfragen bitte frühzeitig an: [info@ffzh.ch](mailto:info@ffzh.ch)



# Das F+F-Bildungsangebot

**Die F+F bietet staatlich anerkannte HF-Studiengänge in Film, Fotografie, Kunst, Visuelle Gestaltung und Modedesign sowie die beiden Fachklassen Fotografie und Grafik mit EFZ-Lehrabschluss und die Vorkurse (Vollzeit und berufsbegleitend) an. Das breite Kursangebot für Jugendliche und Erwachsene steht allen Interessierten offen.**

## Jugendkurse

Die Ferien- und Semesterkurse für 11- bis 16-Jährige finden in einem Umfeld statt, in welchem die Auseinandersetzung mit Kunst und Gestaltung selbstverständlich ist. Du erlebst eine Atmosphäre, in der Interessen und Begabungen im Bildnerischen zu Berufen werden. Arbeitsorte sind die Ateliers der Schüler:innen und Student:innen der F+F. Erfahrene Persönlichkeiten aus Gestaltung und Kunst ermutigen und unterstützen dich bei der Umsetzung deiner Ideen.

## Vorkurs/Propädeutikum, Vollzeit

Der Vorkurs bzw. das Propädeutikum ist eine einjährige Vollzeitausbildung, die dich in die Grundlagen der Gestaltung einführt. Im Zentrum stehen dabei die Sensibilisierung für künstlerisch-gestalterische Tätigkeiten und Methoden, die Berufswahl und die gezielte Vorbereitung auf einen Übertritt in eine weiterführende Ausbildung – sei es in eine Berufslehre, eine Fachklasse oder ein Studium an einer Höheren Fachschule oder Fachhochschule.

## Vorkurs berufsbegleitend

Aus vorgegebenen Weiterbildungskursen stellst du dein individuelles Vorkursprogramm zusammen. Im Ausbildungsmodul Studienpool werden übergeordnete Fragen und Prozesse zu Kunst und Gestaltung thematisiert. Mit deiner Abschlussarbeit festigen sich deine gestalterischen Kenntnisse zu einem soliden Fundament und einer individuellen Position – wichtige Voraussetzungen, um ein gestalterisches Studium zu ergreifen.

## Fachklassen Fotografie und Grafik EFZ/BM

Die staatlich anerkannten Fachklassen Fotografie und Grafik EFZ/BM kannst du als berufliche Grundausbildung nach Abschluss eines gestalterischen Vorkurses absolvieren. Die Fachklassen sind als vierjährige Vollzeitausbildung auf der Sekundarstufe II angesiedelt und bieten dir eine Alternative zum dualen System mit Lehrstelle und Berufsschule. Während der Ausbildung kannst du zusätzlich die gestalterische Berufsmaturitätsschule Zürich (BMS) besuchen. Du schliesst die Ausbildung mit dem Eidgenössischen Fähigkeitszeugnis (EFZ) bzw. auf Stufe BMS ab.

## Studiengang Film HF (berufsbegleitend)

Das vierjährige Filmstudium ist das einzige Teilzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. Während des achtsemestrigen Studiengangs erwirbst du das technische Knowhow für Regie, Kamera-, Licht- und Tontechnik. Du lernst die Regeln des Drehbuchschreibens und der Schauspielführung kennen, schneidest eigene Filme und entwickelst inspirierende Vermarktungskonzepte – kurzum: alles, was du brauchst, um in der Filmbranche bestehen zu können.

## Studiengang Fotografie HF

Das dreijährige Fotografiestudium ist das einzige Vollzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. In diesem Studiengang befasst du dich sowohl mit inhaltlichen als auch mit gestalterischen Prozessen. Die Dozierenden fördern individuelles und projektbezogenes Arbeiten ebenso wie spannende Kooperationen. Damit tragen sie dazu bei, dass du dich selbstbewusst im Berufsfeld bewegen kannst und ein zeitgemässes Bildverständnis entwickelst. Die Stärke dieses Bildungsganges liegt in seiner Praxisnähe, durch die du dich fortlaufend beruflich vernetzen kannst.

## Studiengang Kunst HF

Das dreijährige Vollzeitkunststudium auf Stufe Höhere Fachschule gibt es nur an der F+F. Das Vollzeitstudium unterstützt dich, selbstständig Projekte zu realisieren, die deine ganz persönliche künstlerische Sprache sprechen. Du lernst, wie du die daraus resultierenden unverwechselbaren Werke im Kunstsystem vermitteln kannst und wie du nützliche Netzwerke aufbaust. Im dreijährigen Vollzeitstudium hast du viele Freiheiten – sowohl in künstlerischer als auch in persönlicher Hinsicht. Die Studienzeit kannst du dir grösstenteils selbst einteilen – die F+F-Ateliers stehen dir rund um die Uhr zur Verfügung. Ein Praktikum oder Austausch an einer internationalen Kunsthochschule bieten dir neue Perspektiven für dein Schaffen.

## Studiengang Modedesign HF

Das dreijährige Modedesignstudium ist das einzige Vollzeitstudium auf Stufe Höhere Fachschule in der Deutschschweiz. Das Studium bietet dir eine fundierte handwerkliche, technische und gestalterische Grundlage für deine künftige Berufsausübung als Fashion-designer:in. In der praxisorientierten Ausbildung werden sowohl konzeptionelles Denken als auch kreatives Schaffen gefördert. Du bekommst ein Gespür für Trends und Stil Tendenzen, um daraus originelle, eigenständige Entwurfsarbeiten zu konzipieren. Die aktuellen Entwicklungen aus Mode, Wirtschaft und Gesellschaft fliessen stets ins Studium ein.

## Studiengang Visuelle Gestaltung HF

Diesen Studiengang gibt es als Vollzeitstudium in der Schweiz nur an der F+F. Du erwirbst alle Kompetenzen, um eigene grafische Lösungen zu entwickeln und lernst alle Schritte, die für die Erfüllung von grafischen Aufträgen nötig sind – von der Konzeption über die Planung und den Entwurf bis hin zur Realisation. Angewandt und anhand von konkreten Aufträgen erprobst du praxisnah den Umgang mit den Ansprüchen von Kund:innen und übst, deine Arbeiten selbstbewusst zu vertreten.

## Weiterbildung Modedesign für Bekleidungsgestalter:innen EFZ

Von der Bekleidungsgestaltung zum Modedesign: Die F+F bietet eine einjährige berufsorientierte Weiterbildung für ausgebildete *Bekleidungsgestalter:innen EFZ* an. Diese wird in sechs aufeinanderfolgenden Modulen absolviert. Nach Abschluss kannst du direkt in das 3. Semester des F+F-Studiengangs Modedesign HF einsteigen.

## Gestalterische Weiterbildungskurse

Mit den Weiterbildungskursen macht die F+F ihren Wissenspool allen Interessierten zugänglich. Die praxisnahen Kurse in den Bereichen Kunst, Gestaltung und Kunsttheorie starten viermal jährlich. Sie eignen sich besonders für Berufstätige, da sie entweder am Abend oder als Tageskurse am Freitag oder Samstag stattfinden. Im Februar und im Juli werden jeweils einwöchige Winter- und Sommerateliers angeboten. Kunstreisen und externe Projektwochen runden das Weiterbildungsangebot ab. Ausgewählte Seminare und Projekte können in den HF-Studiengängen als Kurse besucht werden.

# Jugendkurse



# Jugendkurse

## Ein Plakat drucken, einen Kurzfilm drehen, eine Geschichte zeichnen? Erfahren, was eine Fotografin, ein Modedesigner oder eine Grafikerin in ihrem Berufsalltag tut? Das Abenteuer Gestaltung für 11- bis 16-Jährige erwartet dich!

Im Zentrum der Kurse stehen deine gestalterischen Interessen. Du forschst mit dem Stift, experimentierst mit der Kamera, stellst mit deinem Smartphone Unbekanntes an und dein Lieblingsobjekt ist plötzlich Star einer Ausstellung – alles in einem professionellen Umfeld. Unterstützt von erfahrenen Gestalter:innen und Künstler:innen entwickelst du eigensinnige Bildwelten und setzt deine kreativen Ideen um. In deiner Neugier gibt es kein Richtig oder Falsch. Folge einfach deiner Entdeckungslust!

Du lernst Prozesse der Gestaltung kennen und erprobst analoges und digitales Handwerk. Du erhältst Einblicke in die Welt gestalterischer Berufe und entdeckst, was man mit Bildern alles anstellen kann.

Unsere Jugendkurse stehen ganz im Zeichen der Auseinandersetzung mit dem Visuellen: Eine von Reizen und Angeboten geprägte Welt stellt uns vor neue Herausforderungen. Die Bilderflut wird von jungen Menschen nicht nur konsumiert, sondern gleichermaßen produziert und verbreitet. Mit den Jugendkursen leistet die F+ F einen wertvollen Beitrag als Ergänzung zum obligatorischen Bildungsangebot.

In den Ateliers der Schüler:innen und Student:innen der F+F arbeitest du in einer Atmosphäre, in der die Auseinandersetzung mit Kunst und Gestaltung Alltag ist. Den Abschluss der Ferien- oder Monatskurse bildet eine Werkschau, in der du deine selbst geschaffenen Werke präsentierst. Du erlebst die kribbelnde Vernissage-Aufregung, wenn du deine Werke einem Publikum zeigst und erfährst dabei, dass dein gestalterisches Arbeiten wertvoll ist und vielleicht mehr als eine Freizeitbeschäftigung werden kann.

### Zulassungsbedingungen

Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Das Kursangebot richtet sich an Jugendliche zwischen 11 und 16 Jahren, die sich für Gestaltung und Kunst und für entsprechende berufliche Möglichkeiten interessieren. In erster Linie werden Schüler:innen der Oberstufe angesprochen, die Entscheidungen in Bezug auf ihre berufliche Ausbildung treffen oder ihre Vorstellungen von gestalterischer Tätigkeiten konkretisieren möchten.

### Monatskurse

Der viermal jährlich durchgeführte Atelierkurs *Was zeichnen?* findet mit unterschiedlichen Inhalten zu Zeichnung und Malerei an jeweils vier Mittwochabenden und einem Samstag statt. Wer schnuppern möchte, besucht einen einzelnen Monatskurs, wer an Kontinuität und Vertiefung interessiert ist, fügt einen weiteren Monatskurs hinzu.

### Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt online unter [ffzh.ch/jugendkurse](http://ffzh.ch/jugendkurse) per Anmeldelink der jeweiligen Kursausschreibung. Die F+F behält sich vor, Kursleiter:innen zu ersetzen oder eine Stellvertretung einzusetzen. Vorbehalten sind Preisanpassungen und Änderungen des Kursprogramms.

### Kursorte

Alle Kurse finden an der F+F, Flurstrasse 89, 93 oder 95, 8047 Zürich statt. Mit zwei Ausnahmen, welche in Atelierräumen der F+F in der Roten Fabrik und am Bullingerplatz stattfinden. Darauf wird bei der Anmeldung zum jeweiligen Kurs hingewiesen.

### Kosten

Ferienkurse: CHF 490.–, Monatskurse: CHF 320.– (30% Rabatt mit KulturLegi)

### Perspektiven

Vorbereitung auf die Vorkursprüfung, die Lehrstellensuche oder zur beruflichen Orientierung.

### Kontakt, Angebot & Anmeldung

Jasmine Colombo, Leitung  
[jugendkurse@ffzh.ch](mailto:jugendkurse@ffzh.ch)  
[ffzh.ch/jugendkurse](http://ffzh.ch/jugendkurse)

### Folge uns

[@ff\\_jugendkurse](https://www.facebook.com/jugendkurse)  
[facebook.com/jugendkurse](https://www.facebook.com/jugendkurse)

### Jugendkursangebot 2024/25

#### Ferienkurse

5 × 6 Lektionen, Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr

#### Sommer 2024

12.–16. August 2024

Anmelden bis: 15. Juli 2024

– Eine Bildergeschichte zeichnen und drucken

– Keramikwerkstatt – Grundlagen und Materialexperimente

– Schnupperwoche Gestaltung

#### Herbst 2024

7.–11. Oktober 2024

Anmelden bis: 9. September 2024

– Form, Farbe, Drucktechnik

– Fotografieren – von analog zu digital

– Grafik entdecken

#### Sportferien 2025

10.–14. Februar 2025

Anmelden bis: 13. Januar 2025

– Grafik Plus

– Portfolio – wie geht das?

– Schnupperwoche Gestaltung

#### Ferienkurse Frühling 2025

22.–26. April 2025

Anmelden bis: 17. März 2025

– Animationslabor

– Entwerfen und Nähen

– Grafiklabor

#### Monatskurse

4 × 3 Lektionen, Mi. 17.00–19.30 Uhr

1 × 6 Lektionen, Sa. 10.00–16.00 Uhr

– Was zeichnen?

#### Herbst 2024

4./11./18./25./28. September 2024

Anmelden bis: 5. August 2024

#### Winter 2025

8./15./22./29. Januar, 1. Februar 2025

Anmelden bis: 16. Dezember 2024

#### Frühling 2025

12./19./26. März 2./5. April 2025

Anmelden bis: 10. Februar 2025

#### Sommer 2025

21./28. Mai, 4./11./14. Juni 2025

Anmelden bis: 21. April 2025









# Vorkurs/Propädeutikum





# Vorkurs/ Propädeutikum

**Tauche ein in die Welt der Kunst und Gestaltung. Der Vorkurs gibt Einblick in eine Vielfalt von Disziplinen und vermittelt dir Grundlagen gestalterischer Arbeit. Unterrichtet wirst du von Gestalter:innen und Künstler:innen aus der Praxis. Die ideale Vorbereitung auf eine weiterführende Ausbildung.**

Präzis wahrnehmen, gestalten mit Farben und Formen, räumliches Denken und Handeln erproben, Fragen stellen und unerwartete Antworten finden – dies und vieles mehr lernst du durch eigenes Tun im Vorkurs an der F+F. Begleitet wirst du von Dozierenden, die einen reichen Erfahrungsschatz aus ihrer gestalterischen oder künstlerischen Berufspraxis mitbringen. Ergänzt wird das Angebot durch Exkursionen und Museumsbesuche, die dir einen lebendigen und vielfältigen Zugang zu künstlerischen Positionen ermöglichen. Die Besichtigung verschiedener Betriebe und Institutionen aus dem gestalterisch-kulturellen Umfeld hilft dir zudem bei der Orientierung hinsichtlich Berufs- oder Studienwahl.

Während des Vorkurses sammelst du praktische Erfahrungen im Umgang mit Arbeitsprozessen, Werkzeugen und Materialien. Dank regem Austausch mit deinen Dozierenden und Mitschüler:innen setzt du dich intensiv mit individuellen gestalterischen Vorlieben und Vorstellungen auseinander und entwickelst schrittweise eine eigene gestalterische Position und du wirst zudem beim Erstellen deiner Bewerbungsmappe unterstützt.

Der Vorkurs der F+ F dauert ein Jahr und ist von den *swiss design schools*, der Direktorenkonferenz der Schulen für Gestaltung Schweiz, anerkannt.

Die Vollzeitausbildung kannst du entweder nach der obligatorischen Schulzeit oder nach der Matur (Propädeutikum) besuchen. Du erhältst damit eine fundierte und inspirierende Basis für weiterführende Ausbildungen – sei es für eine Berufslehre, eine Fachklasse, einen Studiengang an der F+F oder eine andere Höhere Fachschule oder Fachhochschule oder auch für eine Ausbildung in einer anderen Richtung.

## Zulassungsbedingungen

Abgeschlossene obligatorische Schulzeit und bestandenes Aufnahmeverfahren. Grosses Interesse am gestalterischen und künstlerischen Arbeiten sowie Ambition, Ausdauer und Eigeninitiative.

## Aufnahmeverfahren

Nach Eingang der Online-Anmeldung wirst du zu einer Aufnahmeprüfung eingeladen. Zehn Tage vor der Prüfung senden wir dir die Hausaufgabe zu. Das Ergebnis bringst du zusammen mit Arbeitsproben (eigene gestalterische Arbeiten aus Freizeit und Schule) an den Prüfungstag mit. Am Aufnahmetag beschäftigst du dich mit verschiedenen gestalterischen Aufgaben. In einem persönlichen Gespräch kommen deine Interessen und deine Ziele zur Sprache. Beurteilt werden aktuelle gestalterische Kompetenzen, Entwicklungspotential und Motivation. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.–.

## Dauer

Einjährige Vollzeitausbildung, jeweils Mitte August bis Ende Juni des Folgejahres. Im Juni steht dir das Vorkurs-Atelier zum selbständigen Arbeiten offen. Das erste Quartal des Vorkursjahrs gilt als Probezeit. Vor den Herbstferien wird über deine definitive Aufnahme entschieden.

## Kosten

Das Schulgeld beträgt CHF 17160.– und ist in drei Raten à CHF 5720.– jeweils im Voraus zu bezahlen. Im Schulgeld ist das Basismaterial (Papier, Computernutzung usw.) enthalten. Weiter ist mit Kosten für Zeichen- und Malutensilien, Werkzeuge, spezielles Fotopapier, Datenträger etc. sowie für Exkursionen zu rechnen.

## MacBook

Alle Schüler:innen benötigen für die Ausbildung ein eigenes MacBook gemäss den Mindestanforderungen der Schule. Die Lizenzkosten für die Adobe-CC-Software sind im Schulgeld inbegriffen. Für Fragen zur Anschaffung des Laptops steht die Schule den Eltern und Schüler:innen gerne beratend zur Seite. Aktuelle Geräte können am günstigsten über den Shop ITZ der ZHDk gekauft werden: Schüler:innen der F+ F erhalten den Studierendenrabatt, wenn der Schülerschein oder eine Schulbestätigung vorgelegt wird.

## Unterrichtsform

Der Unterricht findet ganztags an fünf Tagen pro Woche statt. Die meisten Fächer werden tage- oder wochenweise unterrichtet. An einzelnen Tagen arbeitest du selbständig an vorgegebenen Aufgaben, freien Projekten oder für deine Bewerbungsmappe. Im Anschluss an die Abschlussausstellung

besteht die Möglichkeit, im Juni die Ateliers und Werkstätten einen weiteren Monat für eigene Projekte zu nutzen.

## Zeugnis und Abschluss

Nach dem ersten Semester erhältst du ein Zwischenzeugnis, am Ende des Vorkurses das Schlusszeugnis und F+F Diplom. Die von dir selbstständig erarbeitete Arbeitsdokumentation umfasst die in diesem Jahr im Unterricht und in der Freizeit entstandenen Arbeiten, welche du für deine Bewerbungen nutzen kannst.

## Ausbildungsperspektiven

Gestalterische Berufslehre EFZ in einem Betrieb oder an einer Fachklasse Fotografie EFZ oder Fachklasse Grafik EFZ. HF-Studium (ohne Matur) z.B. Film, Fotografie, Kunst, Modedesign oder Visuelle Gestaltung oder Bachelorstudium (Voraussetzung Matur) an einer Fachhochschule.

## Schuljahr 2024/25

19. August 2024–15. Mai 2025 (Unterricht)

26. Mai–20. Juni 2025 (freiwillige selbstständige Projektarbeit)

## Ferien & Feiertage

Knaben- und Mädchenschüssen: 9. September 2024

Herbstferien: 7.–18. Oktober 2024

Weihnachtsferien: 23. Dezember 2024–3. Januar 2025

Sportferien: 10.–21. Februar 2025

Ostern: 18.–21. April 2025

Sechseläuten: 28. April 2025

## Abschlussausstellung

Vernissage: Mittwoch, 7. Mai 2025

Abschlussausstellung: 8.–14. Mai 2025

Ausstellungsabbau: 15. Mai 2025

## Schuljahr 2025/26

18. August 2025–14. Mai 2026 (Unterricht)

25. Mai–19. Juni 2026 (freiwillige selbstständige Projektarbeit)

## Kontakt, Angebot & Anmeldung

Alexandra D'Incau, Leitung

Carolina Misztela, Assistenz

vorkurs@ffzh.ch

ffzh.ch/vorkurs\_propaedeutikum

## Folge uns

@ff\_vorkurs\_propaedeutikum

facebook.com/ffVorkursPropaedeutikum







Diese Seite oben sowie Vorderseite: Impressionen der Abschlussausstellung im Vorkurs/Propädeutikum, *Dreidimensionale Gestaltung und Körper*, 2023, Fotos: Claudia Breitschmid Diese Seite unten: Unterrichtssituation im Vorkurs/Propädeutikum, 2023, Foto: Véronique Hoegger





# Vorkurs berufsbegleitend



# Vorkurs berufs- begleitend

**Du möchtest dich auf ein Studium an der Fachhochschule oder einer Höheren Fachschule vorbereiten und suchst nach den gestalterischen Grundlagen? Aus einem breiten Kursprogramm kannst du dir dein Ausbildungsmenu zusammenstellen, das mit deiner aktuellen beruflichen und zeitlichen Verfügbarkeit übereinstimmt und dich gezielt fördert. Der berufsbegleitende gestalterische Vorkurs ist die bewährte künstlerisch-gestalterische Basisausbildung, um dich auf ein Studium vorzubereiten – ohne deinen Job aufzugeben.**

Dein Unterrichtsprogramm kannst du weitgehend selbst zusammenstellen. Die Kurse finden abends statt. Zusätzlich stehen Tageskurse (meist am Freitag und Samstag) und intensive Wochenkurse in den Sport- und Sommerferien auf dem Programm. Die Werkstätten der F+F stehen dir für deine Experimente und Projekte zur Verfügung. Als Klasse trefft ihr euch monatlich im Studienpool: Dort tauscht ihr eure Erfahrungen und Fortschritte aus und erwerbt fachliche, soziale und methodische Kompetenzen, um die individuellen Abschlussprojekte zu realisieren. Mit dem Vorkurs verfügst du über ein solides, gestalterisches Fundament, um danach ein Kunst- oder Designstudium zu ergreifen. Der Einstieg ist zweimal pro Jahr möglich, die Ausbildung dauert je nach Intensität zwischen eineinhalb und zweieinhalb Jahren.

## Zielpublikum

Der berufsbegleitende Vorkurs eignet sich als Vorbereitung für ein gestalterisches oder künstlerisches Studium. Die Ausbildung kann zur beruflichen und persönlichen Orientierung dienen. Ebenfalls angesprochen sind Berufslleute aus technischen, sozialen oder pädagogischen Arbeitsfeldern, die vermehrt gestalterische Aufgaben wahrnehmen möchten.

## Zulassungsbedingungen

Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

## Aufnahmeverfahren

Nach der Online-Anmeldung wirst du zu einem individuellen Aufnahmegespräch eingeladen. Ein Einstieg in den Vorkurs ist im August und Februar möglich.

## Kosten

Studiengebühren: ab CHF 15 940.– (inkl. Kursmaterial). Die Gesamtkosten setzen sich aus den Gebühren für die individuell gewählten Kurse zusammen. Bei Ausbildungsbeginn fallen CHF 5940.– für das Ausbildungsmodul Studienpool an, die restlichen Kosten werden jeweils bei Anmeldung der einzelnen Kurse fällig. Inbegriffen ist die individuelle Benutzung der Schulinfrastruktur auch ausserhalb der Unterrichtszeiten. Nicht inbegriffen sind die Kosten für persönliche Utensilien, Geräte und Materialien.

## Ausbildungsaufbau

Du absolvierst acht Basiskurse: *Zeichnen, Form & Farbe, Fotografie, Grafik, Film, Skulptur & Raum, Kunstgeschichten und Portfolio*. Die Aufbaukurse wählst du nach deinem persönlichen Schwerpunkt und in Hinblick auf dein angestrebtes Studium an einer Fachhochschule oder Höheren Fachschule. Der Austausch mit anderen Studierenden sowie die Betreuung durch die Dozierenden in individuellen Mentoraten sind feste Bestandteile der Ausbildung. Alle Dozierenden sind kompetente Fachpersonen aus der gestalterischen oder künstlerischen Praxis und verfügen über Erfahrung in der Erwachsenenbildung. Das Ausbildungsprogramm des berufsbegleitenden Vorkurses entspricht den Empfehlungen der *swiss design schools*.

## Abschluss

Die Ausbildung schliesst du mit einer eigenständigen gestalterischen Projektarbeit ab. Ergänzend dazu verfasst du eine schriftliche Arbeit und erarbeitest dein Portfolio. Mit einer öffentlichen Präsentation beenden wir gemeinsam die Ausbildung. Nach erfolgreichem Abschluss wird das Zeugnis und ein Diplom der F+F Schule verliehen.

## Ausbildungsziele

Als breitgefächerte Basisausbildung vermittelt dir der berufsbegleitende Vorkurs die Gestaltungsgrundlagen, vertieft deine technischen und handwerklichen Fähigkeiten und fördert deine gestalterische Identität. Der Vorkurs eignet sich um die Aufnahmeprüfung an eine Fachhochschule oder Höhere Fachschule (z.B. zu den Studiengängen Film, Fotografie, Kunst, Modedesign und Visuelle Gestaltung an der F+F) zu bestehen.

## Online-Anmeldung

Unter [ffzh.ch/vorkurs\\_berufsbegleitend](https://ffzh.ch/vorkurs_berufsbegleitend) direkt über den AnmeldeLink der jeweiligen Kursausschreibung. Kurse können auf der Website anhand der Kursnummer oder dem Kurstitel über das Suchfeld gefunden werden.

## Schuljahr 2024/25

19. August 2024–27. Juli 2025

### 1. Quartal 2024/25 (Q1)

19. August–3. November 2024  
Anmelden bis: 22. Juli 2024

### Projektwochenende

25.–27. Oktober 2024 (nur VKB)

### 2. Quartal 2024/25 (Q2)

4. November 2024–2. Februar 2025  
Anmeldung bis: 7. Oktober 2024

### 3. Quartal 2024/25 (Q3)

3. Februar–20. April 2025  
Anmeldung bis: 6. Januar 2025

### Winterateliers 2025

17.–21. Februar 2025  
Anmeldung bis: 20. Januar 2025

### 4. Quartal 2024/25 (Q4)

21. April–6. Juli 2025  
Anmeldung bis: 24. März 2025

### Sommerateliers 2025

14.–18. Juli 2025  
21.–25. Juli 2025  
Anmeldung bis: 16. Juni 2025

### Öffentliche Abschlusspräsentation

**2025 Vorkurs berufsbegleitend**  
Mittwoch, 18. Juni 2025

### Schuljahr 2025/26

18. August 2025 bis 26. Juli 2026

### Angebot, Kontakt & Anmeldung

[weiterbildung@ffzh.ch](mailto:weiterbildung@ffzh.ch)  
[ffzh.ch/vorkurs\\_berufsbegleitend](https://ffzh.ch/vorkurs_berufsbegleitend)

### Folge uns

[@ff\\_vorkurs\\_berufsbegleitend](https://www.facebook.com/vorkursberufsbegleitend)  
[facebook.com/vorkursberufsbegleitend](https://www.facebook.com/vorkursberufsbegleitend)







Vorderseite: Impression in der Abschlussausstellung im Vorkurs berufsbegleitend, *Einblick* von Gabriel Wartbichler, 2023, Foto: Claudia Breitschmid

Diese Seite oben: Unterrichtssituation im Vorkurs berufsbegleitend, Basiskurs *Skulptur und Raum*, 2023, Foto: Mara da Silva Diese Seite unten: Unterrichtssituation im Vorkurs berufsbegleitend, Kurs *Painters Club*, Foto: Véronique Hoegger



# Fachklasse Fotografie EFZ/BM





# Fachklasse Fotografie EFZ/BM

Du bist gewieft im Umgang mit Bildern, technisch interessiert, experimentierfreudig, beharrlich und sprachlich geschickt. Deine bisherigen Erfahrungen mit Fotografie haben die Neugier in dir geweckt, deine Fähigkeiten in einer soliden Grundbildung zu professionalisieren.

Bilder prägen unsere Welt und unsere Kultur. Die Fotografie unterliegt – nicht erst seit der Digitalisierung – einem rasanten Wandel und verlangt nach intelligentem und kompetentem Umgang mit eigenen und fremden Bildern. In der Fachklasse Fotografie steht dies im Zentrum der Ausbildung. Du entwickelst deine eigenen Gestaltungs- und Medienkompetenzen und lernst die erforderlichen Methoden für die fotografischen Prozesse einzusetzen. Deine Fotos und Clips werden via Drucksachen, über Webseiten und Social-Media-Kanäle verbreitet.

Als Lernende:r produzierst du Bilder, die Botschaften vermitteln. Du lernst, Bilder zu lesen und diese gezielt einzusetzen. In der Ausbildung werden aktuelle Entwicklungen in der visuellen Welt mit Blick auf Medientheorie reflektiert – mit besonderem Fokus auf Bildkompetenz. Die Ausbildung ist praxisnah und abwechslungsreich. Du lernst, dich als Fotograf:in in der Zusammenarbeit mit Werbeagenturen und Grafikateliers, Bildagenturen und Redaktionen zu behaupten und dich in der Welt der Modelagenturen, Location Scouts und Stylist:innen zurechtzufinden. Dabei profitierst du vom Erfahrungsschatz deiner Dozierenden, die als Berufsleute in den verschiedensten bildspezifischen Bereichen tätig sind.

Die achtsemestrige Ausbildung dauert vier Jahre und schliesst mit dem Qualifikationsverfahren *Fotograf:in/Fotografie EFZ* ab. Zudem besteht die Möglichkeit, parallel die gestalterische Berufsmaturitätsschule zu besuchen und die Ausbildung als *Fotograf:in/Fotografie EFZ/BM* abzuschliessen.

## Zulassungsbedingungen

Abgeschlossene obligatorische Schulzeit, in der Regel mit Abschluss des Vorkurses/Propädeutikums.

## Aufnahmeverfahren

Nach Eingang der Online-Anmeldung zur Aufnahmeprüfung schicken wir dir eine Bestätigung mit den Anforderungen zur Prüfung zu. Zusammen mit den Ergebnissen der Hausaufgabe, die wir zwei Wochen vor der Prüfung versenden, bringst du ein Motivations-schreiben und aussagekräftige persönliche Arbeiten in Form einer Mappe mit. An der Aufnahmeprüfung gilt es, konkrete gestalterische Aufgaben zu erarbeiten. Beurteilt werden Experimentierfreude, Mut, die Fähigkeit, konzeptionell zu denken sowie Kreativität und Sorgfalt. Im Rahmen der Prüfung findet zudem ein persönliches Gespräch mit der Leitung der Fachklasse statt. Anschliessend wird über die Aufnahme entschieden. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.–.

## Aufnahmeprüfung Berufsmaturität

Anmeldeschluss ist Mitte Februar. Weitere Informationen, Anmelde- und Prüfungstermine unter [bms-zuerich.ch](http://bms-zuerich.ch). Der Besuch der Fachklasse ist auch ohne BMS möglich.

## Dauer und Ferien

Die Ausbildung startet jeweils Mitte August und dauert vier Jahre (Vollzeit). 13 Wochen Ferien pro Jahr stimmen mit dem Schulferienkalender der Stadt Zürich überein.

## Ausbildungsinhalte

Reportage, Architektur und Landschaft, Portraits, Sport, Konzert und Theater, Events, Mode, Still Life. Einüben aller Arbeitsprozesse von der Vorbereitung über das Shooting bis zur Postproduktion. Ergänzend erhalten die Lernenden Sportunterricht.

Lernende, die keine BMS absolvieren, besuchen zusätzlich den allgemeinbildenden Unterricht an der F+F.

## Überbetriebliche Kurse

Mehrtägige Kurse zu den Themen Produktion, Integration, Konzeption und Verbreitung sind integrale Bestandteile der Ausbildung.

## Praktikum

Das dritte Ausbildungsjahr wird als einjähriges Praktikum an einem oder mehreren Orten (Studio, Bildagentur, Bildredaktion, Postproduktion etc.) absolviert. Ein Praktikum im europäischen Raum wird von der Stiftung Movetia finanziell unterstützt.

## Ausbildungsstufe

Schulisch organisierte Grundbildung auf Sekundarstufe II.

## Abschluss

Die Ausbildung schliesst mit dem Qualifikationsverfahren für Fotograf:innen ab. Nach bestandener Abschlussprüfung wird den Absolvent:innen das eidgenössische Fähigkeitszeugnis *Fotograf:in/Fotografie EFZ* verliehen.

## Berufsmaturität (BM)

Der Unterricht findet wöchentlich jeweils an einem Tag an der Berufsmaturitätsschule Zürich (Ausrichtung Gestaltung und Kunst) statt.

## Kosten

Ausbildungsgebühr ohne BMS: 12 Raten à CHF 7250.– (= CHF 1812.50 mtl.). Ausbildungsgebühr mit BMS: 12 Raten à CHF 6850.– (= CHF 1712.50.– mtl.). Im Schulgeld inbegriffen ist das Basismaterial für den Unterricht. Persönliches Material, Fachliteratur, Datenträger, Exkursionen usw. gehen zulasten der Lernenden (ca. Kosten von CHF 500.– pro Semester). Zu Beginn der Ausbildung schaffen die Lernenden mit Beratung der F+F ein MacBook der aktuellen Generation an und lizenzieren das Adobe-CC-Serviceangebot. Die F+F stellt eine breite Palette von Kameras zur Verfügung. Weiter sind während den ersten zwei Ausbildungsjahren eine eigene digitale Vollformatkamera, eine Kameratasche und ein Kamerastativ anzuschaffen.

## Berufliche Perspektiven

Fotograf:innen sind in Agenturen oder bei Medienanbietern angestellt. Viele Fotograf:innen sind selbstständig tätig. Fotoprofis beschäftigen sich auch mit der Herstellung und Verwendung von Bildern in Agenturen, Redaktionen, Archiven etc. Mit dem EFZ-Abschluss kann ein Studium an einer Höheren Fachschule, mit der Berufsmatur ein Studium an einer Fachhochschule aufgenommen werden.

## Ausbildungsjahr 2024/25

19. August 2024–11. Juli 2025

## Praktikum

5./6. Semester  
19. August 2024–11. Juli 2025

## Abschlussausstellung

Vernissage: Mittwoch, 2. Juli 2025  
Ausstellung: 3.–6. Juli 2025

## Ausbildungsjahr 2025/26

18. August 2025–10. Juli 2026

## Kontakt, Angebot & Anmeldung

Marc Latzel, Leitung  
Judith Stadler, Berufsbildnerin  
Sara Pastor, Assistenz  
[fachklasse\\_fotografie@ffzh.ch](mailto:fachklasse_fotografie@ffzh.ch)  
[ffzh.ch/fachklasse\\_fotografie](http://ffzh.ch/fachklasse_fotografie)

## Folge uns

[@ff\\_fachklasse\\_fotografie](https://www.facebook.com/FachklasseFotografie)  
[facebook.com/FachklasseFotografie](https://www.facebook.com/FachklasseFotografie)





Diese Seite oben: *Objektfotografie 2* in der Fachklasse Fotografie EFZ, *Lichtwanderung* von Miwa Kawasaki und Oonagh Erfmann, 2023 Diese Seite unten: *It's on you now* von Chloe Babatinca in der Fachklasse Fotografie EFZ, 2023 Rückseite: *B.I.G.* von Vanessa Vonlanthen in der Fachklasse Fotografie, 2023









**Fachklasse  
Grafik EFZ/BM**



# Fachklasse Grafik EFZ/BM

**Du hast Fantasie und Freude an Farben und Formen. Schriftgestaltung und Typografie interessieren dich. Wenn du ausserdem Mut zum Experiment hast und neugierig darauf bist, wie du deine gestalterischen Fähigkeiten für die Berufspraxis professionalisieren kannst, bist du in der Fachklasse Grafik richtig.**

Grafik Design ist allgegenwärtig in unserer Kultur und prägt einen beträchtlichen Teil unserer visuellen Eindrücke. Willst du dich vertieft mit Grafik Design auseinandersetzen und die Fachklasse Grafik besuchen, sind konzeptionelles und analytisches Denkvermögen und Experimentierlust gefragt, ebenso wie handwerkliche Fertigkeiten und sprachliche Kompetenzen. Als *Grafikerin/Grafiker EFZ* entwickelst du visuelle Konzepte und kommunizierst mittels Bild, Text und Farbe auf verschiedensten analogen und digitalen Medien. Du gestaltest und realisierst Broschüren, Bücher, Plakate und andere Printmedien sowie digitale Anwendungen wie Webseiten und Apps.

Grafik Designer:innen haben einen breiten Tätigkeitshorizont. Diese Vielseitigkeit setzt ein ausgeprägtes Interesse an Entwicklungen des kulturellen, sozialen, politischen, wirtschaftlichen und wissenschaftlichen Lebens voraus. Als Grafik Designer:in nimmst du aktiv an diesen Entwicklungen teil und bringst die nötige Offenheit für Neues mit.

Die abwechslungsreiche, vollschulische Ausbildung ist praxisnah gestaltet. Deine Dozierenden sind ausnahmslos im grafischen Bereich tätig und bringen umfangreiche praktische Erfahrungen mit. Die achtsemestrige Ausbildung dauert vier Jahre und schliesst mit dem Qualifikationsverfahren *Grafikerin/Grafiker EFZ* ab. Es besteht die Möglichkeit, parallel die gestalterische Berufsmaturitätsschule zu besuchen und die Ausbildung als *Grafikerin/Grafiker EFZ/BM* abzuschliessen.

## Zulassungsbedingungen

Abgeschlossene obligatorische Schulzeit, in der Regel mit Abschluss des Vorkurses/Propädeutikums.

## Aufnahmeverfahren

Nach Eingang der Online-Anmeldung zur Aufnahmeprüfung schicken wir dir eine Bestätigung mit den Anforderungen zur Prüfung zu. Zusammen mit den Ergebnissen der Hausaufgabe, die wir vier Wochen vor der Prüfung versenden, bringst du ein Motivations-schreiben und aussagekräftige persönliche Arbeiten in Form einer Mappe zum Prüfungstag mit. An der Aufnahmeprüfung gilt es, konkrete gestalterische Aufgaben zu erarbeiten. Beurteilt werden die Experimentierfreude, Mut, die Fähigkeit, konzeptuell zu denken sowie Kreativität, Sorgfalt und Durchhaltevermögen. Fällt die Aufnahmeprüfung positiv aus, erfolgt eine Einladung zum Aufnahmegespräch. Anschliessend wird über die definitive Aufnahme entschieden. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.–.

## Aufnahmeprüfung Berufsmaturität

Anmeldeschluss ist Mitte Februar. Weitere Informationen, Anmelde- und Prüfungstermine unter [bms-zuerich.ch](http://bms-zuerich.ch). Der Besuch der Fachklasse ist auch ohne BMS möglich.

## Dauer und Ferien

Die Ausbildung startet jeweils Mitte August und dauert vier Jahre (Vollzeit). 13 Wochen Ferien pro Jahr stimmen mit dem Schulferienkalender der Stadt Zürich überein.

## Ausbildungsinhalte

Grundlagen und Anwendungen der visuellen Gestaltung in Print- und digitalen Projekten wie Corporate Design, Plakatgestaltung, Editorial Design, Webdesign, Verpackungsgestaltung, Informationsgestaltung, Infografik, analoge und bewegte Typografie, rechtliche Aspekte in der Gestaltung, Marketing und Kommunikation sowie Kunst- und Kulturunterricht. Ergänzend erhalten die Lernenden Sportunterricht. Lernende, die keine BMS absolvieren, besuchen zusätzlich den allgemeinbildenden Unterricht an der F+F.

## Überbetriebliche Kurse

Mehrtägige Kurse zu den Themen Computer, Produktionstechnik und Konzeption sind integrale Bestandteile der Ausbildung.

## Praktikum

Das sechsmonatige Praktikum startet am Ende des 5. und dauert das ganze 6. Semester. Es kann im In- oder Ausland absolviert werden (Web-, Branding-, Werbeagentur, grafisches Atelier etc.). Ein Praktikum im europäischen Raum wird von der Stiftung *Movetia* finanziell unterstützt.

## Ausbildungsstufe

Schulisch organisierte Grundbildung auf Sekundarstufe II.

## Abschluss

Die Ausbildung schliesst mit dem Qualifikationsverfahren für Grafiker:innen ab. Nach bestandenen Abschlussprüfungen wird den Absolvent:innen das eidgenössische Fähigkeitszeugnis *Grafikerin/Grafiker EFZ* verliehen.

## Berufsmaturität (BM)

Der Unterricht findet wöchentlich jeweils an einem Tag an der Berufsmaturitätsschule Zürich (Ausrichtung Gestaltung und Kunst) statt.

## Kosten

Ausbildungsgebühr ohne BMS: 12 Raten à CHF 6500.– (= CHF 1625.– mtl.). Ausbildungsgebühr mit BMS: 12 Raten à CHF 6100.– (= CHF 1525.– mtl.). Im Schulgeld inbegriffen ist das Basismaterial für den Unterricht. Alle persönlichen Materialien, Fachliteratur, Datenträger, Exkursionen, usw. gehen zulasten der Lernenden (Kosten von ca. CHF 450.– pro Semester). Zu Beginn der Ausbildung schaffen die Lernenden ein MacBook der aktuellen Generation an und lizenzieren das Adobe-CC-Serviceangebot.

## Berufliche Perspektiven

Grafiker:innen sind in Kommunikations- oder Werbeagenturen, Grafikstudios oder in Kommunikationsabteilungen von Firmen oder Institutionen angestellt. Mit dem EFZ-Abschluss kann ein Studium an einer Höheren Fachschule, mit der Berufsmatur ein Studium an einer Fachhochschule aufgenommen werden.

## Ausbildungsjahr 2023/24

19. August 2024–11. Juli 2025

## Praktikum

6. Semester  
6. Januar–11. Juli 2025

## Abschlussausstellung

Vernissage: Mittwoch, 2. Juli 2025  
Ausstellung: 3.–6. Juli 2025

## Ausbildungsjahr 2025/26

18. August 2025–10. Juli 2026

## Kontakt, Angebot & Anmeldung

Franziska Widmer, Leitung  
Jens-Peter Volk, Berufsbildner  
Jan Reimann, Assistenz  
[fachklasse\\_grafik@ffzh.ch](mailto:fachklasse_grafik@ffzh.ch)  
[ffzh.ch/fachklasse\\_grafik](http://ffzh.ch/fachklasse_grafik)

## Folge uns

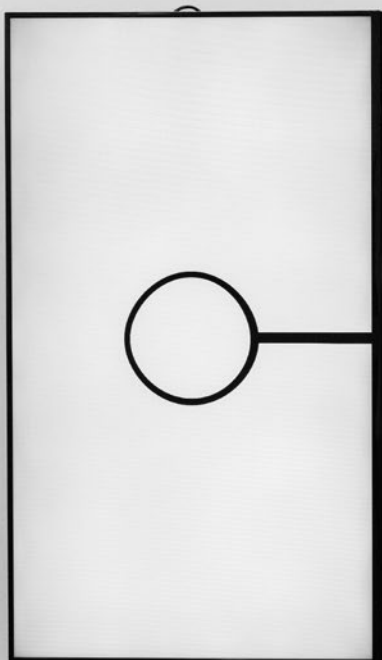
@ff\_fachklasse\_grafik  
[facebook.com/fffachklassegrafik](https://facebook.com/fffachklassegrafik)







Diese Seite oben sowie Vorderseite: **Unterrichtssituationen in der Fachklasse Grafik, 2023**, Fotos: Véronique Hoegger Diese Seite unten: **Impression der Abschlussausstellung der Fachklasse Grafik, Arbeit von Felix Helbling, 2023**, Foto: Claudia Breitschmid





# Studiengang Film HF berufsbegleitend



# Studiengang Film HF berufsbegleitend

## Wenn du eine kreative Persönlichkeit mit Gespür für das bewegte Bild bist, ist der Studiengang Film genau die richtige Ausbildung für dich.

Der berufsbegleitende F+F-Studiengang Film vermittelt dir alle gestalterischen Kompetenzen, die du benötigst, um in der Filmbranche bestehen zu können. Dazu gehören sowohl das Know-how in Regie, Kamera-, Licht- und Tontechnik als auch die Regeln des Drehbuchschreibens und der Schauspielführung. Du lernst, deine Filme zu schneiden und sie inspirierend zu vermarkten. Bereits im ersten Studienjahr konzipierst und realisierst du dein erstes eigenes Filmprojekt.

Unsere Seminare machen dich mit Recherche-, Schreib-, und Interviewtechniken vertraut. Zudem lernst du, Kameras, Mikrofone und Licht professionell zu bedienen und Bildbearbeitungs- und Schnittprogramme in der Postproduktion einzusetzen. Dazu kommen Seminare zu Filmgeschichte und Filmanalyse. Namhafte Regisseur:innen, Bild- und Tongestalter:innen führen regelmässig Werkgespräche und Workshops durch. Da filmisches Erzählen heute nicht nur auf der grossen Leinwand stattfindet, sondern auch auf unzähligen Kanälen des Internets und der sozialen Medien, wird die Nutzung dieser schier unbegrenzten Möglichkeiten ebenfalls thematisiert.

Aus diesem breiten Spektrum kannst du wählen, ob du dich auf Regiearbeit, Drehbuchschreiben, Auftrags-, Werbe-, Fiction oder Non-Fiction-Filme, auf Videoproduktion oder Social-Media-Contents konzentrieren möchtest. Der Studiengang ist auch Basis für das Engagement in gesellschaftlich relevanten, medienpädagogischen Betätigungsfeldern wie etwa der Förderung der Medienkompetenz von Jugendlichen.

Das Studium dauert acht Semester und schliesst mit einem eidgenössisch anerkannten Diplom ab. Bereits gesammelte, fundierte Berufserfahrungen können anerkannt werden, sodass sich das Studium auf drei Jahre verkürzt. Dank überschaubaren Klassengrössen können die Dozierenden an der F+F individuell auf die speziellen Interessen und Fähigkeiten der Studierenden eingehen. Beim Abschluss der Ausbildung haben die Absolvent:innen bereits mindestens drei eigenständige Film- oder Videoprojekte realisiert, sind bestens vernetzt und in der Lage, freiberuflich oder im Auftragsverhältnis in ganz unterschiedlichen Gebieten der Video- und Filmproduktion zu arbeiten.

### Zulassungsbedingungen

Mindestalter 18 Jahre. Abschluss auf Sekundarstufe II (drei- bis vierjährige berufliche Grundausbildung mit Eidgenössischem Fähigkeitszeugnis oder Matura). Die Vorbildung muss nicht fachspezifisch sein. Bewerber:innen können beim Nachweis herausragender gestalterischer Fähigkeiten auch ohne abgeschlossene Sekundarstufe II «sur dossier» aufgenommen werden.

### Aufnahmeverfahren

Zur Online-Anmeldung reichst du ein Motivationsschreiben, einen Lebenslauf sowie Arbeits- und Ausbildungszugnisse ein. Bei positiver Beurteilung der Unterlagen wirst du zu einem Aufnahmegespräch eingeladen. Danach wird über die Aufnahme in den Studiengang entschieden. Eintritte während des laufenden Semesters sind in der Regel nicht möglich. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.-.

### Studienbeginn und Dauer

Der Studiengang startet jeweils im August. Das berufsbegleitende Teilzeitstudium umfasst mindestens 4320 Lernstunden, verteilt auf acht Semester. Einschlägige Berufserfahrungen und Vorbildungen können in Absprache mit der Studiengangsleitung entsprechend angerechnet werden. Die Veranstaltungen finden jeweils am Donnerstag, Freitag und Samstag statt. Während des Studiums sind die Studierenden zu max. 60% berufstätig.

### Ausbildungsstufe

Tertiärstufe, Höhere Berufsbildung, Höhere Fachschule

### Diplom

Eidgenössisch anerkannter Titel *dipl. Kommunikationsdesigner HF / dipl. Kommunikationsdesignerin HF*. Ab 2026 wird schweizweit voraussichtlich der neue Titel *Professional Bachelor Kommunikationsdesign* verliehen.

### Kosten

Die Studiengebühren betragen für Studierende mit zivilrechtlichem Wohnsitz in der Schweiz oder Liechtenstein pro Semester: CHF 7590.- (= CHF 1265.- mtl.). Inbegriffen ist die individuelle Benutzung der Schulinfrastruktur auch ausserhalb der Unterrichtszeiten. Die Ausbildung an der F+F ist staatlich anerkannt und subventioniert. Studierende sind grundsätzlich in ihrem Wohnsitzkanton stipendienberechtigt.

### Unterrichtssprachen

In den Studiengängen wird mehrheitlich in Deutscher Standardsprache unterrichtet. Einzelne Seminare, Projekte und Vorträge finden in

Englisch statt. Alle Studierenden verfügen über ein ausreichendes Sprachniveau in Englisch (B1) oder erwerben sich diese Kompetenz während dem Studium.

### Berufliche Perspektiven

Filmmacher:in; Regisseur:in; Autor:in; Cutter:in; Produktionsleiter:in; Auftragsfilmer:in; Industrie- und Werbefilmer:in; Künstler:in

### Ausbildungsjahr 2024/25

1. August 2024–31. Juli 2025

### Herbstsemester 2024

26. August–20. Dezember 2024

### Frühlingssemester 2025

27. Januar–13. Juni 2025

### Diplomausstellung

Vernissage: Mittwoch, 28. Mai 2025  
Ausstellung: 29. Mai–9. Juni 2025

### Ausbildungsjahr 2025/26

1. August 2025–31. Juli 2026

### Herbstsemesterstart 2025

25. August 2025

### Kontakt, Angebot & Anmeldung

Daniel Hertli, Co-Leitung  
Urs Lindauer, Co-Leitung  
film@ffzh.ch  
ffzh.ch/film

### Folge uns

@ff\_film\_hf  
facebook.com/filmberufsbegleiten







Vorderseite: Unterrichtssituation im Studiengang Film HF berufsbegleitend, 2023, Foto: Véronique Hoegger Diese Seite oben: Impression der Diplomarbeit *Taste of Arrival* von Sala Al Mor im Studiengang Film berufsbegleitend HF, 2023, Foto: Claudia Breitschmid Diese Seite unten: Filmstill der Diplomarbeit *Die Legende des Wolfs des Südens* von Benjamin Brunner und Elia Meierhofer im Studiengang Film berufsbegleitend HF, 2023





# Studiengang Fotografie HF



# Studiengang Fotografie HF

**Du hast ein Auge für das Bild und willst dich als Fotograf:in positionieren? Im Studiengang Fotografie HF setzt du dich mit aktuellen Fragen sowie mit der Geschichte der Fotografie auseinander und entwickelst darüber hinaus deine persönliche Bildsprache.**

Wenige Medien sind einem derart stetigen Wandel unterworfen wie die Fotografie – und das seit bald zwei Jahrhunderten. Die Auseinandersetzung mit ihr verlangt deshalb ein waches Auge und Offenheit.

Im praxisorientierten Studiengang Fotografie erlangst du Kompetenzen, mit denen du fotografische Projekte und Aufträge konzipierst und umsetzt. Du lernst, stehende und bewegte Bilder in unterschiedlichen Zusammenhängen einzusetzen. Anhand konkreter Projekte wendest du das Gelernte in der Praxis an und vertiefst du deine individuellen Präferenzen und Interessen. Ziel dabei ist es, sich gekonnt und selbstbewusst in einem Berufsfeld zu bewegen, dessen mediale Grenzen sich zusehends auflösen.

Der Studiengang Fotografie HF vermittelt nebst praktischen Fähigkeiten auch fachspezifische Theorie. In studiengangsübergreifenden Veranstaltungen werden kulturelle und ästhetische Fragen diskutiert. Namhafte Persönlichkeiten referieren zu ausgewählten Themen und führen Workshops durch. Experimente mit verschiedenen Techniken und Materialien erweitern das gestalterische Instrumentarium fortlaufend. Die Arbeiten entstehen sowohl im angewandten Kontext als auch im Hinblick auf eine künstlerische Positionierung. In Ausstellungen und Projektpräsentationen werden die Werke der Studierenden reflektiert.

Der Studiengang Fotografie HF ist das einzige Fotografie-Vollzeitstudium auf HF-Stufe in der Schweiz und dauert sechs Semester. Im ersten Studienjahr stehen analoge und digitale Produktionsverfahren sowie Lichtführung, Studiofotografie und Bildbearbeitung im Mittelpunkt. Im zweiten Studienjahr soll die Entwicklung der eigenen Bildsprache und Autor:innen-schaft in der angewandten wie auch der künstlerischen Fotografie gefördert werden. Medienübergreifende Projekte, experimentelle Ansätze und die Zusammenarbeit mit anderen HF-Studiengängen wie Visueller Gestaltung, Modedesign, Film und bildender Kunst, sowie ein dreimonatiges Praktikum im 3.–5. Semester, erweitern das Feld. Der Umgang mit Bildern, das technische Handwerk, der theoretische Diskurs sowie die Präsentation der eigenen Arbeit werden parallel dazu weiterentwickelt. Während des Diplomsemesters realisieren die Studierenden individuelle Abschlussprojekte.

## Zulassungsbedingungen

Mindestalter 18 Jahre. Abschluss auf Sekundarstufe II (drei- bis vierjährige berufliche Grundausbildung mit Eidgenössischem Fähigkeitszeugnis oder Matura). Die Vorbildung muss nicht fachspezifisch sein. Bewerber:innen können beim Nachweis herausragender gestalterischer Fähigkeiten auch ohne abgeschlossene Sekundarstufe II «sur dossier» aufgenommen werden.

## Aufnahmeverfahren

Zur Online-Anmeldung reichst du ein Motivationsschreiben, einen Lebenslauf sowie Arbeits- und Ausbildungszeugnisse ein. Nach Eingang der Online-Anmeldung wird dir eine Prüfungsaufgabe mitgeteilt. Für die Bearbeitung der Aufgabe stehen dir 14 Tage zur Verfügung. Das Resultat reichst du zusammen mit deinem Portfolio ein. Bei positiver Beurteilung der Unterlagen laden wir dich zu einem Aufnahmegespräch ein. Danach wird über die Aufnahme in den Studiengang entschieden. Eintritte während des laufenden Semesters sind in der Regel nicht möglich. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.–.

## Studienbeginn und Dauer

Der Studiengang startet jeweils im August und umfasst 5 400 Lernstunden, verteilt auf sechs Semester. Einschlägige Berufserfahrung und Vorbildungen können dem Studium angerechnet werden.

## Ausbildungsstufe

Tertiärstufe, Höhere Berufsbildung, Höhere Fachschule.

## Diplom

Eidgenössisch anerkannter Titel *dipl. Kommunikationsdesignerin HF / dipl. Kommunikationsdesigner HF*. Ab 2026 wird schweizweit voraussichtlich der neue Titel *Professional Bachelor Kommunikationsdesign* verliehen.

## Kosten

Die Studiengebühren betragen für Studierende mit zivilrechtlichem Wohnsitz in der Schweiz oder Liechtenstein pro Semester: CHF 9 240.– (= CHF 1 540.– mtl.). Inbegriffen ist die individuelle Benutzung der Schulinfrastruktur auch ausserhalb der Unterrichtszeiten. Die Ausbildung an der F+F ist staatlich anerkannt und subventioniert. Studierende sind grundsätzlich in ihrem Wohnsitzkanton stipendienberechtigt.

## MacBook

Alle Studierende benötigen für die Ausbildung ein eigenes MacBook gemäss den Mindestanforderungen der Schule. Für Fragen zur Anschaffung des Laptops steht die Schule gerne beratend zur Seite. Aktuelle

Geräte können am günstigsten über den Shop ITZ der ZHdK gekauft werden: Studierende der F+F erhalten den Studierendenrabatt, wenn der Schülerausweis oder eine Schulbestätigung vorgelegt wird.

## Unterrichtssprachen

In den Studiengängen wird mehrheitlich in Deutscher Standardsprache unterrichtet. Einzelne Seminare, Projekte und Vorträge finden in Englisch statt. Alle Studierenden verfügen über ein ausreichendes Sprachniveau in Englisch (B1) oder erwerben sich diese Kompetenz während dem Studium.

## Berufliche Perspektiven

Selbstständige Fotograf:in für Freelance- oder Auftragsarbeiten, Bildredakteur:in für Print- und Onlinemedien, Festanstellung bei Bild- und Werbeagenturen oder Vermittler:in in Galerien und Museen.

## Ausbildungsjahr 2024/25

1. August 2024–31. Juli 2025

## Herbstsemester 2024

26. August–20. Dezember 2024

## Frühlingssemester 2025

27. Januar–13. Juni 2025

## Diplomausstellung

Vernissage: Mittwoch, 28. Mai 2025  
Ausstellung: 29. Mai–9. Juni 2025

## Ausbildungsjahr 2025/26

1. August 2025–31. Juli 2026

## Herbstsemesterstart 2025

25. August 2025

## Kontakt, Angebot & Anmeldung

Sarah Widmer (-Keller), Leitung  
Tillo Spreng, Assistenz  
fotografie@ffzh.ch  
ffzh.ch/fotografie

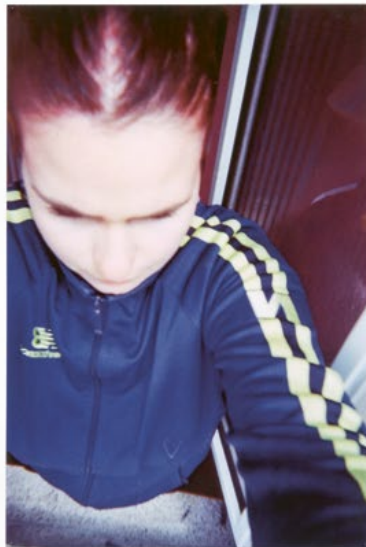
## Folge uns

@ff\_fotografie\_hf  
facebook.com/fotografiehf





Diese Seite oben: *Landschaft Brugg* von Ariana Suppiger im Studiengang Fotografie HF, 2023 Diese Seite unten: Impression der Diplomausstellung, Diplomarbeit *Projektionsfläche* von Seraina Semmelroggen, 2023, Foto: Claudia Breitschmid Rückseite oben: Unterrichtssituation im Studiengang Fotografie HF, 2023, Foto: Véronique Hoegger Rückseite unten: Diplomarbeit *Grand Tour of Switzerland* von David Scholl im Studiengang Fotografie HF, 2023









# Studiengang Kunst HF



# Studiengang Kunst HF

**Freie Kunst dank offenem Kunststudium. In diesem dreijährigen Vollzeitstudium realisierst du Projekte, die deine eigene künstlerische Sprache sprechen. Die F+F bietet dir dabei ein Maximum an Freiheit – in künstlerischer ebenso wie in persönlicher Hinsicht.**

Eine einfache, offen gestaltete Studienstruktur ermöglicht dir während des gesamten Studiums ein mühe-loses Eintauchen in die Kunstpraxis. Die F+F-Ateliers stehen dir rund um die Uhr zur Verfügung. Die Entwicklung deiner eigenständigen künstlerischen Sprache und die Beteiligung an den aktuellen Kunstdiskursen stehen dabei an erster Stelle. Der Austausch mit anderen Studierenden spiegelt eigene Stärken und fördert die Entstehung eines persönlichen Netzwerks. Praktika in der Kunstszene oder der Austausch an einer europäischen Kunsthochschule bieten dir einen zusätzlichen Blick von aussen auf dein eigenes Werk.

Verbindlich für den Studiengang sind zwei Fixtage pro Woche für Seminare und Mentorate sowie ein Semesterprojekt, eine Arbeitspräsentation pro Semester und der Besuch von Vertiefungsseminaren. Die Semesterprojekte werden gemeinsam mit erfahrenen Persönlichkeiten aus der Kunstwelt realisiert. Die Seminare bieten dir eine Form der Zusammenarbeit, die dich über deine eigene künstlerische Praxis nachdenken lässt und neue Impulse setzt. Während der Beratungs- und Mentoring-Tage besprichst du mit Fachleuten aus Kunst, Theorie und Vermittlung deine eigenen Arbeiten und Strategien.

Die kurzen Wege und der nahe Austausch zwischen den Studierenden und der Schulleitung spiegeln die offene Kultur, die an der F+F gelebt wird. Dazu gehören sowohl die Mitbestimmung bei der Ausgestaltung des Studienbetriebs als auch die Selbstorganisation. Der künstlerischen Selbstbestimmung steht nichts im Weg: weder eine fehlende Maturität noch eine mühsame Bürokratie und schon gar kein unnötiges Punktesammeln.

## Zulassungsbedingungen

Mindestalter 18 Jahre. Abschluss auf Sekundarstufe II (drei- bis vierjährige berufliche Grundausbildung mit Eidgenössischem Fähigkeitszeugnis oder Matur). Die Vorbildung muss nicht fachspezifisch sein. Bewerber:innen können beim Nachweis herausragender gestalterischer Fähigkeiten auch ohne abgeschlossene Sekundarstufe II «sur dossier» aufgenommen werden.

## Aufnahmeverfahren

Zur Online-Anmeldung reichst du ein Motivationsschreiben, einen Lebenslauf, Arbeits- und Ausbildungszeugnisse sowie ein Portfolio, welches das bisherige künstlerische und gestalterische Arbeiten dokumentiert, ein. Bei positiver Beurteilung der Unterlagen wirst du zu einem Aufnahmegespräch eingeladen. Danach wird über die Aufnahme in den Studiengang entschieden. Eintritte während des laufenden Semesters sind in der Regel nicht möglich. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.–.

## Studienbeginn und Dauer

Der Studiengang startet jeweils im August und umfasst 5400 Lernstunden und wird nach sechs Semestern am Ende des Frühlingsemesters mit der Diplomarbeit abgeschlossen. Es ist möglich, das Studium im Frühlingsemester zu beginnen, dadurch verlängert sich das Studium um ein Semester, welches für ein Praktikum, ein Austauschsemester, eine Studienpause oder für Erwerbsarbeit genutzt werden kann. Einschlägige Berufserfahrung und Vorbildungen können dem Studium angerechnet werden. Eintritte während eines laufenden Semesters sind in der Regel nicht möglich.

## Ausbildungsstufe

Tertiärstufe, Höhere Berufsbildung, Höhere Fachschule

## Diplom

Eidgenössisch anerkannter Titel *dipl. Bildende Künstlerin HF / dipl. Bildender Künstler HF*. Ab 2026 wird schweizweit voraussichtlich der neue Titel *Professionaler Bachelor Bildende Kunst* verliehen.

## Kosten

Die Studiengebühren betragen für Studierende mit zivilrechtlichem Wohnsitz in der Schweiz oder Liechtenstein pro Semester: CHF 7425.– (= CHF 1237.50.– mtl.). Inbegriffen ist die individuelle Benutzung der Schulinfrastruktur (inklusive Atelierarbeitsplatz) auch ausserhalb der Unterrichtszeiten. Die Ausbildung an der F+F ist staatlich anerkannt und subventioniert. Studierende sind grundsätzlich in ihrem Wohnsitzkanton stipendienberechtig.

## Unterrichtssprachen

In den Studiengängen wird mehrheitlich in Deutscher Standardsprache unterrichtet. Einzelne Seminare, Projekte und Vorträge finden in Englisch statt. Alle Studierenden verfügen über ein ausreichendes Sprachniveau in Englisch (B1) oder erwerben sich diese Kompetenz während dem Studium.

## Berufliche Perspektiven

Künstler:innen realisieren selbstständig künstlerische Werke und Projekte. Das berufliche Umfeld ist der breitgefächerte lokale und globale Kunstbetrieb, der eine selbstbeauftragte künstlerische Tätigkeit ebenso wie Projektentwicklungen im Rahmen von privaten oder öffentlichen Aufträgen umfasst. Eine Betätigung in den Bereichen Visuelle Gestaltung, Fotografie und Video/Film, in Medienbetrieben der Information und Unterhaltung oder in der Kultur- und Vermittlungsarbeit jenseits des klassischen Kunstbetriebs sind ebenso vorstellbar wie anstrebenswert.

## Ausbildungsjahr 2024/25

1. August 2024–31. Juli 2025

## Herbstsemester 2024

26. August–20. Dezember 2024

## Frühlingsemester 2025

27. Januar–13. Juni 2025

## Diplomausstellung

Vernissage: Mittwoch, 28. Mai 2025  
Ausstellung: 29. Mai–9. Juni 2025

## Ausbildungsjahr 2025/26

1. August 2025–31. Juli 2026

## Herbstsemesterstart 2025

25. August 2025

## Kontakt, Angebot & Anmeldung

Daniel Hauser, Leitung  
Gökçe Ergör, Assistenz  
kunst@ffzh.ch  
ffzh.ch/kunst

## Folge uns

@ff\_kunst  
facebook.com/kunsthf





Diese Seite oben: Unterrichtssituation im Studiengang Kunst HF, 2023, Foto: Véronique Hoegger Diese Seite unten: Arbeitspräsentation *Tagebücher* von Ulyana Hukasova im Studiengang Kunst HF, 2023, Foto: Laura Egger Rückseite: Noah Joel Huber am ACT Performance Festival im Studiengang Kunst HF, 2023, Foto: Anastasia Panasyuk









# Studiengang Modedesign HF



# Studiengang Modedesign HF

Mode ist immer auch Position! Du entwirfst und fertigst Mode im Spannungsfeld zwischen gesellschaftlichen Strömungen und kultureller Vielfalt. Der Studiengang Modedesign HF begleitet dich auf deinem Weg zur:zum Fashiondesigner:in.

Die praxisorientierte Ausbildung fördert konzeptionelles Denken, kreatives Schaffen und lässt dich Trends und Stiltendenzen frühzeitig erkennen. Du erwirbst das nötige Fachwissen, um eigene Entwürfe selbstständig zu realisieren – von der Konzeption über den Entwurf und die Gestaltung von Schnittmustern bis hin zur Fertigung. Aktuelle Technologien in der Textilindustrie werden dir als theoretisches Grundlagenwissen nähergebracht. Neueste Entwicklungen aus Mode, Wirtschaft und Gesellschaft fördern dein Bewusstsein und das Verständnis für kulturhistorische Zusammenhänge. Dadurch bist du in der Lage, deine Arbeit und deine Prozesse reflektiert zu vertreten und professionell zu dokumentieren. Grundkenntnisse der finanziellen Geschäftsabwicklung und der gesetzlichen Rahmenbedingungen runden das Angebot ab.

Der Studiengang Modedesign dauert sechs Semester. Das erste Studienjahr vermittelt dir ein Verständnis für das weite Feld des Modedesigns sowie handwerkliches Basiswissen. Im weiteren Verlauf entstehen individuelle Kreationen und Projekte, die im Diplomsemester zur Entwicklung deiner eigenen Kollektion führen.

Die Dozierenden vertreten eine Vielfalt an gestalterischen Positionen und bieten entsprechend wertvolle interdisziplinäre Vernetzungsmöglichkeiten.

## Zulassungsbedingungen

Mindestalter 18 Jahre. Abschluss auf Sekundarstufe II (drei- bis vierjährige berufliche Grundausbildung mit Eidgenössischem Fähigkeitszeugnis oder Matura). Die Vorbildung muss nicht fachspezifisch sein. Bewerber:innen können beim Nachweis herausragender gestalterischer Fähigkeiten auch ohne abgeschlossene Sekundarstufe II «sur dossier» aufgenommen werden.

## Aufnahmeverfahren

Zur Online-Anmeldung reichst du ein Motivationsschreiben, einen Lebenslauf sowie Arbeits- und Ausbildungszeugnisse ein. Nach Eingang der Online-Anmeldung erhältst du eine Prüfungsaufgabe. Das Resultat der Aufgabe nimmst du zusammen mit deinem Portfolio an die Prüfung mit. Die Aufnahmeprüfung selbst besteht aus der Bearbeitung einer gestalterischen Aufgabe vor Ort sowie einem Aufnahmegespräch. Danach wird über die Aufnahme in den Studiengang entschieden. Eintritte während des laufenden Semesters sind in der Regel nicht möglich. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.–.

## Studienbeginn und Dauer

Der Studiengang startet jeweils im August und umfasst 5 400 Lernstunden, verteilt auf sechs Semester. Einschlägige Berufserfahrung und Vorbildungen können dem Studium angerechnet werden.

## Ausbildungsstufe

Tertiärstufe, Höhere Berufsbildung, Höhere Fachschule

## Diplom

Eidgenössisch anerkannter Titel *dipl. Produktdesignerin HF / dipl. Produktdesigner HF*. Ab 2026 wird schweizweit voraussichtlich der neue Titel *Professionale Bachelor Produktdesign* verliehen.

## Kosten

Die Studiengebühren betragen für Studierende mit zivilrechtlichem Wohnsitz in der Schweiz oder Liechtenstein pro Semester: CHF 9240.– (= CHF 1540.– mtl.). Inbegriffen ist die individuelle Benutzung der Schulinfrastruktur auch ausserhalb der Unterrichtszeiten. Die Ausbildung an der F+F ist staatlich anerkannt und subventioniert. Studierende sind grundsätzlich in ihrem Wohnsitzkanton stipendienberechtigt.

## MacBook

Alle Studierende benötigen für die Ausbildung ein eigenes MacBook gemäss den Mindestanforderungen der Schule. Für Fragen zur Anschaffung des Laptops steht die Schule gerne beratend zur Seite. Aktuelle

Geräte können am günstigsten über den Shop ITZ der ZHdK gekauft werden: Studierende der F+F erhalten den Studierendenrabatt, wenn der Schülerschein oder ein Schulbestätigung vorgelegt wird.

## Unterrichtssprachen

In den Studiengängen wird mehrheitlich in Deutscher Standardsprache unterrichtet. Einzelne Seminare, Projekte und Vorträge finden in Englisch statt. Alle Studierenden verfügen über ein ausreichendes Sprachniveau in Englisch (B1) oder erwerben sich diese Kompetenz während dem Studium.

## Berufliche Perspektiven

Freiberufliche:r Modedesigner:in; Assistent:in in Designer:innenteams; in Ateliers für individuelle Kund:innen; Mitarbeiter:in in einem Trendbüro, im Handel (Einkauf, Kundenberatung, Merchandising etc.), im Verlagswesen (Moderation, Werbung etc.) oder beim Theater und Film (Ausstattung, Kostüme etc.).

## Ausbildungsjahr 2024/25

1. August 2024–31. Juli 2025

## Herbstsemester 2024

26. August–20. Dezember 2024

## Frühlingssemester 2025

27. Januar–13. Juni 2025

## Diplomausstellung

Vernissage: Mittwoch, 28. Mai 2025  
Ausstellung: 29. Mai–9. Juni 2025

## Fashion Show

Freitag, 6. Juni 2025

## Ausbildungsjahr 2025/26

1. August 2025–31. Juli 2026

## Herbstsemesterstart 2025

25. August 2025

## Kontakt, Angebot & Anmeldung

Nicole Schmidt, Co-Leitung  
Heiner Wiedemann, Co-Leitung  
modedesign@ffzh.ch  
ffzh.ch/modedesign

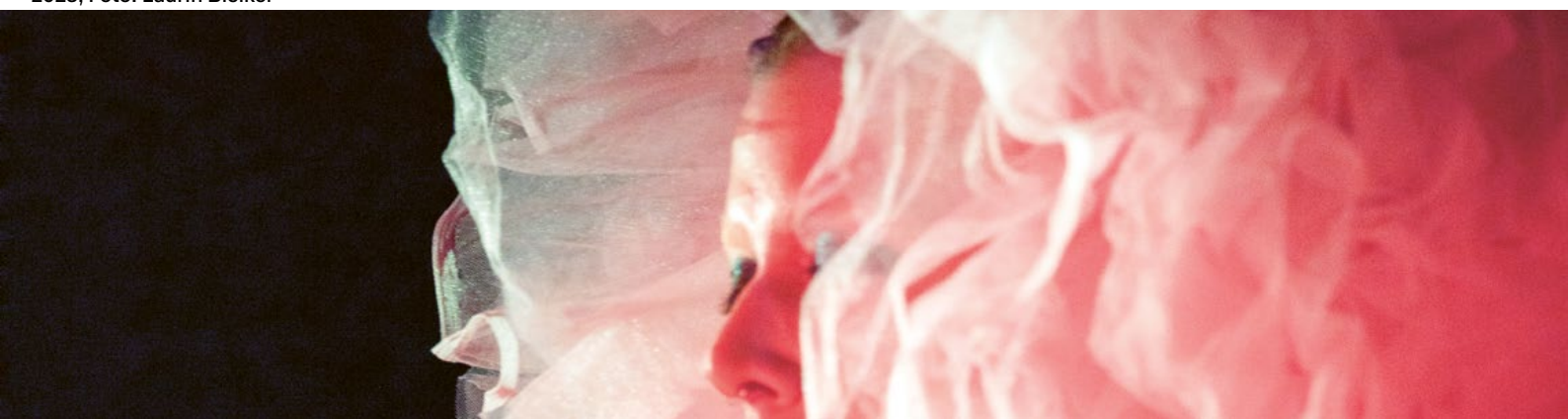
## Folge uns

@ff\_modedesign  
facebook.com/modedesignhf





Diese Seite oben: Seminar *Mode? Mode!* aus dem Studiengang Modedesign HF, Arbeit und Foto von Sofia Sisavanh, 2023 Diese Seite unten: Impression der Diplomschau im Studiengang Modedesign HF, 2023, Foto: Johanna Encrantz Rückseite unten: Diplomarbeit von Elira Sadiku im Studiengang Modedesign HF, 2023, Foto: Laurin Bleiker









# Studiengang Visuelle Gestaltung HF



# Studiengang Visuelle Gestaltung HF

## Grafikdesign übersetzt vielschichtige Inhalte in visuelle Botschaften. Im Spannungsfeld zwischen Auftrag und Autor:innenschaft vermittelst du kommunikative Anliegen mittels Bild und Typografie prägnant und eigenständig.

Das Berufsfeld der visuellen Kommunikation und der Grafik ist mit der Digitalisierung komplexer, aber auch vielfältiger geworden. Schwerpunkte verschieben sich vom Print in den digitalen Raum und von der klassischen Werbung in die sozialen Medien. Heute bespielen Grafiker:innen nicht nur Plakatwände und Buchseiten, sondern auch Apps und digitale Systeme.

Im Studium erwirbst du umfassende Kompetenzen, um grafische Aufträge zeitgemäss und praxisnah auszuführen – vom Entwurf über die Konzeption bis hin zur Realisation. Fundierte Entwurfstechniken und breit angelegte Fachkenntnisse bilden die Grundlagen, dabei werden analoge und digitale Medien und Werkzeuge miteinander verknüpft. Du reflektierst den gestalterischen Prozess und entwickelst daraus tragfähige Konzepte.

Projekte entstehen eigenständig oder in interdisziplinären Teams – auch für echte Kund:innen. Die Auseinandersetzung mit dem kulturellen und gesellschaftlichen Umfeld ist Ausgangspunkt für differenzierte und verantwortungsbewusste Visualisierungen. Seminare und Workshops hinterfragen visuelle Konventionen und testen die Möglichkeiten aktueller Technologien.

Die Dozierenden des Studiengangs sind im Berufsfeld Grafikdesign aktiv und vertreten eine Vielfalt von gestalterischen Positionen, wodurch sich wertvolle Vernetzungsmöglichkeiten ergeben können.

Das einzige Vollzeit-Studium der Schweiz in Visueller Gestaltung auf Stufe Höhere Fachschule dauert sechs Semester. Im ersten Studienjahr werden dir die Grundlagen vermittelt, um im Hauptstudium komplexe grafische Aufgaben anzugehen. Bildgebende Verfahren wie Zeichnen, Fotografie und Animation, Fachwissen in Typografie, Layout, Screendesign und Bewegtbild sowie Präsentation und produktionstechnisches Wissen bilden die Schwerpunkte. Im Hauptstudium werden die erlernten Fähigkeiten in konkreten Produkten wie Corporate Designs und Editorial Designs, Plakaten und Infografiken zusammengeführt und medienübergreifend erprobt. Während des Diplomsemesters konzentrierst du dich auf ein selbst konzipiertes Abschlussprojekt.

### Zulassungsbedingungen

Mindestalter 18 Jahre. Abschluss auf Sekundarstufe II (drei- bis vierjährige berufliche Grundausbildung mit Eidgenössischem Fähigkeitszeugnis oder Matura). Die Vorbildung muss nicht fachspezifisch sein. Bewerber:innen können mit Nachweis herausragender gestalterischer Fähigkeiten auch ohne abgeschlossene Sekundarstufe II «sur dossier» aufgenommen werden.

### Aufnahmeverfahren

Zur Online-Anmeldung reichst du ein Motivationsschreiben, einen Lebenslauf sowie Arbeits- und Ausbildungszeugnisse ein. Nach Eingang der Online-Anmeldung wird dir eine Prüfungsaufgabe mitgeteilt. Für die Bearbeitung der Aufgabe stehen dir 14 Tage zur Verfügung. Das Resultat reichst du zusammen mit deinem Portfolio ein. Bei positiver Beurteilung der Unterlagen laden wir dich zu einem Aufnahmegespräch ein. Danach wird über die Aufnahme in den Studiengang entschieden. Eintritte während des laufenden Semesters sind in der Regel nicht möglich. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.–.

### Studienbeginn und Dauer

Der Studiengang startet jeweils im August und umfasst 5 400 Lernstunden, verteilt auf sechs Semester. Einschlägige Berufserfahrung und Vorbildungen können dem Studium angerechnet werden.

### Ausbildungsstufe

Tertiärstufe, Höhere Berufsbildung, Höhere Fachschule

### Diplom

Eidgenössisch anerkannter Titel *dipl. Kommunikationsdesignerin HF / dipl. Kommunikationsdesigner HF*. Ab 2026 wird schweizweit voraussichtlich der neue Titel *Professional Bachelor Kommunikationsdesign* verliehen.

### Kosten

Die Studiengebühren betragen für Studierende mit zivilrechtlichem Wohnsitz in der Schweiz oder Liechtenstein pro Semester: CHF 9 240.– (= CHF 1 540.– mtl.). Inbegriffen ist die individuelle Benutzung der Schulinfrastruktur auch ausserhalb der Unterrichtszeiten. Die Ausbildung an der F+F ist staatlich anerkannt und subventioniert. Studierende sind grundsätzlich in ihrem Wohnsitzkanton stipendienberechtigt.

### MacBook

Alle Studierende benötigen für die Ausbildung ein eigenes MacBook gemäss den Mindestanforderungen der Schule. Für Fragen zur Anschaffung des Laptops steht die Schule gerne beratend zur Seite. Aktuelle

Geräte können am günstigsten über den Shop ITZ der ZHdK gekauft werden: Studierende der F+F erhalten den Studierendenrabatt, wenn der Schülerausweis oder eine Schulbestätigung vorgelegt wird.

### Unterrichtssprachen

In den Studiengängen wird mehrheitlich in Deutscher Standardsprache unterrichtet. Einzelne Seminare, Projekte und Vorträge finden in Englisch statt. Alle Studierenden verfügen über ein ausreichendes Sprachniveau in Englisch (B1) oder erwerben sich diese Kompetenz während dem Studium.

### Berufliche Perspektiven

Grafikdesigner:in in Ateliers, Kommunikations- oder Werbeagenturen, in Kommunikationsabteilungen von Firmen oder Institutionen. Selbstständige Tätigkeit.

### Ausbildungsjahr 2024/25

1. August 2024–31. Juli 2025

### Herbstsemester 2024

26. August–20. Dezember 2024

### Frühlingssemester 2025

27. Januar–13. Juni 2025

### Diplomausstellung

Vernissage: Mittwoch, 28. Mai 2025  
Ausstellung: 29. Mai–9. Juni 2025

### Ausbildungsjahr 2025/26

1. August 2025–31. Juli 2026

### Herbstsemesterstart 2025

25. August 2025

### Kontakt, Angebot & Anmeldung

Jeannine Herrmann, Leitung  
Yannick Billinger, Assistenz  
visuelle\_gestaltung@ffzh.ch  
ffzh.ch/visuelle\_gestaltung

### Folge uns

@ff\_visuelle\_gestaltung  
facebook.com/visuellegestaltung





Diese Seite oben: Unterrichtssituation im Studiengang Visuelle Gestaltung HF, 2023, Foto: Véronique Hoegger Diese Seite unten: Projekt *Typografie im Buch* im Studiengang Visuelle Gestaltung HF, Arbeit von Christoph Hug, 2023, Foto: Claudia Breitschmid Rückseite: Impression der Diplomasstellung im Studiengang Visuelle Gestaltung HF, Diplomarbeit *Framing Grayscales* von Marc Gertsch, 2023, Foto: Claudia Breitschmid





The  
Politics  
of type  
cases  
Laboratory Design

Durch die Typografie erhält die Sprache ihre visuelle Gestalt



**Weiterbildung  
Modedesign  
für Bekleidungs-  
gestalter:innen EFZ**



# Weiterbildung Modedesign für Bekleidungs- gestalter:innen EFZ

Du bist als Bekleidungs-  
gestalter:in ausgebil-  
det oder textilaffin und  
möchtest weiterkom-  
men? Die berufsorien-  
tierte Weiterbildung  
der F+F setzt auf deine  
Eigenständigkeit und  
fördert unkonventionel-  
le Denk- und Arbeits-  
weisen.

Du lernst eine eigene Designsprache zu entwickeln, daraus Kollektionskonzepte zu erstellen und diese umzusetzen. Im Zentrum stehen die zwei- und dreidimensionale Gestaltung sowie das Experimentieren mit Zeichen-, Collage- und Farbtechniken im Modedesign. Du präzisierst den Umgang mit Materialien, Techniken und Designprozessen.

Der Lehrgang eignet sich besonders für aus-  
gebildete *Bekleidungsgestalter:innen EFZ*, die sich ge-  
stalterisch weiterbilden oder ein Modedesign-Studium  
absolvieren wollen. Der Lehrgang steht auch Modein-  
teressierten mit vergleichbaren Kenntnissen in Verar-  
beitung und Schnitt offen, etwa bei Interesse an einer  
Grundausbildung in textiler Gestaltung.

Die Kursteilnehmer:innen können sich nach  
Abschluss im vielfältigen Umfeld der Mode bestens  
orientieren. Die Weiterbildung umfasst sechs Module,  
die jeweils im regulären Studiengang Modedesign HF  
absolviert werden.

## Voraussetzung

Der Lehrgang eignet sich besonders für ausgebildete *Bekleidungsgestalter:innen EFZ* sowie für Personen, die andere textile Vorbildungen mitbringen oder Modeinteressierte mit vergleichbaren Kenntnissen, die sich gestalterisch weiterbilden möchten oder ein Modedesign-Studium anstreben.

## Aufnahmeverfahren

Für die Online-Anmeldung reichst du ein Motivationsschreiben, einen Lebenslauf sowie Arbeits- und Ausbildungszeugnisse ein. Bei positiver Beurteilung der Unterlagen wirst du zu einem Aufnahmegespräch eingeladen. Danach wird über die Aufnahme in den Lehrgang entschieden. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 150.–.

## Beginn, Dauer und Aufbau

Beginn: 3. September 2024, Ende: 20. Januar 2025. Der Einstieg in den Lehrgang erfolgt mit *More than pretty colors* (Modul 1). Anschliessend werden die Module *Mode? Mode!* (Modul 2), *Modezeichnen* (Modul 3), *Farbe, Form, Textur* (Modul 4), *Kollektionsumsetzung* (Modul 5) sowie abschliessend das Modul *Kollektionsgedanke* (Modul 6) besucht. Zudem besteht die Möglichkeit, an der F+F-Studienreise Modedesign HF in eine Europäische Stadt teilzunehmen. Die individuelle Betreuung durch die Dozierenden ist fester Bestandteil der Ausbildung. Alle Dozierenden sind kompetente Fachpersonen mit gestalterischer Praxis und Erfahrung in der Erwachsenenbildung.

## Abschluss

Der Lehrgang schliesst mit einer Schlusspräsentation innerhalb des Lehrgangs sowie einer Bestätigung der Schule ab. Für einzeln besuchte Module werden auf Verlangen Kursbestätigungen ausgestellt.

## Kosten

Modul 1–6: CHF 4350.–. Materialkosten sind inbegriffen. Kosten für Museumseintritte, Führungen, persönliches Werkzeug und Mercerieartikel für die Mentorate tragen die Teilnehmer:innen selbst.

## Weiterführendes Angebot

Die erfolgreich abgeschlossene berufsorientierte Weiterbildung bietet Bekleidungsgestalter:innen mit EFZ-Abschluss an der F+F folgende Anschlussmöglichkeit: Nach bestand-nem Aufnahmeverfahren kann der HF-Studiengang Modedesign der F+F belegt (Einstieg ins 3. Semester) und mit dem staatlich anerkannten Titel *dipl. Produktdesignerin HF / dipl. Produktdesigner HF* abgeschlossen werden.

## Programm 2024/25

### More than pretty colors

Arienne Birchler  
4 x 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr  
3./4./9./16. September 2024

### Mode? Mode!

Anikó Risch  
5 x 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr  
6./19./26. September, 17./24. Oktober  
2024

### Modezeichnen

Monika Amrein  
8 x 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr,  
11./18./25. September, 16./23./30. Okto-  
ber, 6./13. November 2024

### Farbe, Form, Textur

Iris Delruby Ruprecht  
5 x 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr  
15./22. Oktober, 12./26. November,  
9. Dezember 2024 (Zwischenpräsen-  
tation)

### Kollektionsumsetzung

Kathrin Troxler-Schnur  
6 x 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr,  
14. Oktober, 11./18. November,  
9. Dezember (Zwischenpräsentation),  
10./17. Dezember 2024

### Kollektionsgedanke

Mara Danz  
8 x 6 Lektionen, 9.15–16.15 Uhr  
30. September, 7./21./29. Oktober,  
18. November, 9. Dezember 2024  
(Zwischenpräsentation), 6. Januar,  
20. Januar 2025 (Endpräsentation)

### F+F-Studienreise Modedesign

Anita Vrolijk  
24.–26. Oktober 2024

**Anmerkung:** Teilnahme fakultativ,  
Reisekosten gehen zu Lasten der  
Teilnehmer:innen

### Kontakt, Angebot & Anmeldung

Nicole Schmidt, Co-Leitung  
Heiner Wiedemann, Co-Leitung  
modedesign@ffzh.ch  
ffzh.ch/weiterbildung\_modedesign

### Folge uns

@ff\_modedesign  
facebook.com/modedesign





Diese Seite oben: Impression der Diplom-Schau im Studiengang Modedesign HF, 2023, Foto: Johanna Encrantz Diese Seite unten: Unterrichtssituation in der Weiterbildung Modedesign für Bekleidungsgestalter:innen EFZ, 2023, Foto: Véronique Hoegger Rückseite: Impression der Diplom-Schau im Studiengang Modedesign HF, 2023, Foto: Johanna Encrantz









# Gestalterische Weiterbildung



# Gestalterische Weiterbildungskurse

Das Kursprogramm für Erwachsene steht allen Interessierten offen. Die praxisnahen Kurse starten viermal pro Jahr und finden als Abend- oder Tageskurse sowie als Wochenkurse statt: damit eignen sie sich ideal für Berufstätige.

In den Kursen erwirbst du diverse Fertigkeiten, wie eine Werkstatt oder wie gestalterische Computerprogramme funktionieren. Unter der Leitung erfahrener Künstler:innen und Designer:innen entdeckst und erprobst du unterschiedliche Arbeitsfelder: Malerei, dreidimensionale Gestaltung, Drucktechnik, Fotografie und Film, grafische Gestaltung, Modedesign oder Zeichnen. Die Kurse können einzeln gebucht oder modular im Rahmen des berufsbegleitenden Vorkurses belegt werden.

Since 2024 we offer courses for English speakers and those who like to use their English while being creative.

## Weiterbildungskurse

Aus dem breiten Spektrum der Weiterbildungskurse kannst du dir dein individuelles Programm zusammenstellen. Falls du wenig Vorkenntnisse hast, empfiehlt es sich, zunächst Basiskurse zu absolvieren. In der gestalterischen Praxis und einem experimentierfreudigen Unterricht werden deine Talente und Fähigkeiten gefördert. In einem offenen Umfeld wird der Austausch in der Gruppe ebenso gepflegt wie die Reflexion über die entstandenen Arbeiten.

## Basiskurse

In den Basiskursen führen dich die Dozierenden mit Übungen in ein Handwerk ein und begleiten dich bei der gestalterischen Umsetzung der erlernten Techniken.

## Aufbaukurse

Die vertiefenden Aufbaukurse erfordern Offenheit, sich auf experimentelle gestalterische Vorgänge einzulassen. Damit schärfst du deine künstlerische Haltung und stärkst die Fähigkeit, konzeptionell zu denken. Einzelne Seminare der HF-Studiengänge stehen Interessierten offen, die sich in einem Fachgebiet einarbeiten oder sich weiterbilden möchten. Der Unterricht wird gemeinsam mit den Studierenden der entsprechenden Studiengänge besucht.

## Sommer- & Winterateliers

Nutze die sommerliche Energie für eine erfrischende Weiterbildung oder nimm die winterliche Stille zum Anlass, deine Kreativität mit belebenden Inputs zu versorgen. Die F+F-Sommer- und Winterateliers sind einwöchige Workshops, die jeweils im Juli und im Februar stattfinden. Unter der Leitung renommierter Künstler:innen und Designer:innen entdeckst und erprobst du unterschiedliche kreative Arbeitsmethoden: Malerei, dreidimensionale Gestaltung, Siebdruck, Fotografie und Film, grafische Gestaltung, Portfolio, Modedesign oder Zeichnen. Detaillierte Informationen zu den Sommer- und Winterateliers findest du unter [ffzh.ch/Sommer\\_Winterateliers](http://ffzh.ch/Sommer_Winterateliers).

## Beratung & Mentoring

Im persönlichen Mentoring kannst du deine gestalterischen Fragen diskutieren und dir aus einer professionellen Perspektive Inputs und Beratung einholen. Dafür buchst du online ein Package von vier, sechs oder acht Mentoringstunden.

## Kontakt, Angebot & Anmeldung

[weiterbildung@ffzh.ch](mailto:weiterbildung@ffzh.ch)  
[ffzh.ch/weiterbildungskurse](http://ffzh.ch/weiterbildungskurse)

## Schuljahr 2024/25

19. August 2024–27. Juli 2025

### 1. Quartal 2024/25 (Q1)

19. August–3. November 2024  
Anmelden bis: 22. Juli 2024

### 2. Quartal 2024/25 (Q2)

4. November 2024–2. Februar 2025  
Anmeldung bis: 7. Oktober 2024

### 3. Quartal 2024/25 (Q3)

3. Februar–20. April 2025  
Anmeldung bis: 6. Januar 2025

### Winterateliers 2025

17.–21. Februar 2025  
Anmeldung bis: 20. Januar 2025

### 4. Quartal 2024/25 (Q4)

21. April–6. Juli 2025  
Anmeldung bis: 24. März 2025

### Sommerateliers 2025

14.–18. Juli 2025  
21.–25. Juli 2025  
Anmeldung bis: 16. Juni 2025





RUSSIA

IT'S A TOSH

24





Diese Seite oben: *Arbeit aus dem Kurs Skulptur und Raum Basis, 2023*, Foto: Martina Vontobel Diese Seite unten sowie Vorderseite: *Unterrichtssituationen aus der Weiterbildung, 2023*, Fotos: Véronique Hoegger





# 1. Quartal (Q1)

## 19.08.24 – 03.11.24

Anmelden bis: 22. Juli 2024

<b>Vorkurs berufs- begleitend</b>	<b>6842 Studienpool</b> Dozierende: Alexandra D'Incau, Tina Reden Voraussetzung: Erfolgreiches Aufnahmegespräch Dauer und Daten: 2 × 4 Lektionen, Sa. 9.30–13.30 Uhr, Projekt- wochenende: 1 × 4 Lektionen Fr. 13.00–17.00 Uhr, 1 × 7 Lektionen, Sa. 9.30–16.30 Uhr, 1 × 4 Lektionen, So. 9.30–13.30 Uhr 31. August, 28. September, 25.–27. Oktober 2024 (Projektwochenende) Kosten: CHF 5 900.–, inkl. 20 Mentoring-Lektionen und Material, Projektwochenende: CHF 520.– Kursort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich	<b>Grafische Gestaltung</b>	<b>6853 Idee, Form, Aussage!</b> Dozierende: Jeannine Herrmann Dauer: 6 × 6 Lektionen (Präsenzunterricht), 6 × 6 Lektionen (Selbststudium), Mo.–Fr. 9.15–16.15 Uhr Daten: 5.–6./11./13./16.–19./23.–26. September 2024 Kosten: CHF 990.–, inkl. Material
<b>Basics</b>	<b>6843 Mentoring 4er, 6er oder 8er</b> Dozierende: wird individuell vereinbart Dauer: 4, 6 oder 8 × 1.5 Lektionen nach Vereinbarung Kosten: CHF 660.– (4er), CHF 900.– (6er), CHF 1 080.– (8er) Angebot Nr.: 6843 (4er), 6844 (6er), 6845 (8er) Kursort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich oder nach Vereinbarung	<b>Kunst- theorie &amp; -praxis</b>	<b>6854 Kunstgeschichten</b> Dozierende: Sarah Merten Dauer: 10 × 3 Lektionen, Mo. 18.00–21.00 Uhr Daten: 19./26. August, 9./16./23./30. September, 7./14./21./28. Oktober 2024 Kosten: CHF 910.–, inkl. Material Kursort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich
<b>Dreidimen- sionale Gestaltung</b>	<b>6846 Skulptur &amp; Raum Basis</b> Dozierende: Martina Vontobel Dauer: 10 × 3 Lektionen, Do. 18.00–21.00 Uhr Daten: 22./29. August, 12./19./26. September, 3./10./17./24./31. Oktober 2024 Kosten: CHF 865.–, inkl. Material <b>6866 Keramik als performatives Gerät</b> Dozierende: Alicia Velázquez Dauer: 4 × 6 Lektionen, Mo./Di. 9.15–16.15 Uhr Daten: 30. September, 1./28. Oktober, 12. November 2024 Kosten: CHF 660.–, exkl. Material	<b>Mode- design</b>	<b>6855 Mode? Mode!</b> Dozierende: Aniko Risch Voraussetzung: Grundkenntnisse in der Verarbeitung von textilen Materialien Dauer: 5 × 6 Lektionen, Di./Do./Fr. 9.15–16.15 Uhr Daten: 6./19./26. September, 17./24. Oktober 2024 Kosten: CHF 825.–, inkl. Material Kursort: Flurstrasse 93, 8047 Zürich <b>6856 More than pretty colors</b> Dozierende: Arienne Birchler Voraussetzung: Basiskenntnisse im Nähen Dauer: 4 × 6 Lektionen, Mo.–Mi. 9.15–16.15 Uhr Daten: 3./4./9./16. September 2024 Kosten: CHF 660.–, inkl. Material Kursort: Flurstrasse 93, 8047 Zürich
<b>Druck- technik</b>	<b>6847 Einführung in den Siebdruck</b> Dozierende: Yves Sablonier Dauer: 3 × 3 Lektionen, Do. 18.00–21.00 Uhr Daten: 19./26. September, 3. Oktober 2024 Kosten: CHF 330.–, inkl. Material <b>6848 Printing Circle – Drucken klassisch und experimentell</b> Dozierende: Astrid Schmid Voraussetzung: Zeichnen- und Malkenntnisse empfohlen Dauer: 10 × 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr Daten: 21./28. August, 11./18./25. September, 2./9./16./23./30. Oktober 2024 Kosten: CHF 845.–, inkl. Material Kursort: Druckatelier Rote Fabrik, Seestrasse 395, 8038 Zürich	<b>Software- kurs</b>	<b>6857 Adobe Premiere Basis</b> Dozierende: Raphael Zürcher Voraussetzung: Computergrundkenntnisse Dauer: 2 × 6 Lektionen, Fr.–Sa. 9.15–16.15 Uhr Daten: 11.–12. Oktober 2024 Kosten: CHF 330.– <b>6858 Crashkurs – InDesign, Photoshop &amp; Illustrator</b> Dozierende: Franco Bonaventura Voraussetzung: Computergrundkenntnisse Dauer: 5 × 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr Daten: 21./28. August, 11./18./25. September 2024 Kosten: CHF 412.–, inkl. Material <b>6859 Introduction to Adobe Creative Suite</b> Faculty: Marlon Ilg (taught in English) Admission requirements: Basic computer knowledge Duration: 2 × 6 Lessons, Fri.–Sat. 9.00–16.00 Dates: 18.–19. October 2024 Costs: 330.–, incl. material
<b>Film</b>	<b>6849 Drehbuchschreiben</b> Dozierende: Samuel Ammann Dauer: 5 × 6 Lektionen, Fr./Sa. 9.15–16.15 Uhr Daten: 6./14./20./27. September, 4. Oktober 2024 Kosten: CHF 825.–, inkl. Material	<b>Zeichnen</b>	<b>6860 Modezeichnen</b> Dozierende: Monika Amrein Dauer: 8 × 6 Lektionen, Mi. 9.15–16.15 Uhr Daten: 11./18./25. September, 16./23./30. Oktober, 6./13. November 2024 Kosten: CHF 1 320.–, inkl. Material Kursort: Flurstrasse 93, 8047 Zürich <b>6861 Zeichnen Basis</b> Dozierende: Claudia Kübler Dauer: 10 × 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr Daten: 21./28. August, 11./18./25. September, 2./9./16./23./30. Oktober 2024 Kosten: CHF 825.–, inkl. Material Kursort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich
<b>Fotografie</b>	<b>6850 Ausstellungsbesuche</b> Dozierende: Josiane Imhasly Dauer: 1 × 6, 3 × 3 Lektionen, Mi./Do. 9.15–16.15 Uhr und 13.15–16.15 Uhr Daten: 11. September, 2. Oktober, 19. November, 11. Dezember 2024 Kosten: CHF 495.–, inkl. Material, exkl. Eintritte Kursort: Kulturinstitutionen in Zürich (gemäss Programm) <b>6851 Bilder, Bilder, Bilder</b> Dozierende: Sarah Keller Voraussetzung: Grundlagen der Fototechnik, Kamera und Computer mit Photoshop Dauer: 9 × 6 Lektionen, Mo./Mi./Do. 9.15–16.15 Uhr (Ausstellungsauf- bau, Schlusspräsentation, Mentorate und 1–3 Tage Selbststudium) Daten: 7./14./17./23./30. Oktober, 4./11./18./20. November 2024 Kosten: CHF 1 485.–, inkl. Mentorate <b>6852 Fotografie Basis</b> Dozierende: Françoise Caraco Dauer: 10 × 3 Lektionen, Di. 18.00–21.00 Uhr Daten: 5./6./11./13./16./17./18./19./23./24./25./26. September 2024 Kosten: CHF 825.–, inkl. Material		

# 2. Quartal (Q2)

## 04.11.24 – 02.02.25

Anmelden bis: 7. Oktober 2024

<b>Vorkurs berufs- begleitend</b>	<b>6862 Studienpool</b> Dozierende: Alexandra D'Incau, Tina Reden Voraussetzung: Erfolgreiches Aufnahmegespräch Dauer: 3 x 4 Lektionen, Sa. 9.30–13.30 Uhr Daten: 23. November, 14. Dezember 2024, 25. Januar 2025 Kosten: CHF 5 900.–, inkl. 20 Mentoring-Lektionen und Material Kursort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich	<b>6874 Vektorbasierte Bildsprache</b> Dozierende: Claudia Blum Voraussetzung: Grundkenntnisse in Adobe Illustrator Dauer: 4 x 6 Lektionen Präsenzunterricht, 3 x 6 Lektionen Selbststudium, Mo.–Fr. 9.15–16.15 Uhr Daten: 6./7./13.–17. Januar 2025 (Präsenzunterricht) Kosten: CHF 660.–, inkl. Material
<b>Beratung &amp; Mentoring</b>	<b>6863 Mentoring 4er, 6er oder 8er</b> Dozierende: wird individuell vereinbart Dauer: 4, 6 oder 8 x 1.5 Lektionen nach Vereinbarung Kosten: CHF 660.– (4er), CHF 900.– (6er), CHF 1 080.– (8er) Angebot Nr.: 6863 (4er), 6864 (6er), 6865 (8er) Kursort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich oder nach Vereinbarung	<b>Malerei</b> <b>6875 Form &amp; Farbe Basis</b> Dozierende: Beate Frommelt Dauer: 8 x 3.75 Lektionen, Di. 18.00–21.45 Uhr Daten: 5./12./19./26. November, 3./10./17. Dezember 2024, 7. Januar 2025 Kosten: CHF 825.–, inkl. Material Kursort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich <b>6876 Painters Club – Technik &amp; Diskurs</b> Dozierende: Beate Frommelt Voraussetzung: Kurs <i>Form &amp; Farbe Basis</i> wird empfohlen Dauer: 6 x 6 Lektionen, Fr. 9.30–16.30 Uhr Daten: 8./15./22./29. November, 6./13. Dezember 2024 Kosten: CHF 990.–, inkl. Material Kursort: Bullingerstrasse 3, 8003 Zürich
<b>Dreidimen- sionale Gestaltung</b>	<b>6867 Projekt 3D – Materialdesign</b> Dozierende: Martina Vontobel Voraussetzung: Kurs <i>Skulptur &amp; Raum Basis</i> oder gleichwertige Kenntnisse Dauer: 10 x 3 Lektionen, Do. 18.00–21.00 Uhr Daten: 7./14./21./28. November, 5./12./19. Dezember 2024, 9./16./22. Januar 2025 Kosten: CHF 855.–, inkl. Material	<b>Portfolio</b> <b>6877 Portfolio: Deine Arbeiten überzeugend präsentieren</b> Dozierende: Sarah Parsons, Zoe Tempest Voraussetzung: Computergrundkenntnisse Dauer: 7 x 3.25 Lektionen, Mo. 18.00–21.15 Uhr, 1 x 7.25 Lektionen, Sa. 9.30–17.45 Uhr Daten: 4./11./18./23./25. November, 2./9./16. Dezember 2024 Kosten: CHF 825.–, inkl. Material
<b>Druck- technik</b>	<b>6868 Introduction to screen printing</b> Faculty: Yves Sablonier (taught in English) Duration: 2 x 6 Lessons, Sat. 10–17 Dates: 18./25. January 2025 Costs: CHF 400.–, incl. material	<b>Zeichnen</b> <b>6878 Projekt Zeichnen – Aktzeichnen 2.0</b> Dozierende: Claudia Kübler Voraussetzung: Kurs <i>Zeichnen Basis</i> oder gleichwertige Kenntnisse Dauer: 10 x 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr Daten: 6./13./20./27. November, 4./11./18. Dezember 2024, 8./15./22. Januar 2025 Kosten: CHF 900.–, inkl. Material Kursort: Bullingerstrasse 3, 8003 Zürich <b>6879 Zeichnen im Museum</b> Dozierende: Michael Günzburger Dauer: 7 x 3 Lektionen, Fr. 13.15–16.15 Uhr Daten: 8./15./22./29. November, 6./13./20. Dezember 2024 Kosten: CHF 630.–, inkl. Material, exkl. Eintritte Kursort: Kulturinstitutionen in Zürich (gemäss Programm)
<b>Film</b>	<b>6869 Cinema &amp; Culture – Drama und Tragödie: Von Athen nach Hollywood</b> Dozierende: Rudolph Jula Dauer: 4 x 6 Lektionen, Fr.–Sa. 9.15–16.15 Uhr Daten: 29.–30. November, 6.–7. Dezember 2024 Kosten: CHF 660.– <b>6870 Film Basis</b> Dozierende: Lisa Gerig, Felix Hergert Dauer: 7 x 3.25 Lektionen, Do. 18.00–21.15 Uhr, 1 x 7.25 Lektionen, Sa. 9.30–17.45 Uhr Kosten: CHF 825.–, inkl. Material	
<b>Fotografie</b>	<b>6871 Studiofotografie</b> Dozierende: Matthias Zuppiger Voraussetzung: Grundlagen der Fototechnik Dauer: 5 x 6 Lektionen Präsenzunterricht, 5 x 6 Lektionen Selbststudium, Mo./Di./Mi./Fr. 9.15–16.15 Uhr Daten: 13.–15./21./24. Januar 2025 (Präsenzunterricht) Kosten: CHF 825.–, inkl. Material Kursort: Fotostudio Flurhof, Flurstrasse 93, 8047 Zürich	
<b>Grafische Gestaltung</b>	<b>6872 Grafik Basis</b> Dozierende: Franco Bonaventura Voraussetzung: Computergrundkenntnisse Dauer: 10 x 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr Daten: 13./20./27. November, 4./11./18. Dezember 2024, 8./15./22./29. Januar 2025 Kosten: CHF 825.–, inkl. Material <b>6873 Symbol, Zeichen, Logotype</b> Dozierende: Jeannine Herrmann Dauer: 5 x 6 Lektionen, Mo–Fr. 9.15–16.15 Uhr Daten: 28. November, 2.–5. Dezember 2024 Kosten: CHF 825.–, inkl. Material	



# 3. Quartal (Q3)

## 03.02.25 – 20.04.25

Anmelden bis: 6. Januar 2025

**Vorkurs berufs-  
begleitend** **6880 Studienpool**  
Dozierende: Alexandra D'Incau, Tina Reden  
Voraussetzung: Erfolgreiches Aufnahmegespräch  
Dauer: 3 x 4 Lektionen, Sa. 9.30–13.30 Uhr  
Daten: 1./29. März, 12. April 2025  
Kosten: CHF 5 900.–, inkl. 20 Mentoring-Lektionen und Material  
Kursort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich

**Beratung &  
Mentoring** **6881 Mentoring 4er, 6er oder 8er**  
Dozierende: wird individuell vereinbart  
Dauer: 4, 6 oder 8 x 1.5 Lektionen nach Vereinbarung  
Kosten: CHF 660.– (4er), CHF 900.– (6er), CHF 1 080.– (8er)  
Angebot Nr.: 6881 (4er), 6882 (6er), 6883 (8er)  
Kursort: Flurstrasse 89, 8047 Zürich oder nach Vereinbarung

**Dreidimen-  
sionale  
Gestaltung** **6884 Skulptur & Raum Basis**  
Dozierende: Martina Vontobel  
Dauer: 10 x 3 Lektionen, Do. 18.00–21.00 Uhr  
Daten: 6./13./20./27. Februar, 6./13./20./27. März, 3./10. April 2025  
Kosten: CHF 865.–, inkl. Material

**Druck-  
technik** **6885 Printing Circle – Drucken klassisch und experimentell**  
Dozierende: Astrid Schmid  
Voraussetzung: Zeichnen- und Malkenntnisse empfohlen  
Dauer: 10 x 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr  
Daten: 5./12./26. Februar, 5./12./19./26. März, 2./9./16. April 2025  
Kosten: CHF 845.–, inkl. Material  
Kursort: Druckatelier Rote Fabrik, Seestrasse 395, 8038 Zürich

**Film** **6886 Cinema & Culture – Utopie und Gewalt**  
Dozierende: Rudolph Jula  
Dauer: 4 x 6 Lektionen, Fr.–Sa. 9.15–16.15 Uhr  
Daten: 28. Februar–1./7.–8. März 2025  
Kosten: CHF 660.–  
**6887 Projekt Film – Forward**  
Dozierende: Lisa Gerig, Felix Hergert  
Voraussetzung: Kurs Film Basis oder gleichwertige Kenntnisse  
Dauer: 7 x 3.25 Lektionen, Mi. 18.00–21.15 Uhr, 1 x 7.25 Lektionen,  
Sa. 9.30–12.30 / 13.30–17.45 Uhr  
Daten: 5./12./15./26. Februar, 5./12./19./26. März 2025  
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material

**Fotografie** **6888 Ausstellungsbesuche**  
Dozierende: Josiane Imhasly  
Dauer: 3 x 3, 1 x 6 Lektionen, Mi./Do. 9.15–16.15 Uhr und 13.15–16.15 Uhr  
Daten: 5. März, 2. April, 23. April, 14. Mai 2025  
Kosten: CHF 495.–, inkl. Material, exkl. Eintritte  
Kursort: Kulturinstitutionen in Zürich (gemäss Programm)  
**6889 Künstliche Bildwelten**  
Dozierende: Adrian Sonderegger  
Dauer: 4 x 6 Lektionen, Fr./Sa. 9.00–16.00 Uhr  
Daten: 14./15./21./22. März 2025  
Kosten: 660.–, inkl. Material  
**6890 Portraitfotografie vor Ort**  
Dozierende: Noëlle Guidon  
Voraussetzung: Grundkenntnisse in der Portraitfotografie  
Dauer: 3 x 6 Lektionen, Fr./Sa. 9.00–16.00 Uhr  
Daten: 28. Februar, 7./8. März 2025  
Kosten: 495.– inkl. Material

**Malerei** **6891 Painters Club – Vertiefen & Bildsprache schärfen**  
Dozierende: Beate Frommelt  
Voraussetzung: Kurs Form & Farbe Basis wird empfohlen  
Dauer: 6 x 6 Lektionen, Fr. 9.30–16.30 Uhr  
Daten: 7./14./21./28. Februar, 7./14. März 2025  
Kosten: CHF 990.–, inkl. Material  
Kursort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich

# Winterateliers (WiA)

## 17.–21.02.25

**6892 Perzeptive Ölmalerei**  
Dozierende: Mae Anoushka Matus  
Dauer: 7 x 3 Lektionen, Di. 18.00–21.00 Uhr  
Daten: 4./11./18./25. März, 1./8./15. April 2025  
Kosten: CHF 865.–, inkl. Material  
Kursort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich

**Software-  
kurs** **6893 Crashkurs – InDesign, Photoshop & Illustrator**  
Dozierende: Franco Bonaventura  
Voraussetzung: Computergrundkenntnisse  
Dauer: 5 x 3 Lektionen, Mo. 18.00–21.00 Uhr  
Daten: 3./10./24. Februar, 3./10. März 2025  
Kosten: CHF 412.–, inkl. Material

**6894 Introduction to Adobe Creative Suite**  
Faculty: Marlon Ilg (taught in English)  
Admission requirements: Basic computer knowledge  
Duration: 2 x 6 Lessons, Fri.–Sat. 9.00–16.00  
Dates: 21./22. February 2025  
Costs: 330.–, incl. material

**Zeichnen** **6895 Vertiefungskurs Zeichnen**  
Dozierende: Michael Günzburger  
Voraussetzung: Kurs *Zeichnen Basis* oder gleichwertige Kenntnisse  
Dauer: 7 x 3 Lektionen, Do. 17.30–20.30 Uhr  
Daten: 27. Februar, 6./13./20./27. März, 3./10. April 2025  
Kosten: CHF 630.–, inkl. Material  
Kursort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich

**6896 Zeichnen Basis**  
Dozierende: Claudia Kübler  
Dauer: 10 x 3 Lektionen, Mi. 18.00–21.00 Uhr  
Daten: 5./12./26. Februar, 5./12./19./26. März, 2./9./16. April 2025  
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material  
Kursort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich

**6897 Zeichnen Mensch!**  
Dozierende: Claudia Kübler  
Voraussetzung: Kurs *Zeichnen Basis* oder gleichwertige Kenntnisse  
Dauer: 7 x 3 Lektionen, Fr. 9.15–12.15 Uhr  
Daten: 28. Februar, 7./14./21./28. März, 4./11. April 2025  
Kosten: CHF 630.–, inkl. Material  
Kursort: Rote Fabrik, Seestrasse 395, 8038 Zürich

## Winterateliers

Dauer: 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr

Anmelden bis: 20. Januar 2025

**6899 Dein Portfolio in einer Woche**  
Voraussetzung: Grundkenntnisse in digitaler Fotografie, Computer-  
grundkenntnisse

Dozierende: Jeannine Herrmann

Daten: 17.–21. Februar 2025

Kosten: CHF 820.–, inkl. Material

**6900 Illustration and screen printing**

Faculty: Yves Sablonier, Iris Weidmann (taught in English)

Dates: 17.–21. February 2025

Costs: CHF 865.–, incl. material

**6901 Töpfern auf der elektrischen Drehscheibe**

Dozierende: Jasna Strukelj Gmür

Daten: 17.–21. Februar 2025

Kosten: CHF 865.–, inkl. Material

**6902 Trust the Process – Ideen durchs Machen entwickeln**

Dozierende: Franco Bonaventura, Dominic Fiechter

Daten: 17.–21. Februar 2025

Kosten: CHF 850.–, inkl. Material

**6903 Upcycling**

Dozierende: Nina Yuun

Daten: 17.–21. Februar 2025

Kosten: CHF 820.–, inkl. Material

# 4. Quartal (Q4) 21.04.25 – 06.07.25

Anmelden bis: 24. März 2025

**Vorkurs  
berufs-  
begleitend** **6904 Studienpool**  
Dozierende: Alexandra D'Incau, Tina Reden  
Voraussetzung: Erfolgreiches Aufnahmegespräch  
Dauer: 1 x 4 Lektionen, Sa. 9.30–13.30 Uhr  
Daten: 24. Mai 2025  
Kosten: CHF 5 900.–, inkl. 20 Mentoring-Lektionen und Material  
Kursort: Bullingerstrasse 3, 8004 Zürich

**Beratung &  
Mentoring** **6905 Mentoring 4er, 6er oder 8er**  
Dozierende: wird individuell vereinbart  
Dauer: 4, 6 oder 8 x 1.5 Lektionen nach Vereinbarung  
Kosten: CHF 660.– (4er), CHF 900.– (6er), CHF 1 080.– (8er)  
Angebot Nr.: 6905 (4er), 6906 (6er), 6907 (8er)  
Kursort: Flurstrasse 89, Zürich oder nach Vereinbarung

**Druck-  
technik** **6908 Einführung in den Siebdruck**  
Dozierende: Yves Sablonier  
Dauer: 3 x 3 Lektionen, Di. 18.00–21.00 Uhr  
Daten: 6./13./20. Mai 2025  
Kosten: CHF 330.–, inkl. Material

**Film** **6909 Zeichentrick – Figuren in Bewegung**  
Dozierende: Dustin Rees  
Dauer: 6 x 3 Lektionen, Do. 18.00–21.00 Uhr  
Daten: 8./15./22. Mai, 5./12./19. Juni 2025  
Kosten: 495.–, inkl. Material  
Kursort: Bullingerstrasse 3, Zürich

**Fotografie** **6910 Bildabfolge oder Wie kommt das Bild in die Serie?**  
Dozierende: Sarah Keller  
Voraussetzung: Grundkenntnisse in Fotografie  
Dauer: 2 x 6 Lektionen, Sa. 9.00–16.00 Uhr und indiv. Mentoring  
Daten: 25. April, 2. Mai, 26.–30. April 2025, Mentoring n. Absprache  
Kosten: CHF 480.–, inkl. Material

**Grafische  
Gestaltung** **6911 Projekt Grafik – Zwischen Text, Bild und Form**  
Dozierende: Franco Bonaventura  
Voraussetzung: Grafische Grundkenntnisse und gute Kenntnisse in  
Adobe CC, InDesign, Photoshop und Illustrator  
Dauer: 5 x 6 Lektionen, Fr./Sa. 9.30–16.30 Uhr  
Daten: 23./24./30./31. Mai, 6. Juni 2025  
Kosten: CHF 825.–, inkl. Material  
**6912 Von Typo und ähnlichen Gestalten**  
Dozierende: Martina Perrin  
Voraussetzung: Eigener Laptop mit Indesign  
Dauer: 3 x 6 Lektionen, Mo./Di./Mi. 9.15–16.15 Uhr  
Daten: 28./29./30. April 2025  
Kosten: CHF 495.–, inkl. Material

**Kulinarik** **6913 Kitchenlab – Biodesign, Foodculture und  
Community Practice**  
Dozierende: Maya Minder  
Dauer: 4 x 6 Lektionen, Sa. 10.00–17.00 Uhr  
Daten: 21./28. Juni, 5./12. Juli 2025  
Kosten: CHF 700.–, inkl. Material und Essen

**Malerei** **6914 Perceptive Oil Painting**  
Faculty: Mae Anoushka Matus (taught in English)  
Duration: 7 x 3 Lessons, Tue. 18.00–21.00  
Dates: 6./13./20./27. May, 3./10./17. June 2025  
Costs: CHF 865.–, incl. material  
Venue: Bullingerstrasse 3, Zürich

**Software-  
kurs** **6915 Einführung generative KI**  
Dozierende: Simon Tanner  
Dauer: 2 x 6 Lektionen, Fr./Sa. 9.00–16.00 Uhr  
Daten: 23./24. Mai 2025  
Kosten: 330.–

# Sommerateliers (SoA) 14.–07.25 und 21.–25.07.25

**6916 Introduction to Adobe Premiere**  
Faculty: Raphael Zürcher (taught in English)  
Admission requirements: Basic computer knowledge  
Duration: 2 x 6 Lessons, Fri.–Sat. 9.00–16.00  
Dates: 16./17. May 2025  
Costs: 330.–, incl. material

## Sommerateliers

Dauer: 5 x 6 Lektionen, Mo.–Fr. 9.00–16.00 Uhr

Anmelden bis: 16. Juni 2025

**6917 Analog! Street Photography in Schwarz-Weiss**  
Dozierende: Françoise Caraco, Eliane Rutishauser  
Daten: 14.–18. Juli 2025

Kosten: CHF 865.–, inkl. Material

**6918 Back to Life. Malerische Beobachtungen der  
unmittelbaren Realität**

Dozierende: Maria Pomiansky

Daten: 21.–25. Juli 2025

Kosten: CHF 865.–, inkl. Material

**6919 Bildessays gestalten – mit Bildern informieren,  
nachdenken, appellieren**

Dozierende: Dominic Fiechter

Daten: 14.–18. Juli 2025

Kosten: CHF 820.–, inkl. Material

**6920 Das Schnittmuster – die Schnittlinie der Körper**

Dozierende: Zuzana Ponicanova, Nicole Schmidt

Daten: 21.–25. Juli 2025

Kosten: CHF 865.–, inkl. Material

**6921 Expressive abstract painting**

Faculty: Yvonne Robert (taught in English)

Dates: 14.–18. July 2025

Costs: CHF 865.–, incl. Material

**6922 Lehrbuch vs. Intuition – die filmische Handschrift**

Dozierende: Simon Guy Fässler

Daten: 14.–18. Juli 2025

Kosten: CHF 850.–, inkl. Material

**6923 Modezeichnen in einer Woche**

Dozierende: Monika Amrein

Daten: 14.–18. Juli 2025

Kosten: CHF 820.–, inkl. Material

**6924 People were rushing by, all hurrying to die**

Faculty: Raphael Zürcher (taught in English)

Dates: 21.–25. July 2025

Costs: CHF 850.–, incl. material

**6925 Siebdruck auf Textil**

Dozierende: Giulio Gallana, Yves Sablonier

Daten: 21.–25. Juli 2025

Kosten: CHF 865.–, inkl. Material

**6929 Was zeichnen und wie?**

Dozierende: Markus Weiss

Daten: 21.–25. Juli 2025

Kosten: CHF 820.–, inkl. Material

### Kursort & Voraussetzung

Die Kurse finden, wenn nicht anders angegeben, im F+F-Hauptgebäude an der Flurstrasse 89 in Zürich statt. Werden spezifische Vorkenntnisse vorausgesetzt, wird darauf hingewiesen.

### Online-Anmeldung

Unter [ffzh.ch/weiterbildungskurse](https://ffzh.ch/weiterbildungskurse) über den Anmelde-link der jeweiligen Kursausschreibung. Kurse können auf der Website anhand der Kursnummer oder dem Kurstitel über das Suchfeld gefunden werden. Die aktuellsten Daten sind über unsere Website abrufbar.



## Rektorat

Christoph Lang, Rektor  
Bruno Hass, Prorektor  
Lara Messmer, Mitarbeit und  
Qualitätsmanagement  
rektorat@ffzh.ch

## Kommunikation

Iris Delruby Ruprecht, Leiterin  
Susanna Rusterholz, Mitarbeiterin  
Lukas Helfer, Bild & Social Media  
kommunikation@ffzh.ch

## Fundraising

Michael Hiltbrunner  
fundraising@ffzh.ch

## Jugendkurse

Jasmine Colombo, Leiterin  
jugendkurse@ffzh.ch

## Vorkurs/Propädeutikum

Alexandra D'Incau, Leiterin  
Carolina Misztela, Assistentin  
vorkurs@ffzh.ch

## Vorkurs berufsbegleitend/ Weiterbildung

Alexandra D'Incau, Leiterin a.i.  
Yannick Billinger, Kursadministration  
weiterbildung@ffzh.ch

## Fachklasse Fotografie EFZ/BM

Marc Latzel, Leiter  
Judith Stadler, Berufsbildnerin  
Sara Pastor, Assistentin  
fachklasse\_fotografie@ffzh.ch

## Fachklasse Grafik EFZ/BM

Franziska Widmer, Leiterin  
Jens-Peter Volk, Berufsbildner  
Jan Reimann, Assistent  
fachklasse\_grafik@ffzh.ch

## Studiengang Film

Daniel Hertli, Co-Leiter  
Urs Lindauer, Co-Leiter  
film@ffzh.ch

## Studiengang Fotografie HF

Sarah Widmer (-Keller), Leiterin  
Tillo Spreng, Assistent  
fotografie@ffzh.ch

## Studiengang Kunst HF

Daniel Hauser, Leiter  
Gökçe Ergör, Assistentin  
kunst@ffzh.ch

## Studiengang Modedesign HF

Nicole Schmidt, Co-Leiterin  
Heiner Wiedemann, Co-Leiter  
modedesign@ffzh.ch

## Studiengang Visuelle Gestaltung

Jeannine Herrmann, Leiterin  
Yannick Billinger, Assistent  
visuelle\_gestaltung@ffzh.ch

## Weiterbildung Modedesign für Bekleidungsgestalter:innen EFZ

Nicole Schmidt, Co-Leiterin  
Heiner Wiedemann, Co-Leiter  
modedesign@ffzh.ch

## Poolingkoordination

Maria Manzolini

## Sekretariat

Marianna Marty, Leiterin  
Angela Barraco, Mitarbeiterin  
Maria Manzolini, Mitarbeiterin  
info@ffzh.ch

## Buchhaltung

Judith Stalder, Leiterin  
Petra Valenghi, Mitarbeiterin  
buchhaltung@ffzh.ch

## Technik

Kurt Stegmann, Leiter  
Monti Singh, Mitarbeiter  
technik@ffzh.ch

## IT

Gianluca Trifilo, Leiter und IT-Support  
Erich Schweingruber, Software  
Engineer

## F+F Stiftungsrat

Rolf Staub, Stiftungsratspräsident,  
Jurist  
Giovanni Borrelli, Stiftungsratsvizeprä-  
sident, Treuhänder  
Fabienne Gartenbein, Vertreterin der  
Studierenden  
Claudia Kübler, Vertreterin der  
Dozierenden  
Zuzana Ponicanova, Modedesignerin  
Suzann-Viola Renninger, Philosophin  
Susanne Spreiter, Vertreterin der  
Stadt Zürich  
stiftungsrat@ffzh.ch

## F+F

### Schule für Kunst und Design

Flurstrasse 89  
8047 Zürich  
+41 44 444 18 88  
info@ffzh.ch  
ffzh.ch  
@ffzhart

Die F+F Schule für Kunst und Design ist als einzige nicht-staatliche Schule Mitglied von *swiss design schools*, der Direktorenkonferenz der Schulen für Gestaltung Schweiz und in dessen Vorstand vertreten. Sie ist weiter Mitglied in der *Konferenz der Höheren Fachschulen HF* der Schweiz und der *Konferenz Bildschulen Schweiz*. Sie verfügt über das *eduQwa*-Zertifikat und nimmt am internationalen Austauschprogramm *Movetia* teil und ist Partnerin der *European Alliance of Academies*.

Die Schule selbst und ihre Dozierenden sind durch ihre Mitgliedschaften in gestalterischen Berufsverbänden und Organisationen der Arbeitswelt in der Kunst- und Designszene bestens vernetzt.

## Impressum

### Herausgeberin

F+F Schule für Kunst und Design

### Redaktion

Iris Delruby Ruprecht, Leitung

### Lektorat

Susanna Rusterholz

### Mitarbeit Text

Jasmine Colombo, Alexandra D'Incau,  
Daniel Hauser, Jeannine Herrmann,  
Daniel Hertli, Christoph Lang, Marc  
Latzel, Sarah Widmer (-Keller), Urs  
Lindauer, Nicole Schmidt, Heiner  
Wiedemann, Franziska Widmer und  
Dozierende

### Satz & Gestaltung

Büro 146,  
Valentin Hindermann,  
Madeleine Stahel,  
Maike Hamacher  
buero146.ch

### Fotoreportage

Véronique Hoegger  
ver.ch

### Fotodokumentation Ausstellungen

Claudia Breitschmid  
claudiabreitschmid.com

### Bilder

Dozierende, Studierende gemäss  
Bildlegenden  
Coverbilder: Reportage, 2023, Fotos:  
Véronique Hoegger

### Bildredaktion

Büro 146, Lukas Helfer, Iris Delruby  
Ruprecht

### Bildbearbeitung

Christoph Küenzi  
christoph-kueenzi.ch

### Copyright

F+F und Autoren  
April 2024

EDUQUA

swiss  
design  
schools

les écoles supérieures  
le scuole specializzate superiori  
die höheren fachschulen

movetia

KONFERENZ  
BILDSCHEULEN  
SCHWEIZ



Cover und diese Seite oben: Unterrichtssituationen aus dem Studiengang Fotografie HF, 2023, Fotos: Véronique Hoegger

**seit 1971**  
**farbig + formidabel**